



# DIÁRIO OFICIAL

# ITAPEVI

## P R E F E I T U R A

Ano 15 | Edição nº 1223 | Itapevi, 28 de novembro de 2023

[www.itapevi.sp.gov.br](http://www.itapevi.sp.gov.br)

Foto: Felipe Barros | Comunicação PMI



## NATAL TODO ILUMINADO

Prefeitura organiza uma programação para comemorar o Natal com a população

# PREFEITURA PREPARA AÇÕES PARA O NATAL

Prefeitura preparou ações e comemorações especiais para o último mês do ano em vários pontos de Itapevi

O final de ano é sempre um momento especial e único para todos. É tempo de Natal, de celebração e a Prefeitura sempre realiza uma programação diferenciada para que você e a sua família possam desfrutar deste período de festa e de alegria.

Confira abaixo o que a Prefeitura preparou para você neste ano:

## NATAL ILUMINADO

No dia 1º de dezembro (sexta-feira), a partir das 18h, a Prefeitura inaugura, no Parque da Cidade (Rua Professor Dimarães Antonio Sandei, Vila Nova Itapevi), o “Natal Iluminado” com uma árvore de Natal de aproximadamente 21 metros de altura, estrela, esculturas, cascatas de luzes e decoração natalina nas principais vias de Itapevi.

No Parque da Cidade haverá também a instalação e decoração toda especial para celebrar o Natal. O espaço receberá cenografia personalizada, com Papai Noel, presentes, trenós com renas, presépio, arco natalino, árvores estreladas, cometa instagramável com estrelas, túnel, floco de neve e mais uma árvore luminosa. São todos itens que enfeitarão os caminhos dos visitantes, cobertura com luzes e portal de coração, todos iluminados. Na fachada do Parque as árvores de entrada também receberão iluminação.

A decoração natalina com iluminação especial irá se estender para diversos pontos da cidade, como: Avenida Presidente Vargas, Terminal de Ônibus de Itapevi e a Avenida Cesário de Abreu – até a rotatória da Cohab e a Avenida Feres Nacif Chaluppe.

Os postes das principais ruas da cidade serão decorados com temas natalinos confeccionados em estruturas metálicas, com aplicação de cordões e mangueiras de led brancas. Parte da decoração conta com o apoio da iniciativa privada e não gera custos para a Prefeitura.

## RUA DE NATAL

A partir do dia 2 de dezembro (sábado), às 19h, acontece a Rua de Natal de Itapevi, evento que levará novamente para o Centro da cidade uma variada programação artística. O evento acontece até dia 4 de janeiro de 2024 (quinta-feira). Serão mais de 50 atrações como a chegada do Papai Noel, decoração da via pública, além de shows e espetáculos de diferentes linguagens.

Toda a programação acontece na Rua Leopoldina de Camargo e será gratuita em parceria com o Ita Shopping Centro. O evento terá atrações de música, dança, circo e teatro, além do espetáculo de luzes que acon-



Foto: Felipe Barros | Comunicação PMI

tece diariamente. Um dos compromissos do festival é a valorização dos artistas locais, que também integrarão a programação. Dessa forma, o evento busca se conectar ainda mais com a população local e fomentar o hábito cultural na região. Todos os dias às 19h, haverá o acendimento das luzes de Natal.

Para ter acesso à programação na íntegra, acesse o site [www.ruadenatal.com.br](http://www.ruadenatal.com.br) ou. Abaixo alguns dos destaques da programação:

## BANDA CUCAMONGA (MÚSICA)

No sábado (2), às 19h30, ganham destaque a apresentação musical da Banda Cucamonga, que traz ao público uma apresentação lúdica e divertida com clássicos do Tradicional Street Jazz, além de arranjos autorais.

## A MAGIA DO NATAL (DANÇA)

No mesmo dia, às 20h45, haverá uma intervenção de dança criada pelo Grupo Garra de Itapevi, que apresenta coreografia emocionante sobre a história de 6 dos mais fiéis e alegres ajudantes do Papai Noel. Sua missão é alegrar os corações e espalhar a Magia do Natal.

## CHARANGA DA TRAMP (CIRCO)

No dia 17 de dezembro (domingo), às 19h30, tem o Charanga da Tramp, da Cia Tramp de Palhaços é um espetáculo que une a música com o circo. O espetáculo se propõe ao resgate dos pequenos circos mambembes

que circulavam pelo interior do Brasil, compreendendo o nosso tempo e como clássico pode ser ressignificado.

## APRESENTAÇÃO DO CORAL DA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

Serão duas apresentações natalinas do Coral de alunos da Escola Livre de Música, que estão programadas para acontecer, no dia 8 de dezembro (sexta-feira), às 19h, na Igreja Matriz São Judas Tadeu (Praça Padre Romeu Mecca com a Rua Lázara Siqueira – Centro), e, no dia 15 de dezembro (sexta-feira), às 19h, no Teatro Municipal (Rua Professor Irineu Chaluppe, 65 – Centro).

## NATAL ACOLHER

Outro tradicional evento realizado desde 2017 na cidade é o Natal Acolher. O evento acontece no dia 9 de dezembro (sábado), das 11h às 16h, e será promovido pelo Acolher – Fundo Social de Solidariedade de Itapevi para as famílias em situação de vulnerabilidade social acompanhadas pelos CRAS. O evento acontece no CIE (Rua Turiassu, 8 – Alto da Colina).

Neste ano, o objetivo é atender cerca de 500 famílias ou aproximadamente 1,5 mil pessoas atendidas nos Centros de Referências de Assistência Social (CRAS) do município. A ação visa proporcionar um dia de entretenimento e lazer em família, visando minimizar a falta de oportunidade de muitas famílias em comemorar o Natal.



## SECRETARIA DE GOVERNO

Atos Oficiais

Leis

**LEI Nº 3.245 DE 28 DE NOVEMBRO DE 2023**

**“AUTORIZA A DESAFETAÇÃO DE ÁREAS PÚBLICAS QUE DESCREVE, AS QUAIS PASSAM A INTEGRAR A CATEGORIA DE BENS DOMINICAIS DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI”**

**(Autógrafo 119/2023 - Projeto de Lei nº 240/2023 - Do Executivo)**

**IGOR SOARES EBERT**, Prefeito do Município de Itapevi/SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 48, inciso IV da Lei Orgânica.

**FAZ SABER** - que a CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI aprovou e ele promulga e sanciona a seguinte Lei Ordinária:

**Art. 1º** Fica desafetado da categoria de bens de uso comum e especial do povo, passando a integrar a categoria de bens dominicais do Município de Itapevi, os imóveis a seguir descritos, caracterizados e identificados, de propriedade do Município, consoante as respectivas matrículas do Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica de Itapevi - SP, também a seguir identificadas:

“UM TERRENO URBANO, designado por lote nº 03 da quadra nº 01, do Setor D, caracterizado como Área Reservada do "CONJUNTO HABITACIONAL ITAPEVI", situado neste município e comarca de Itapevi, Estado de São Paulo, assim descrito: tem origem no ponto situado no alinhamento da Estrada de Santa Rita, distante 37,31 metros do ponto de concordância do referido alinhamento como alinhamento do acesso 1; desse ponto segue em reta pelo alinhamento da Estrada de Santa Rita com distância de 15,21 metros, desse ponto deflete à esquerda em curva com desenvolvimento de 71,90 metros situado no alinhamento da Rua I; desse ponto segue em reta pelo alinhamento de acesso 2 com distância de 54,24 metros; desse ponto deflete à esquerda e segue em reta com 61,44 confrontando com a área verde 1 e lote 2 até atingir o ponto de início desta descrição, encerrando uma área de 2.526,78 metros quadrados.” Matrícula nº 14.384

“UM IMÓVEL, designado ÁREA "B3", localizado na Alameda Vicente Coccozza, parte do Sítio Barueri Mirim, situado neste município e comarca de Itapevi, Estado de São Paulo, assim descrito inicia-se no ponto "B17A" situado na lateral direita da Estrada Municipal, no sentido de quem segue em direção da Alameda Vicente Coccozza, distante desta aproximadamente 73,00 metros, junto à divisa com a Área "B"- Remanescente deste ponto segue em curva acompanhando a referida estrada numa distância de 63,67 metros até o ponto "B17"; deste, segue em curva numa distância de 28,40 metros, até o ponto "B16", situado na confluência da Estrada Municipal e Alameda Vicente Coccozza: deste, segue em linha reta com azimute de 119°15'10" e distância de 21,08 metros até o ponto "B15", deste, segue em curva para a esquerda numa distância de 55,28 metros até o ponto "B14", confrontando até aqui com a Alameda Vicente Coccozza deste, deflete a direita, segue em linha reta com azimute de 35°40'45" e distância de 87,09 metros até o ponto "B17A", onde teve início da descrição, confrontando do ponto "B14" na "B17A" com Área "B"- Remanescente, encerrando a área de 3.184,73 metros quadrados.” Matrícula nº 309

**Art. 2º** Nos termos do art. 44 da Lei de Responsabilidade

Fiscal (LC 101/00), e nos termos do art. 17 da Lei Federal 8/666.93, com a desafetação fica autorizada a alienação dos bens imóveis auferidos nesta lei, e o produto da alienação, de um ou de todos os imóveis, poderá ser utilizado para qualquer uma das finalidades abaixo, conforme critério do Poder Executivo:

I - Habitação popular;

II - área da saúde em geral.

**Art. 3º** As despesas decorrentes da execução da presente Lei correrão a conta de dotação orçamentária própria consignada no orçamento vigente.

**Art. 4º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Prefeitura do Município de Itapevi, 28 de novembro de 2023.

**IGOR SOARES EBERT**  
**PREFEITO**

Publicado, no Diário Oficial do Município de Itapevi, afixado no lugar de costume e registrado em livro próprio, na Prefeitura do Município de Itapevi, aos 28 de novembro de 2023.

**JONATAS FELIPE FRANCISCO**  
**Secretário de Governo**

**LEI COMPLEMENTAR Nº 188 DE 28 DE NOVEMBRO DE 2023**

**“ACRESCE DISPOSITIVOS À LEI COMPLEMENTAR Nº 92, DE 22 DE SETEMBRO DE 2017, QUE DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DO FUNDO DE PREVIDÊNCIA MUNICIPAL - ITAPEVIPREV, UNIDADE GESTORA DO REGIME PRÓPRIO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI - RPPS, OS PLANOS DE CUSTEIO E DE BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS, A EXTINÇÃO DA AUTARQUIA PREVIDENCIÁRIA ITAPEVI PREVIDÊNCIA - ITAPEVIPREV, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.”**

**(Autógrafo 118/2023 - Projeto de Lei Complementar nº 027/2023 - Do Executivo)**

**IGOR SOARES EBERT**, Prefeito do Município de Itapevi/SP, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 48, inciso IV da Lei Orgânica.

**FAZ SABER** - que a CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI aprovou e ele promulga e sanciona a seguinte Lei Complementar:

**Art. 1º** - Ficam acrescidos ao artigo 104 da Lei Complementar nº 92, de 22 de setembro de 2017, que dispõe sobre a criação do Fundo de Previdência Municipal - ITAPEVIPREV, unidade gestora do Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Itapevi - RPPS, os planos de custeio e de benefícios previdenciários, a extinção da autarquia previdenciária ITAPEVI PREVIDÊNCIA - ITAPEVIPREV, e dá outras providências, os seguintes parágrafos:

“Art. 104 - (...).

(...)

§ 3º As contribuições normais e as suplementares e aportes destinados ao equacionamento do déficit atuarial, legalmente instituídos, inclusive seus encargos legais, devidos pelo ente federativo e não repassadas à unidade gestora do RPPS até o seu vencimento, depois de apurados e confessados, poderão ser objeto de termo de acordo de parcelamento para pagamento em



moeda corrente, assegurado o equilíbrio financeiro e atuarial do regime e observados, no mínimo, os seguintes critérios:

I - previsão, em cada termo de acordo de parcelamento, do número máximo de 60 (sessenta) prestações mensais, iguais e sucessivas;

II - aplicação, na consolidação do montante devido e no pagamento das prestações vincendas e vencidas, dos encargos previstos no § 2º deste artigo;

III - vencimento da primeira prestação no máximo até o último dia útil do mês subsequente ao da assinatura do termo de acordo de parcelamento;

IV - previsão das medidas e sanções, inclusive multa, para os casos de inadimplemento das prestações ou descumprimento das demais regras do termo de acordo de parcelamento;

V - vedação de inclusão das contribuições descontadas dos segurados e beneficiários; e

VI - vedação de inclusão de débitos não decorrentes de contribuições previdenciárias.

§ 4º Na contratação a que se refere o caput, o ente federativo deverá adotar as providências necessárias a assegurar a regularidade orçamentária, financeira e patrimonial da operação.

§ 5º Admite-se o parcelamento de débitos parcelados anteriormente, observados os seguintes parâmetros:

I - o parcelamento consiste em uma nova consolidação do montante do débito parcelado, calculada a partir da diferença entre o valor originalmente consolidado do termo de parcelamento em vigor e o valor total das prestações pagas posteriormente, ajustadas a valor presente na data de formalização do termo em vigor, sendo essa diferença atualizada até a data de consolidação do parcelamento;

II - as prestações em atraso não poderão ser objeto de novo parcelamento desvinculado do parcelamento originário, devendo ser quitadas integralmente ou incluídas no saldo devedor do parcelamento;

III - previsão, em cada termo de acordo de parcelamento, de quantidade de prestações mensais, iguais e sucessivas, que não ultrapasse 60 (sessenta) meses quando somadas à quantidade de prestações pagas previstas no parcelamento originário;

IV - cada termo de parcelamento poderá ser reparcelado uma única vez, vedada a inclusão de débitos que não o integravam anteriormente; e

V - não são considerados como reparcelamento os acordos que tenham por objeto a alteração de condições estabelecidas em acordo anterior, sem ampliação do prazo inicialmente estabelecido para o pagamento das prestações, mantida a exigência, na forma e valores previstos na pactuação originária, das parcelas com vencimento anterior àquela alteração, que não estarão, assim, sujeitas à compensação ou restituição.

§ 6º Os termos de acordo de parcelamento ou reparcelamento deverão ser formalizados e encaminhados ao órgão regulador federal por meio do Sistema de Informações dos Regimes Públicos de Previdência Social - Cadprev.

**Art. 2º** - Revogam-se as disposições em contrário.

**Art. 3º** - Esta Lei Complementar entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura do Município de Itapevi, 28 de novembro de 2023.

**IGOR SOARES EBERT**  
**PREFEITO**

Publicado, no Diário Oficial do Município de Itapevi, afixado no lugar de costume e registrado em livro próprio, na Prefeitura do Município de Itapevi, aos 28 de novembro de 2023.

**JONATAS FELIPE FRANCISCO**  
**Secretário de Governo**

## SECRETARIA DE SUPRIMENTOS

### Licitações e Contratos

#### Aviso de Licitação

Processo SUPRI 571/2023 - CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 17/2023 - **Alienação de bens imóveis** - Recebimento e abertura dos Envelopes às 9h00 do dia 29/12/2023. Local: Rua Agostinho Ferreira Campos, nº 675 - 2º andar - Vila Nova Itapevi - Itapevi/SP. - Retirar o edital excepcionalmente na página da Internet <http://www.itapevi.sp.gov.br> - Fone: (11) 4143-7600. E-mail: [licitacoes@itapevi.sp.gov.br](mailto:licitacoes@itapevi.sp.gov.br). Itapevi, 27/11/2023 - Departamento de Compras e Licitações.

**Reabertura** - Processo SUPRI 116/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO nº 112/2023 - Registro de preços para eventual contratação de empresa especializada em manutenção preventiva nos transformadores e geradores de energia existentes nos imóveis da Prefeitura do Município de Itapevi. Edital disponível gratuitamente nas páginas da internet: <http://www.itapevi.sp.gov.br/licitacoes/> ou [www.novobmnet.com.br](http://www.novobmnet.com.br) - **CADASTRO DE PROPOSTAS:** a partir das 19h30min do dia 28/11/2023 até às 14h00min do dia 11/12/2023. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** às 14h01min do dia 11/12/2023. **INÍCIO DO PREGÃO (FASE COMPETITIVA):** às 14:10 min do dia 11/12/2023. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Maiores esclarecimentos: (11) 4143-7600. E-mail: [licitacoes@itapevi.sp.gov.br](mailto:licitacoes@itapevi.sp.gov.br). Itapevi, 27/11/2023 - Departamento de Compras e Licitações.

Processo SUPRI 538/2023 - CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº 16/2023 - Registro de preços para contratação de empresa especializada para prestação de serviços de adequação e obtenção de AVCB, contemplando fornecimento do material, equipamento e mão de obra. Recebimento e abertura dos Envelopes às 09h00 do dia 02/01/2024. Local: Rua Agostinho Ferreira Campos, nº 675 - 2º andar - Vila Nova Itapevi - Itapevi/SP. - Retirar o edital gratuitamente na página da Internet <http://www.itapevi.sp.gov.br/licitacoes> - Maiores Informações: Fone: (11) 4143-7600. E-mail: [licitacoes@itapevi.sp.gov.br](mailto:licitacoes@itapevi.sp.gov.br). Itapevi, 27/11/2023 - Departamento de Compras e Licitações.

Processo SUPRI 565/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO nº 121/2023 - Registro de preços para eventual aquisição de mobiliário comum destinados às Unidades de Saúde. **(Licitação diferenciada com itens de ampla participação e itens exclusivos para ME, EPP e MEI, nos termos do Art. 48, III, da Lei Complementar nº 123/2006).** Edital disponível gratuitamente nas páginas da internet: <http://www.itapevi.sp.gov.br/licitacoes/> ou [www.novobmnet.com.br](http://www.novobmnet.com.br) - **CADASTRO DE PROPOSTAS:** a partir das 19h30min do dia 28/11/2023 até às 09h00min do dia 11/12/2023. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** às 09h01min do dia 11/12/2023. **INÍCIO DO PREGÃO (FASE COMPETITIVA):** às 09:10 min do dia 11/12/2023. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Maiores esclarecimentos: (11) 4143-7600. E-mail: [licitacoes@itapevi.sp.gov.br](mailto:licitacoes@itapevi.sp.gov.br). Itapevi, 27/11/2023 - Departamento de Compras e Licitações.

Processo SUPRI 539/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO nº 120/2023



- Aquisição de 01 (um) veículo tipo furgão, ano 2023/2024. Edital disponível gratuitamente nas páginas da internet: <http://www.itapevi.sp.gov.br/licitacoes/> ou [www.novobmnet.com.br](http://www.novobmnet.com.br) - **CADASTRO DE PROPOSTAS:** a partir das 19h30min do dia 29/11/2023 até às 09h00min do dia 12/12/2023. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** às 09h01min do dia 12/12/2023. **INÍCIO DO PREGÃO (FASE COMPETITIVA):** às 09:10 min do dia 12/12/2023. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). Maiores esclarecimentos: (11) 4143-7600. E-mail: [licitacoes@itapevi.sp.gov.br](mailto:licitacoes@itapevi.sp.gov.br). Itapevi, 27/11/2023 - Departamento de Compras e Licitações.

## SECRETARIA DE FAZENDA E PATRIMÔNIO

Notificações

Intimação

### EDITAL DE NOTIFICAÇÕES

O Departamento de Fiscalização e Gestão dos Tributos Municipais - DFGTM através de seu Secretário, no uso de suas atribuições, torna público as seguintes notificações:

**1) Contribuintes: TOP FIBRA TV E INTERNET LTDA, CCM: 40446,** Processo Administrativo: 31207/2023 DIGITAL, TERMO DE INTIMAÇÃO N. 950/2023; A parte acima qualificada fica **NOTIFICADA**, nesta data, quanto a atualização cadastral da área de publicidade, bem como do lançamento da Taxa de Fiscalização de Anúncio do exercício de 2023 - **Fator Gerador:** Anúnciocom área total de 5,87m<sup>2</sup>, constantes no Estabelecimento, **Base Legal** : Artigos: 139 a 149, 357 e 472, Tabela V, **Valor do tributo:** 260 (UFM). O prazo para recurso será de 30 (trinta) dias a contar da data de recebimento do presente Termo. Destarte, vem esta respeitosamente informar que:

**a)** A apuração ocorreu por meio do Processo Administrativo em referência, à disposição para vistas <https://itapevi.solarbpm.softplan.com.br/atendimento>;

**b)** O presente Termo acompanha carnê/boleto para pagamento à vista. Novo boleto poderá ser emitido via site: "www.itapevi.sp.gov.br" e eventual parcelamento, nos termos da lei, comparecendo o responsável à Prefeitura.

**c)** Depois de esgotado o prazo de vencimento, dos créditos tributários supra informados, serão inscritos em Dívida Ativa, nos termos do art. 433 da Lei Complementar 34/05 - CTM, bem como levados a protesto, nos termos do artigo 1º da Lei Federal nº 9492 de 10 de setembro de 1997.

Por fim, confiante na atenção para o trabalho ora realizado ficamos à disposição de Vossa Senhoria para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

**Em caso de discordância dos termos e autos referenciados neste edital, interpor recurso/impugnação e provas, no prazo de 30 (trinta) dias. Os processos administrativos acima descritos, encontram-se disponíveis para vistas no site <https://itapevi.solarbpm.softplan.com.br/atendimento>**

**Luiz Cláudio de Freitas Leite** - Secretário da Fazenda e Patrimônio

### EDITAL DE NOTIFICAÇÕES

O Departamento de Fiscalização e Gestão dos Tributos Municipais - DFGTM através de seu Secretário, no uso de suas atribuições, torna público as seguintes notificações:

**1) Contribuintes: COMUNIDADE CRISTÃ PAZ E VIDA -**

**MINISTÉRIO ZONA SUL, CCM: 41165,** Processo Administrativo: 6611/2018, TERMO DE INTIMAÇÃO N. 1012/2023; A parte acima qualificada fica **NOTIFICADA**, nesta data, quanto abertura da inscrição municipal de ofício, atualização cadastral, bem como do lançamento da Taxa de Fiscalização de Localização e Instalação (TFI) de 2018. **Fator Gerador:** Localização e Instalação do estabelecimento, **Base Legal Artigos:** 119 a 128, 357 e 470, Tabela III, **Base de cálculo:** Item 24 - Demais atividades não constantes desta tabela, **Valor do tributo:** 200 (UFM).

**2) Contribuintes: COMUNIDADE CRISTÃ PAZ E VIDA -** **MINISTÉRIO ZONA SUL, CCM: 41165,** Processo Administrativo: 6611/2018, TERMO DE INTIMAÇÃO N. 1013/2023; A parte acima qualificada fica **NOTIFICADA**, nesta data, quanto a abertura da inscrição municipal de ofício, atualização cadastral bem como dos lançamentos da Taxa de Fiscalização de Funcionamento - TFF de 2018 a 2023. **Fator Gerador:** Funcionamento do estabelecimento do estabelecimento, **Base Legal Artigos:** : (LC nº 34/05 alterado pela LC 82/2015 e 84/2015) Artigos 129 a 138, 357 e 471, Tabela IV, **Base de cálculo:** : Item 37 - Demais atividades não constantes desta tabela, **Valor do tributo:** 200 (UFM).

**3) Contribuintes: COMUNIDADE CRISTÃ PAZ E VIDA -** **MINISTÉRIO ZONA SUL, CCM: 41165,** Processo Administrativo: 6611/2018, TERMO DE INTIMAÇÃO N. 1014/2023; A parte acima qualificada fica **NOTIFICADA**, nesta data, quanto a abertura da inscrição municipal de ofício, atualização cadastral bem como dos lançamentos da Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA de 2018 a 2023. **Fator Gerador:** Anúncio no estabelecimento, **Base Legal Artigos:** (LC nº 34/05 alterado pela LC 82/2015 e 84/2015) Artigos 129 a 138, 357 e 471, Tabela IV, **Base de cálculo:** : Item I - Metragem 9,23m<sup>2</sup>, **Valor do tributo:** 460 (UFM).

O prazo para recurso será de 30 (trinta) dias a contar da data de recebimento do presente Termo. Destarte, vem esta respeitosamente informar que:

**a)** A apuração ocorreu por meio do Processo Administrativo em referência, à disposição para vistas nesta repartição.

**b)** O presente Termo acompanha carnê/boleto para pagamento à vista. Novo boleto poderá ser emitido via site: "www.itapevi.sp.gov.br" e eventual parcelamento, nos termos da lei, comparecendo o responsável à Prefeitura.

**c)** Depois de esgotado o prazo de vencimento, dos créditos tributários supra informados, serão inscritos em Dívida Ativa, nos termos do art. 433 da Lei Complementar 34/05 - CTM, bem como levados a protesto, nos termos do artigo 1º da Lei Federal nº 9492 de 10 de setembro de 1997.

Por fim, confiante na atenção para o trabalho ora realizado ficamos à disposição de Vossa Senhoria para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

**Em caso de discordância dos termos e autos referenciados neste edital, interpor recurso/impugnação e provas, no prazo de 30 (trinta) dias. Os processos administrativos acima descritos, encontram-se disponíveis para vistas e cópias na Secretaria da Fazenda e Patrimônio à rua Pe. Manfredo Schunbiger, 94, das 8:00 as 17:00hs.**

**Luiz Cláudio de Freitas Leite** - Secretário da Fazenda e Patrimônio

## SECRETARIA DE SAÚDE

Vigilância Sanitária

Comunicados

**A Chefia do Departamento de Vigilância em Saúde no**



uso de suas atribuições e em atendimento ao disposto no artigo 18 e artigos 24 e 23, inciso II da Portaria CVS 01/2020, no artigo 596 do Decreto Estadual 12.342/1978 e artigos 9º, 10 e 142 da Lei Estadual 10.083/98 (Código Sanitário do Estado de São Paulo), torna Público:

**LAVRATURA DE AUTO DE IMPOSIÇÃO DE PENALIDADE:**

Razão Social: Marilan Alimentos S/A (AIP nº 3807 - Artigo 112, inciso III e artigo 122, inciso XX da Lei Estadual 10.083/98) - Processo PMI nº 044244/2023; Casa Suíça Comercial Ltda (AIP nº 3831 - Artigo 112, inciso III e artigo 122, inciso XI da Lei Estadual 10.083/98) - Processo PMI nº 046381/2023.

**LAVRATURA DE TERMO DE LIBERAÇÃO DO PRODUTO:**

Razão Social: Marilan Alimentos S/A (TRM nº 0113) Processo PMI nº 046569/2023; Casa Suíça Comercial Ltda (TRM nº 0114) Processo PMI nº 046575/2023.

**LAVRATURA DE TERMO DE LIBERAÇÃO DO EQUIPAMENTO:**

Razão Social: Marilan Alimentos S/A (TRM nº 0113) Processo PMI nº 046569/2023.

**LAVRATURA DE TERMO DE INUTILIZAÇÃO DO PRODUTO:**

Razão Social: Marilan Alimentos S/A (TRM nº 0113) Processo PMI nº 046569/2023; Casa Suíça Comercial Ltda (TRM nº 0114) Processo PMI nº 046575/2023.

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE BAIXA DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA:**

Razão Social: Splendido Alimentação e Serviços Ltda (Protocolo nº 0230/2023 - Beatriz da Silva Santos Carbonari) Processo PMI nº 022479/2023.

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE ASSUNÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA:**

Razão Social: Splendido Alimentação e Serviços Ltda (Protocolo nº 0260/2023 - RT Vanessa Souza de Almeida) Processo PMI nº 022479/2023; Secretaria de Estado da Saúde - AME Itapevi (Protocolo nº 050994/2023 - RT Valdilândia Josefa Silva de Paula) - Processo PMI nº 050994/2023.

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE LICENÇA DE SANITÁRIA:**

Razão Social: Priscilla Del Valle (protocolo nº 15963/2022) Processo nº 015963/2022.

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE RENOVAÇÃO DE LICENÇA DE SANITÁRIA:**

Razão Social: Biomerieux Brasil Industria e Comercio de Produtos Laboratoriais Ltda (Protocolo nº E20230013703) - Processo PMI 034338/2023; Takeda Distribuidora Ltda (Protocolo nº E20230012889) - Processo Digital PMI 040001/2023; Splendido Alimentação e Serviços Ltda (Protocolo nº 27417/2023) - Processo PMI nº 022479/2023.

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE PRÉ CADASTRO:**

Razão Social: Star Pharma Distribuidora de Medicamentos e Correlatos Ltda (LTA 16/2023) - Processo PMI nº 001376/2023; Casa de Repouso Vale dos Sonhos Ltda (LTA nº18/2023) - Processo nº 017484/2022;

**DEFERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE PRAZO:**

Razão Social: Urban Park Administração de Estacionamentos Ltda (30 dias corridos, a partir desta publicação) - Processo PMI nº 036487/2023; Trisoft Mantas de Poliéster Ltda (90 dias corridos, a partir desta publicação) - Processo nº 001803/23.

**Cancelamento do CEVS EXISTENTE:**

Razão Social: Torc Distribuidora e Comércio de Cosméticos Ltda - (CEVS 352250507-464-000176-1-2) - 12046/19.

**Romilda dos Santos Almeida**

**Chefe de Departamento da Vigilância Sanitária**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Atos Oficiais**

**Outros atos oficiais**

**Resultado do Prêmio Professor Nota 10**

Considerado a Lei nº 2.617 de 10 de Dezembro de 2018, conforme Decreto nº 5.697 de 25 de Março de 2022, a Secretaria Municipal de Educação torna pública a Classificação Final dos docentes inscritos na terceira edição do "Prêmio Professor Nota 10", de cada segmento ou modalidade de ensino: Educação Infantil - Berçário, Maternal, Pré I e Pré II; Ensino Fundamental I - 1º, 2º e 3º ano, Ensino Fundamental I - 4º e 5º ano e Especialistas, seguindo a pontuação de acordo com o Art. 11 e Art. 12 do presente decreto.

EDUCAÇÃO INFANTIL			
DOCENTE	NOTA PRÁTICA Nota máxima 40 pontos	NOTA PORTFÓLIO Nota máxima 60 pontos	NOTA FINAL Total 100 pontos
1º Veridiana Angélica Prina	40	52,5	92,5
2º Melry Antunes da Cunha Silva	40	45	85
3º Cristina Aparecida Batista Liuti	32,5	52,2	84,7
4º Rosana de Oliveira Silva Santos	30	52,5	82,5
5º Elizete Ceila dos Santos Silva	27,5	52,5	80
6º Eliane Pereira de Campos	27,5	52,5	80
7º Fernanda Pereira Viana	35	30	65
8º Shirlei Cristina Luz Calixto Jaques	27,5	37,5	65
9º Lucilene de Sousa Silva	22,5	22,5	45

ENSINO FUNDAMENTAL 1º, 2º E 3º ANO			
DOCENTE	NOTA PRÁTICA Nota máxima 40 pontos	NOTA PORTFÓLIO Nota máxima 60 pontos	NOTA FINAL Total 100 pontos
1º Caroline Ferreira Nunes de Sousa	40	60	100
2º Rosana Luciana Ruiz Rosatto	40	52,5	92,5
3º Viviane Meixedo Barreto Nunes	37,5	52,5	90
4º Patricia Aparecida Freire	30	60	90
5º Lívia Cristina Izidoro Alves	35	45	80
6º Nilza Rocha Alves Azevedo	35	45	80
7º Marineise de Oliveira Balduino	30	37,5	67,5

ENSINO FUNDAMENTAL 4º E 5º ANO			
DOCENTE	NOTA PRÁTICA Nota máxima 40 pontos	NOTA PORTFÓLIO Nota máxima 60 pontos	NOTA FINAL Total 100 pontos
1º Erica Pereira da Silva	40	60	100
2º Ana Laura de Carvalho Costa	40	52,5	92,5
3º Nathalia Rodrigues dos Santos	37,5	52,5	90
4º Selomith Guedes Tintino dos Santos	30	45	75
5º Ana Carolina Higino	35	37,5	72,5
6º Rosângela Próspero Motta	27,5	45	72,5
7º Erica Aparecida da Silva	30	30	60
8º Lenivalda Maria Portela Fernandes	30	22,5	52,5
9º Gislene Aparecida B. Souza Ernesto	27,5	22,5	50
10º Natalia Rufino dos Reis	20	22,5	42,5
11º Hosana Bomfim Silva Cavalcante	22,5	15	37,5
12º Cristiane Ryu Jordão Tanabe	17,5	7,5	25

ENSINO FUNDAMENTAL 4º E 5º ANO			
DOCENTE	NOTA PRÁTICA Nota máxima 40 pontos	NOTA PORTFÓLIO Nota máxima 60 pontos	NOTA FINAL Total 100 pontos
1º Diogo Augusto de Paula Reis	40	60	100
2º Marcos Vinicius Mota	40	52,5	92,5
3º Sidney de Andrade Pessoa Moraes	40	52,5	92,5
4º Paula Chiavelli Santos	30	60	90
5º Rosemeire Brizola do Nascimento	30	60	90
6º Natália Araújo dos Santos	27,5	52,5	80
7º Carlos Augusto França Ferreira	32,5	45	77,5
8º Eliana Lima Sena	30	45	75



9º	Deuzania Alves da Silva dos Santos	35	37,5	72,5
10º	Rodrigo Franco Lacerda	37,5	30	67,5
11º	Marcia de Almeida	32,5	22,5	55
12º	Fernanda Kelly Rosa Moreira	25	30	55
13º	Sofia Soares Alves Coelho	22,5	30	52,5
14º	Adailson Brum Pimenta	27,5	22,5	50
15º	Fatima Ribeiro Botarelli	27,5	22,5	50
16º	Vaneza Azevedo Rodrigues	30	15	45
17º	Nicole Sampaio da Silva Santana	27,5	7,5	35
18º	Vinicius José Garbeloto Lima	20	15	35
19º	Cristiane Marisa G. do Livramento Santos	17,5	7,5	25
20º	Weverton Ferreira Lopes	20	0	20
21º	Gisele Sales de Almeida Ribeiro	10	0	10

Os candidatos que desejam entrar com recurso, deverão enviar email para [professornota10@edu.itapevi.sp.gov.br](mailto:professornota10@edu.itapevi.sp.gov.br) no dia 29 de Novembro de 2023, e a resposta do resultado julgado será encaminhada através do email do candidato e da Unidade Escolar em 01 de Dezembro de 2023.

Conforme o Artigo 4º, o Prêmio "PROFESSOR NOTA 10" será conferido aos primeiros colocados de cada um dos segmentos referidos nos incisos I a IV, do parágrafo 4º do artigo 1º, consistindo em:

I - um troféu relativo ao título do prêmio para o primeiro colocado;

II - troféus de honra ao mérito para o segundo e terceiro classificados;

III - diploma de certificado para primeiro, segundo e terceiro classificados;

IV - R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em pecúnia ao vencedor do prêmio, agraciado com o título de primeiro colocado;

V - R\$ 6.000,00 (seis mil reais) em pecúnia ao segundo classificado;

VI - R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) em pecúnia ao terceiro classificado;

Os 12 finalistas, 1º, 2º e 3º colocado de cada categoria, apresentarão para uma banca de profissionais renomados, o seu projeto e todo o desenvolvimento em **12 de Dezembro de 2023**, em horário a ser definido, na Secretaria Municipal de Educação, sendo que o profissional do melhor projeto escolhido pela Banca, será premiado com um carro zero quilômetro.

Salientamos que na fase V, não são considerados os pontos adquiridos nas fases anteriores, que é de responsabilidade da Comissão de Análise composta por técnicos da Secretaria Municipal de Educação. A Banca Examinadora irá analisar o projeto com base no que for apresentado pelo candidato, sem acesso às notas atribuídas anteriormente, e deste modo, todos os docentes finalistas, independente da colocação, concorrem igualmente ao prêmio final.

Em conformidade com o Art.16 do Decreto 5.697/2022: "A apresentação do projeto para a Banca Examinadora, prevista no inciso V do artigo 8º do presente Decreto, poderá atingir o máximo de 100 pontos, sendo a máxima de 20 pontos para cada critério.

Parágrafo Único - Serão critérios de avaliação a serem usados pela Banca Examinadora na apresentação final dos projetos:

I - problematização;

II - relação ao tema;

III - clareza nas ideias/ conceitos;

IV - postura e didática do professor;

V - nível e condições de replicabilidade na Rede Municipal

A Comissão de Análise realizará uma Reunião via Google Meet para orientação e esclarecimentos sobre as etapas do Prêmio. O link, data e horário serão encaminhados via circular.

A Cerimônia de Premiação dos 12 Finalistas, Certificação de todos os Participantes e Vencedor do Melhor Projeto - Será realizada no mês de Fevereiro do ano subsequente à avaliação, com dia e horário a serem definidos pela Secretaria Municipal de Educação.

Atenciosamente,

Profª Eliana Maria da Cruz Silva  
Secretária Municipal de Educação

## Resoluções

### RESOLUÇÃO Nº 12, de 27 DE NOVEMBRO DE 2023.

#### **DEFINE AS DIRETRIZES CURRICULARES PARA A LÍNGUA INGLESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA REDE MUNICIPAL DE ITAPEVI.**

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**, no uso das atribuições que lhe são conferidas por Lei, e:

**CONSIDERANDO** que o material do Currículo Paulista não contempla a Língua Inglesa para Educação Infantil e Ensino Fundamental I;

**CONSIDERANDO** a necessidade de garantir que todos os estudantes tenham acesso a uma educação de qualidade em Língua Inglesa;

**CONSIDERANDO** a importância do ensino de Língua Inglesa para o desenvolvimento pessoal e profissional futuro dos estudantes da Rede Municipal de Itapevi;

#### **RESOLVE:**

**Artigo 1º** - Fica oficialmente criada as Diretrizes Curriculares da Língua Inglesa para os Professores da Educação Básica de Itapevi.

**Artigo 2º** - Será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação dar ampla divulgação aos Professores de Educação Básica II - PEB II de Língua Inglesa sobre as Diretrizes Curriculares.

**Artigo 3º** - Fica estabelecido que todas as Unidades Escolares que atendem o segmento da Educação Infantil Pré I, II e Ensino Fundamental, receberão uma cópia digital das Diretrizes Curriculares para a Língua Inglesa.

**Artigo 4º** - Caberá ao setor de infraestrutura organizar-se para que todos os Professores de Educação Básica II - PEB II de Língua Inglesa recebam uma cópia impressa das Diretrizes Curriculares para Língua Inglesa.

**Artigo 5º** - Fica sob a responsabilidade da Diretoria de Gestão Pedagógica que todos os docentes que compõem o quadro, sigam as Diretrizes Curriculares para a Língua Inglesa

**Artigo 6º** - A presente Resolução que tem em seu anexo as referidas Diretrizes Curriculares, entra em vigor a partir de sua publicação.

Profª Eliana Maria da Cruz Silva  
Secretária Municipal de Educação



# *Diretrizes Curriculares para Língua Inglesa*

DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Inglês**  
Pela  
**Ludicidade**



Itapevi, SP  
2023



**Inglês**  
Pela  
Ludicidade



*Diretrizes Curriculares*  
*para Língua Inglesa*  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



**ITAPEVI**  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

2

## Realização

**Prefeitura Municipal de Itapevi: Prefeito Igor Soares**  
**Secretaria Municipal de Educação: Secretária Profª Eliana Maria da Cruz Silva.**  
**Departamento de Gestão Educacional**

## Coordenação Técnica (Edição e Redação)

Profª Especialista: Angelita Ribeiro Barbosa (Angel)

## Grupo de Trabalho – Professores de Língua Inglesa

Alexandre Julio	Iranilda Batista de Oliveira
Ana Maria Fernandes França Vieira	Janete Pinheiro
Ana Paula M. Mendes	Jessica Daiane Coelho Pereira
Andreia Angelina Pires Ribeiro	Jucilene Aparecida Ribeiro da Silva
Andréia Antonieto	Juliane Aparecida Ferreira
Bruna da S. Capuano	Karen Cristi da Silva
Bruno dos Reis Abreu	Laudiceia Aparecida Albuquerque
Bruno Richard dos Santos Ribeiro	Maria Rosely Costa Cardoso
Carmem Miranda Sampaio Soares	Mariza Maria da Silva
Cinthia do Carmo Lopes de Souza	Neusa Maria Carreta Ruano
Cleber Vaz	Patricia Marciano Ribeiro Falanga
Daniela de Melo Comoretto Gall	Patricia Santos de Oliveira
Daniel da Silva Batista de Jesus	Regina Célia Matias Silva
Debora Alves dos Santos Silva	Renan Victor de Castro Gomes
Debora Muniz Guimarães	Rodrigo Pereira Leite
Diego Armando dos Santos	Sandro da Silva
Dierica Andressa Dudek Kojo	Selina Mendes de Sousa
Douglas Fernando Ramos Ferreira	Silvia Freire Gonçalves
Edimara Aparecida Pereira Marques	Sofia Soares Alves Coelho
Eliana Lima Sena	Soraya dos Santos Esgalha
Eliasibe Rosário Villas Boas	Stefanie Antonio Luiz
Elizabeth Guimarães Ferreira	Thiago Henrique da Silva
Gilmar Nunes da Silva	Tiago Silva de Oliveira
Gilvaneide Araujo Maino	Vanderleia Aparacida dos Santos
Grécia Marques	Vicentina da Silva Ribeiro

## Revisão de Texto

Chefe de Gabinete:  
Célia Regina de Lara  
Supervisoras de Ensino:  
Elis Regina José da Silva  
Leonilda Simone Rodrigues  
Maria Lucia Galli  
Telma Cristina de Moraes Guimarães

## Diagramação e Capa

Carlos Alexandre dos Santos



Inglês  
Pela  
Ludicidade



*Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa*  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



3

### AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar, a Deus, que fez com que os objetivos fossem alcançados, durante os estudos e pesquisas.

A todos os Educadores que leram, sugeriram e contribuíram para a elaboração deste documento.



Inglês  
Pela  
Ludicidade



*Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa*  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



4

## SUMÁRIO

<b>1. Apresentação</b> .....	06
<b>2. Caminhos Percorridos - Uma construção Colaborativa</b> .....	08
<b>3. A Língua Inglesa no Município de Itapevi</b> .....	11
<b>4. Fundamentos Pedagógicos</b> .....	13
4.1 Ludicidade .....	15
4.2 Aprendizagem Significativa.....	15
4.3 Currículo em Espiral.....	16
4.4 Formação Integral.....	17
4.5 Interdisciplinaridade.....	19
4.6 O Inglês como Língua Franca.....	19
4.7 Educação Inclusiva.....	20
4.7.1 Práticas Inclusivas.....	20
<b>5. Competências da BNCC</b> .....	23
5.1 Competências Gerais.....	23
5.2 Competências Específicas de Linguagem para o Ensino Fundamental.....	24
5.3 Competências Específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental.....	25
<b>6. Eixos Estruturantes - Anos Iniciais</b> .....	25
6.1 Prática de Linguagem Oral.....	25
6.2 Prática de Leitura.....	26
6.3 Prática de Escrita.....	27
6.4 Dimensão Intercultural.....	27

6.4.1 Educação das Relações Étnico Racional.....	28
<b>7. Tabela de Conteúdos para os Anos Iniciais.....</b>	<b>30</b>
<b>8. O Inglês para a Educação Infantil (Pré I e Pré II).....</b>	<b>51</b>
8.1 O eu, o outro e o nós.....	51
8.2 Corpo, Gesto e Movimentos.....	51
8.3 Traços, Sons, cores e formas.....	51
8.4 Escrita, fala, pensamentos e Imaginação.....	52
8.5 Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações.....	52
<b>9.0 - Tabela de Conteúdos para a Educação Infantil .....</b>	<b>53</b>
<b>10. Avaliação de Aprendizagem.....</b>	<b>57</b>
<b>11. Formação Continuada – Uma Comunidade Profissional.....</b>	<b>58</b>
<b>12. Orientações para o Professor.....</b>	<b>59</b>
<b>13. Considerações finais.....</b>	<b>62</b>
<b>14. Referências Bibliográficas.....</b>	<b>63</b>
<b>15.Referências Complementares.....</b>	<b>64</b>

**Inglês**  
Pela  
Ludicidade





Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



ITAPEVI  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

6

## APRESENTAÇÃO

Neste documento, apresentamos as Diretrizes Curriculares para Língua Inglesa Ensino Infantil e Fundamental anos iniciais. É fruto de uma ação coletiva em torno da implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e elaborado a muitas mãos pelos profissionais da nossa rede ao longo dos anos de 2018 a 2022. Resultado de um trabalho dialógico e colaborativo. Envolveu inúmeras frentes de estudo, encontros para análise e diálogo com os professores especialistas de Língua Inglesa, buscando agregar as experiências, práticas e culturas escolares já existentes na história da rede municipal de Itapevi. De acordo com o Ministério da Educação (MEC), a elaboração ou reelaboração do currículo está baseado “ao processo de tradução da BNCC em um documento curricular local e contempla tanto as redes que farão a sua primeira elaboração curricular, quanto as redes que já possuem currículo e farão uma atualização alinhada à BNCC” (BRASIL, 2018, P. 06). Neste guia, apresentamos orientações pedagógicas a professores que buscam diretrizes para o Ensino de Língua Inglesa da Educação Infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental.

Nas últimas décadas, o ensino de Línguas Estrangeiras no Brasil tem sido objeto de orientações oficiais por parte de autoridades governamentais, por exemplo, fazem parte desse conjunto de orientações os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (PCN), as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCEM) e as Diretrizes Curriculares para a Educação Básica de São Paulo – (Currículo Paulista). No entanto, inexistem orientações institucionais para o ensino de Língua Estrangeira na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental I.

Desta forma, através da iniciativa da Secretaria de Educação de Itapevi e do Departamento de Gestão Educacional, os professores da rede de ensino foram organizados em encontros e debates durante os anos de 2018 a 2022 para elaborar as orientações que fazem parte deste documento, apresentando direções pedagógicas, buscando diretrizes para o ensino de Inglês da Educação Infantil ao 5º ano da Educação Básica, garantindo a contextualização, aprofundamento ou



ampliação das habilidades previstas na BNCC, construindo um documento curricular que contemple a identidade cultural, política, econômica e social de Itapevi.



Nossa **missão** é promover na rede municipal de Ensino, numa perspectiva democrática e participativa, uma educação de excelência, desenvolvendo ações que conduzam às práticas educativas e contribuam para a formação integral dos estudantes, respaldando-se nos princípios legais.

Nossa **visão de futuro** é ser reconhecida como uma Rede Municipal de referência em qualidade de ensino, garantindo o acesso e a permanência da criança na escola, bem como o seu desenvolvimento integral, priorizando a equidade e a oferta da educação com excelência.

Nossos **valores** para garantir a prestação do serviço público de qualidade, devem se basear em:

**Legalidade:** Trabalho em conformidade com a lei para garantir os direitos e estabelecimento dos deveres de cada um.

**Equidade:** Proporcionar iguais oportunidades a todos, considerando as diferenças, adaptações e reconhecimento.

**Ética:** Agir de forma consciente motivando através dos preceitos da ordem moral do indivíduo.





Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



8

## CAMINHOS PERCORRIDOS - Uma construção Colaborativa.

A BNCC é um documento de “caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, visando assegurar seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação” (PNE) (BRASIL, 2017, p. 07). O texto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – aprovado em 15 de dezembro de 2017 e homologado pelo Ministério da Educação (MEC) no dia 20 do mesmo mês – é decorrência de um longo e complexo processo de pesquisas, consultas e discussões, que começou em 2014, foi a terceira versão do documento, que ainda passou por uma revisão antes de ser encaminhada ao Conselho Nacional de Educação, no final de novembro de 2017.

Desde então, conhecíamos a necessidade de adaptar a BNCC às realidades de cada Município quando fosse aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE). Foram dois anos de discussões, estudos e debates.

No primeiro encontro realizado em 19/08/18, analisamos uma videoconferência sobre a BNCC de Língua Inglesa para os anos iniciais, realizada pelos coordenadores estaduais de Goiás. Foi possível verificar a importância do ensino de Língua por fazer parte da Educação Integral do Educando e por se relacionar com as demais áreas do conhecimento dando início ao processo de vivência social por meio de experiências lúdicas. O foco do ensino está na Ludicidade, o que já ocorre no município de Itapevi desde 2017, com a implantação do programa: Inglês pela Ludicidade.

Depois retomamos as 10 competências presentes na BNCC em línguas e foi realizada uma atividade de reflexão, a qual os professores descreveram ações pedagógicas desenvolvidas, citando as contribuições formativas e relacionando-as com as competências envolvidas. Foi um momento muito importante, já que puderam compartilhar as práticas pedagógicas e aprofundar os estudos da BNCC.



Dentre as questões discutidas ao longo dos anos, alguns pontos importantes foram levantados para a construção do nosso currículo, conforme abaixo:

- Foco na função Social e Política.
- Deixa de ser a Língua do Estrangeiro e cria vínculos com todas as nações sociais – Língua Franca.
- Conhecimento na Teoria de Novos Letramentos.
- Criação de Práticas Educacionais Contextualizadas.
- Despertar no estudante o uso digital para a prática social, política e cultural da língua.
- Se relacionar com a realidade do estudante.
- Relacionar a Língua e a Cultura, favorecendo o desenvolvimento harmonioso da personalidade do estudante.
- Aprender sobre a sua cultura e a do outro.
- Desenvolver habilidade comunicativa.
- O foco deixa de ser estrutura, a gramática não é o fim e sim o meio.
- O documento de Inglês apresenta os Eixos: Unidades Temáticas, Habilidades e Objetos de Conhecimento.
- Habilidades essenciais garantidas aos estudantes.
- Eixos: Oralidade, Escrita, Leitura, Conhecimento Linguístico e Dimensão Intercultural.
- Escuta presente dentro da Oralidade.

### **Inglês para os Anos Iniciais.**

- Inserir a Língua Inglesa nos anos Iniciais.
- Faz parte da Educação Integral do estudante.
- Deve se relacionar com as demais áreas do conhecimento.
- O estudante inicia o processo de vivência social por meio de experiências lúdicas, jogos, brincadeiras, canções e desenhos.
- Iniciar o processo a partir dessa ludicidade.
- Criamos acesso ao mundo imaginário, estimulamos o pensamento criativo.
- A criança será capaz de interpretar, expressar e produzir novas palavras e novas interações.
- O aprendizado acontece de forma progressiva.





- Professor de Letras.
- Preocupação com a alfabetização.
- Eixos que devem ser abordados no 1º e 2º ano: oralidade, filmes, músicas, clipes, brincadeiras, narrativas.
- Preocupação em não influenciar o processo de alfabetização na Língua Materna.

No ano de 2019, realizamos novos encontros para discutir sobre a nova Base Curricular (BNCC) e seu parecer para Língua Inglesa, propondo a unificação das aprendizagens em todo o país, para toda a Educação Básica e em todos os seus componentes curriculares, em regime de colaboração entre Estado e Municípios, promovendo assim, democraticamente, a construção de uma única estrutura de aprendizagem. Destacamos, também, o conceito de Língua Franca, que foi adotado pela BNCC, priorizando o foco na função social e política do Inglês, trazendo um conceito de que não existe um modelo ideal de falante e a desloca de uma cultura específica rompendo com aspectos relativos à “correção”, “precisão” e “proficiência linguística”.

Para a construção deste guia foram consultados os seguintes documentos:

- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (MEC/Secretaria de Educação Fundamental, 2010).
- Currículo da Cidade Ensino Fundamental (Prefeitura do Município de São Paulo, 2017).
- Currículo de Pernambuco (Governo do Estado de Pernambuco, 2018).
- Currículo de Goiás (Governo do Estado de Goiás, 2018).
- Currículo Paulista (Governo do Estado de São Paulo, 2020).
- Caminhos para BNCC de Língua Inglesa (British Council, 2019).

Após análise dos currículos da cidade de São Paulo, Goiás, Pernambuco e da própria BNCC, foi apresentada a sugestão para a Base Curricular de Itapevi. Os educadores foram divididos em grupos e depois de debates e estudos foi apresentada sugestões, contribuindo para a construção do nosso Documento norteador de Língua Inglesa.





Fechamos, desta forma, a definição de conteúdo e habilidades necessárias para o Ensino de Língua Inglesa do 1º ano ao 5º ano. Dando continuidade aos encontros, em outubro de 2019, começamos a construção da nossa Base para o Ensino Infantil (Pré I e Pré II). Desta forma foram apresentados os direitos de Aprendizagem e os Campos de Conhecimento.

### 3. A Língua Inglesa no Município de Itapevi.

Alunos Matriculados e Contemplados com aulas de Língua Inglesa no Município de Itapevi em 2022.	
Pré I e Pré II	6781
1º Ano	3535
2º Ano	3863
3º Ano	3822
4º Ano	3855
5º Ano	3782
<b>Total de Alunos Matriculados</b>	<b>25638</b>

O interesse pelas línguas estrangeiras (LE) se faz presente por todo o percurso da humanidade. A necessidade de aprender uma nova língua é tida como finalidade pacífica ou bélica por parte do homem, assim como mediadoras para ações políticas e comerciais, além da veiculação do conhecimento científico e a produção cultural.

O ensino de língua estrangeira se deu oficialmente em 1837 com a criação do Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro. Dentre essas línguas, o francês e o inglês obtiveram maior destaque, sendo este menor que aquele. Apesar de ambas as línguas estarem inseridas na grade escolar desde o Império, o francês estava em maior evidência devido à grande influência da França em nossa cultura e ciência.

Com a chegada do cinema falado, na década de 20, a Língua Inglesa passa a penetrar na cultura brasileira e atinge o auge após a Segunda Guerra Mundial quando





se intensifica a dependência econômica e cultural do Brasil em relação aos Estados Unidos, despertando o desejo ou necessidade em aprender o inglês.



Se, por um lado, a procura pelo conhecimento da língua inglesa cresceu rapidamente, por outro lado, o seu ensino obrigatório foi retirado da grade curricular, conforme a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) de 1961, deixando a cargo do Estado a opção de incluí-la no currículo.

Com efeito, essa não obrigatoriedade fez com que explodisse a procura por cursos particulares, uma vez que o senso comum estabelecia que não se aprendia língua estrangeira em escolas regulares.

E, apesar de todos os setores da sociedade reconhecerem a importância do ensino de língua estrangeira, as políticas educacionais não lhe asseguraram uma inserção de qualidade já que havia um excesso de foco na forma. Além disso, as metodologias focadas no professor impediam o desenvolvimento de uma aprendizagem mais autônoma e de um ambiente que permitisse a utilização de estratégias que privilegiam seu próprio modo de aprender.

Assim como a LDB de 1961 e a de 1971 ignoram a importância da língua estrangeira, não a incluíram como disciplina obrigatória e deixaram a cargo dos Conselhos Estaduais decidirem sobre o ensino de línguas. Por fim, a LDB de 1996 traz a obrigatoriedade de LE no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, sendo incluída na parte diversificada do currículo. Ainda segundo o documento, a comunidade escolar fica responsável em escolher o ensino de LE para o EF e EM.

Seguindo tendência mundial de ensino de Língua Inglesa para crianças, em Itapevi, a disciplina chegou juntamente com Arte, em 2014, conforme publicação do *Jornal Interno "Informativo Educação"* (ano 1, nº 236, 06-02-2014). A partir desse ano, essas matérias começaram a ser ministradas por professores especialistas que ingressam por meio de concurso público e, assim, se mantêm atualmente. Considera-se um importante avanço no conhecimento dos estudantes, pois o aprendizado da língua estrangeira desde a tenra idade permite que eles cheguem no Ensino Fundamental II com um considerável conhecimento e, assim compreendam a importância do idioma no mundo globalizado. Embora estudos comprovem que toda





língua estrangeira tem um papel importante no desenvolvimento das capacidades das crianças nessa faixa etária, optou-se pelo ensino de Inglês por ser um idioma de comunicação universal, no mundo virtual, negócios e trabalho.



## Prefeitura de Itapevi insere Arte e Inglês às aulas da Educação Infantil e Ensino Fundamental

Os alunos do Pré I e II da Educação Infantil e do Ensino Fundamental ciclo I, terão uma novidade nas aulas a partir deste ano, isso porque a Prefeitura de Itapevi, por meio da Secretaria de Educação e Cultura está inserindo aulas de Arte e Inglês à grade curricular das escolas da rede.

A coordenadora da equipe pedagógica da Secretaria explica que os novos componentes curriculares foram adicionados para assegurar que os alunos continuem tendo o mesmo período de aula, visto que os professores de educação básica terão a jornada de trabalho em sala de aulas reduzida, conforme prevê a Lei da Jornada do Piso. Sendo assim, as crianças terão três aulas semanais, sendo duas de Artes e uma de Inglês, com professores especialistas, que assumirão a turma enquanto o professor titular estiver cumprindo outras atividades.



De acordo com a Secretaria de Educação, as novas disciplinas foram escolhidas com a finalidade de aumentar o repertório dos alunos e oferecer uma formação cultural mais ampla. Por isso, as aulas de Arte terão um formato diferente, voltado para o aprendizado de música, dança, pintura, produções de grandes artistas e teatro. O ensino da Língua Inglesa também seguirá uma Matriz de Expectativa de Aprendizagem, desenvolvida pela equipe pedagógica para atender a faixa etária das crianças.

A Secretaria prevê que até o início de março todas as escolas já terão professores especialistas para assumir as novas aulas. Para orientar os professores que já possuem habilitação nas duas disciplinas, a equipe pedagógica realizará, na próxima semana, uma reunião de formação, a fim de orientar os educadores a respeito de metodologias e práticas pedagógicas adequadas para trabalhar com alunos na faixa etária de quatro a 10 anos de idade.

## FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Segundo a nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) “trata -se de um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996)<sup>1</sup>, e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e



à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica”.



Desta forma, podemos afirmar que a BNCC integra a política nacional de Educação Básica, cumprindo o papel de referência para elaboração ou formulação dos currículos e propostas pedagógicas dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal, dos Municípios e das instituições escolares. Além disso, deve contribuir com o alinhamento de outras políticas e ações, em âmbito federal, estadual e municipal, no que diz respeito à formação de professores, elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira (BRASIL, 1998, p.19), referindo-se ao estudante, afirmam que, “ao entender o outro e sua alteridade, pela aprendizagem de uma língua estrangeira, ele aprende mais sobre si mesmo e sobre o mundo plural marcado por valores culturais diferentes e maneiras diversas de organização política e social”.

Assim sendo, podemos perceber a necessidade de colocar o estudante em situações de uso de uma língua estrangeira, o mais cedo possível, já que possibilitamos ao educando o contato com diferentes maneiras de viver a vida social e suas expressões culturais.

Pensando na fundamentação teórica da abordagem sócio interacionista, a partir dos estudos de Vygotsky (1988), o desenvolvimento humano ocorre por meio da interação do sujeito com o meio, mundo físico, social e suas dimensões cultural e interpessoal. Deste modo, o ensino e aprendizagem de língua inglesa nas escolas deve contribuir para o envolvimento do educando em um contexto rico de vivência na língua estrangeira, cabendo ao docente criar o máximo possível de oportunidades para que a língua esteja presente no cotidiano escolar. A aprendizagem será evidenciada pela participação dos aprendizes nas atividades e não necessariamente na sua capacidade de reprodução imediata dos conteúdos trabalhados.

Quando pensamos na aprendizagem na Educação Infantil e Ensino Fundamental I (anos iniciais), os referenciais curriculares destacam a ludicidade,





embora o lúdico esteja presente tanto na vida das crianças quanto de adultos, através das diversas formas de ficção (filmes, propaganda, piadas, literaturas, etc). É na educação das crianças que entra em destaque a ideia de organizar a aprendizagem pensando em atividades lúdicas, Cook (1997).

#### 4.1 LUDICIDADE

Sabemos que a Ludicidade são atividades com grande valor educacional, por esse motivo vem sendo utilizada como recurso pedagógico. Segundo Kishimoto (1994), as situações lúdicas mobilizam esquemas mentais, acionando e ativando as funções psiconeurológicas e as operações mentais, estimulando o pensamento.

Assim, este documento tem como objetivo sugerir que o lúdico esteja presente nas atividades diárias, oportunizando a aprendizagem em contextos de interesse das crianças:

- Uso de flash cards (figuras como recursos visuais para que o aluno associe a imagem ao tema explorado).
- Teatro (cantar ou atuar), o indivíduo é estimulado a fazer gestos associados à letra, aos sons e ritmos facilitando a compreensão da língua, pensando no desenvolvimento da fluência podemos utilizar as canções, rimas e brincadeiras.
- Uso de fantoches criam um mundo imaginário, e além de ser um recurso significativo para a habilidade oral, pode diminuir o grau de ansiedade e o aluno sente-se menos exposto, já que promove a fantasia, assumindo a voz de um personagem.
- Uso de colagem, recortes, quebra cabeças além de desenvolver a coordenação motora fina, movimento de pinça e alinhamento, aumenta a criatividade infantil e incentiva o uso da língua.
- Jogos diversos (jogos da memória, de adivinhação, bingo, vivo ou morto, etc.)

#### 4.2 APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

A aprendizagem significativa ocorre quando uma nova ideia se relaciona aos conhecimentos prévios, em uma situação relevante para o estudante, proposta pelo professor. Nesse processo, o estudante amplia e atualiza a informação anterior, atribuindo novos significados a seus conhecimentos.





Quando pensamos na aprendizagem de Língua Inglesa para que se torne significativa, é necessário que o interesse dos educandos seja levado em consideração. Portanto, possibilitamos a expressão de seu universo. Atividades como a produção de um cartão de aniversário para um colega, legenda para um álbum de fotos, ilustrações de trechos de uma história, construção de um gráfico com as preferências alimentares dos alunos ou pirâmide alimentar, lista de compras, confecção de uma vitrine com produtos que gostariam de vender e receitas, contribuirão muito para a concretização de uma aprendizagem significativa. Terá sempre uma nova oportunidade de entrar em contato com os conteúdos, não necessitando que a criança se aproprie plenamente do vocabulário para que novos sejam apresentados, já que é na retomada daquele tema que a apropriação se dará. Os conteúdos, temáticas e vocabulário não serão apresentados uma única vez.

Quando observamos a tabela de conteúdo que acompanha esse documento, verificamos que existe uma constante retomada das funções, vocabulário e estruturas, como cumprimentos, uso de cores e números para descrever brinquedos, meios de transportes, animais, etc. A retomada e uso constante de um determinado assunto oportunizará aos alunos utilizar a Língua Inglesa em diferentes contextos.

Para concretizar o currículo em espiral é importante para que o planejamento das aulas seja construído considerando sempre a retomada de conteúdos que já foram explorados. Desta forma, tanto o professor como o aluno tirarão proveito desse tipo de aprendizagem.

### 4.3 CURRÍCULO EM ESPIRAL

O currículo em espiral aborda a aprendizagem de modo que o aluno possa ir do conhecimento geral ao conhecimento especializado naturalmente. Isso se deve a um modelo de aprendizagem contínua que evita que os conceitos caiam facilmente no esquecimento, permitindo a retomada dos temas (vocabulários e expressões) em outros momentos. Desta forma, o educando terá sempre uma nova oportunidade de entrar em contato com os assuntos, não necessitando que a criança se aproprie plenamente do conteúdo para que novos sejam apresentados, já que é na retomada



daquele tema que a apropriação se dará. Os conteúdos, temáticas e vocabulário não serão apresentados uma única vez.



Quando observamos a tabela de conteúdos que acompanham esse documento, verificamos que existe uma constante retomada das funções, vocabulário e estruturas, como cumprimentos, uso de cores e números para descrever brinquedos, meios de transportes, animais, etc. O resgate e o uso constante de um determinado assunto irão proporcionar aos alunos a utilização da língua inglesa em diferentes contextos.

Para concretizar o currículo em espiral é importante que o planejamento das aulas seja realizado pensando sempre na retomada de conteúdos que foram explorados. Desta forma, tanto o professor como o aluno são beneficiados com desse tipo de aprendizagem.

#### 4.4 FORMAÇÃO INTEGRAL

A Diretriz Curricular de Língua Inglesa de Itapevi considera a Educação Integral dos alunos pensando no desenvolvimento dos estudantes em suas dimensões intelectual, física, social, emocional e cultural, independente da jornada que cumprem, ou seja, pensando nas habilidades e competências necessárias para a atuação na sociedade contemporânea e sua complexidade. O indivíduo precisa viver, aprender e se relacionar com maior autonomia e mobilização, além de construir pontos de vista, buscando soluções criativas e fazendo escolhas coerentes. Trata-se de uma abordagem pedagógica voltada para desenvolver todo o potencial dos estudantes e prepará-los para se realizarem como profissionais, pessoas e cidadãos comprometidos com o seu próprio bem estar, com a humanidade e com o planeta.

Essa concepção não se confunde com a educação de tempo integral, ou seja, pode ter adesão tanto pelas escolas de período regular, quanto pelas de período ampliado. Nesse caso, a extensão da jornada contribui, mas não é pré-requisito para que o ensino aconteça, buscando promover e articular habilidades, conhecimentos e valores que preparem o indivíduo para seu projeto de vida e para a construção de um mundo melhor.





Desta forma, os conteúdos curriculares são meios para o desenvolvimento da autonomia plena e a aprendizagem de Língua Inglesa pode ser entendida como um processo dinâmico, promovendo a participação em atividades coletivas e culturais, envolvendo a interação, negociação e transformação de significado. O professor atua como mediador para que o educando aumente a sua responsabilidade e autonomia, valendo-se dos diversos produtos culturais, como mapas, jogos, canções, rimas, desenhos, e outros, para que o processo de aquisição da língua ocorra de forma contínua e gradativa. Pensando nessa concepção, quando o educador for realizar seu planejamento, cabe lembrar que a criança se desenvolve quando tem a oportunidade de interagir na Língua Inglesa. Neste sentido, o ensino deve fazer parte do processo integral de desenvolvimento e estar relacionado com as demais áreas, expandindo as habilidades de compreensão auditiva e a oralidade na Educação Infantil, leitura e escrita no Ensino Fundamental, procurando se beneficiar de atividades lúdicas e respeitando os ritmos diferentes de desenvolvimento de habilidades de compreensão e de produção.

Segundo a Base Nacional Curricular (BNCC) aprovada em 2017, existe a necessidade de se romper as percepções reducionistas dos processos educativos que priorizam apenas as dimensões cognitivas ou afetivas, mas associa a Educação Integral à totalidade do aluno, extrapolando o fator cognitivo e permitindo-lhe vivenciar e desenvolver suas dimensões físicas, sociais, afetivas, psicológicas, culturais, éticas, estéticas, econômicas e políticas.

Concluimos que somente a aprendizagem de conteúdos curriculares, ainda que importante, não é o suficiente para que as novas gerações promovam os avanços sociais, políticos, econômicos e ambientais nas suas comunidades, país e no mundo. Para que isso ocorra, a proposta de Educação Integral corrobora com os debates sobre a cultura da paz, direitos humanos, democracia, ética e a sustentabilidade. Para alcançar esses desafios as crianças, adolescentes e jovens necessitam de oportunidade de identificar, desenvolver, incorporar e utilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.



#### 4.5 INTERDISCIPLINARIDADE



“É quase impossível trabalhar o Inglês de forma isolada”. A frase é da professora Karla Pereira dos Santos (Council British, 2019), da rede estadual de Goiás, e resume um dos principais pontos trazidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o ensino do idioma nas escolas regulares: a importância de inserir a aprendizagem da Língua Inglesa em contextos onde ela seja de fato usada e que são, por sua vez, interdisciplinares.

Ao pensarmos a Língua Inglesa na perspectiva interdisciplinar devemos focar na realidade dos educandos, considerando o contexto sobre as vivências em relação ao mundo que nos cerca. Desta forma, podemos relacionar a aprendizagem com projetos desenvolvidos por meio, também, de outros componentes curriculares, uma vez que as práticas interdisciplinares de ensino de Língua Inglesa caracterizam-se pela troca e diálogo entre as áreas do conhecimento nas atividades do dia a dia, evitando a fragmentação do ensino para que haja relação dos conteúdos com a cultura, identidade e a realidade de quem está em processo de aprendizagem.

Podemos dizer que, neste contexto, exige frequente reflexão por parte do educador: o que, para que e por que o ensino de determinado conteúdo? Qual a relação e contribuição do conteúdo que pretendo ensinar para o desenvolvimento integral do aluno? Os objetos de conhecimento das demais disciplinas precisam ser abordados de forma integrada, como uma teia ou rede, para que tenham significado. Deste modo, os conhecimentos construídos pela interrelação entre os conteúdos motivam e trazem sentido às propostas de ensino do professor.

#### 4.6 O INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA

O termo e conceito Língua Franca não é novo. Usamos para expressar uma língua de contato, ou seja, uma língua usada para a comunicação entre grupos ou membros com línguas diferentes que mantêm, entre eles, atividades de comércio ou outras interações de proximidade. De acordo com essa perspectiva, podemos questionar a visão de que o Inglês ensinado é somente falado nos Estados Unidos ou





• Inglaterra, ou seja, desvinculamos a noção de pertencimento a um determinado território ou culturas típicas de uma única comunidade.



• Com essa quebra de paradigmas podemos entender que a BNCC nos traz uma nova visão para o aprendizado de Língua Inglesa, que passa a ser uma educação linguística voltada para a interculturalidade, reconhecendo e respeitando as diferenças e compreendendo como elas são produzidas. Concluimos que, com essa nova abordagem, devemos também priorizar a função social e política.

#### 4.7 EDUCAÇÃO INCLUSIVA

• Para desenvolver ao máximo as potencialidades de cada estudante e tornar a experiência da aprendizagem relevante e significativa, é preciso estruturar um documento que faça a convergência entre o currículo e a realidade dos educandos presentes em sala de aula. Vale ressaltar que todas as competências e habilidades devem ser abordadas considerando os diferentes tipos de aprendizagem e a participação de todos os estudantes por meio da igualdade de oportunidades e diferenciação de estratégias.

Muitos paradigmas devem ser quebrados para entrarmos em um novo tempo da educação. Essa mudança precisa começar com o professor rompendo seu próprio padrão e passando a enxergar a educação além do desempenho na avaliação somativa.

##### 4.7.1 PRÁTICAS INCLUSIVAS

Práticas de inclusão em educação são todas as ações dos educadores (professores, técnicos pedagógicos, gestores e funcionários) que promovam a participação plena do estudante em seu processo educacional e na vida cotidiana da escola. Participação plena significa que o indivíduo deve ser parte de tudo o que acontece na escola, tanto nos conteúdos curriculares, quanto na convivência com a comunidade escolar.

Como garantir a participação de todos e de todas?





A resposta dependerá de vários aspectos, tanto de ordem geral quanto particular. Em sentido mais amplo, alguns aspectos a considerar se referem ao contexto desta aprendizagem: como é esta escola? Qual seu Projeto Político Pedagógico? Quais os recursos humanos, físicos e materiais? Em que ela acredita? Que tipo de valores perpassam por ela?

Em sentido particular, os aspectos estarão mais voltados para os educandos e os professores: Quais as diferenças entre uma criança e outra? Como me comporto com cada uma delas? Por quê? Que tipo de facilidades eles apresentam para aprender? E as dificuldades? Como ensino? Todas estas e outras perguntas são fundamentais porque ajudam a contextualizar e relativizar as práticas de que nenhum educando é igual a outro e que, por isso, nenhuma ação inclusiva feita para um garante o mesmo resultado para outro.

Desta forma, o planejar é uma tarefa fundamental na vida dos seres humanos. E na vida de um professor é ainda mais importante. Por mais que o educador tenha experiência e esteja acostumado a improvisar, o preparar garante até mesmo um bom improviso. Assim, quando se fala em planejamento, a primeira coisa a se fazer é conhecer o currículo e as diretrizes da rede na qual se trabalha e dentro da escola em que se está inserido.

O planejamento na perspectiva da educação inclusiva se distingue por uma característica: ele é variado e raramente é único, ou seja, ele é múltiplo para cada ocasião. Assim, pode oferecer a mesma aula de várias formas, considerando a diversidade dos educandos presentes em qualquer turma.

Em termos práticos, suponha-se que o professor queira trabalhar determinado conteúdo. Para que o planejamento das aulas sobre o assunto atenda aos diferentes educandos, será necessária a exploração de diversas possibilidades de captação do tema: pela visão, pela audição, pela escrita, pela leitura, pelo tato, enfim, por todos os sentidos e ações possíveis. Isto porque o nosso cérebro inicia o processo de informação a partir dos seus órgãos receptores, o que se dá por meio de nossos sentidos. E, também, porque a aprendizagem adquire muito mais significado quando



fazemos aquilo que aprendemos, ou seja, quando nos engajamos física e afetivamente com o conteúdo a ser aprendido.



O objetivo é atingir, assim, um número maior possível de educandos, universalizando, portanto, a aprendizagem, partindo do pressuposto de que os alunos são diferentes na maneira como percebem e compreendem a informação que lhes é apresentada. Atentos a essa realidade, a diversidade deve estar contemplada na maneira como o conteúdo é apresentado e nas múltiplas formas de representá-lo, na ampliação de oportunidades de ação e expressão dos alunos e no desenvolvimento de estratégias que garantam o envolvimento dos atores da aprendizagem.

A educação inclusiva pode ser entendida como uma concepção de ensino contemporânea que tem como objetivo garantir o direito de todos à educação. Pensar no educando por essa perspectiva é levar em consideração que a educação inclusiva não é voltada apenas para os estudantes que apresentam algum tipo de necessidade específica, e/ou deficiência, mas sim, promover a inclusão levando em consideração que todos possuem suas especificidades, podendo desta forma sofrer algum tipo de exclusão.

Independente da singularidade dos educandos, a escola precisa se sentir responsável pelo cuidado com eles, realizando uma adequação curricular, buscando por meio de estratégias diferenciadas de ensino atender todos em suas particularidades. A educação Inclusiva não é apenas um amparo e compensação de supostas deficiências, mas sim, o acolhimento em condições metodológicas e estruturais adequadas.

A BNCC, além de um grande avanço, oportuniza uma educação inclusiva levando em consideração a percepção do aluno e suas peculiaridades, ampliando as possibilidades de diferentes estratégias para ensinar a todos e a todas. Assim, dialoga com os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA). O DUA apresenta-se como um conjunto de possibilidades, como materiais flexíveis, técnicas e estratégias que visam ampliar a aprendizagem de alunos com ou sem deficiência. O objetivo é atingir assim, um número maior possível de estudantes, universalizando, portanto, a aprendizagem, partindo do pressuposto de que os alunos são diferentes na maneira como percebem e compreendem a informação que lhes é apresentada.





São diferenças sócio culturais, econômicas, variados idiomas e alunos com deficiências. Atentos a essa realidade, a diversidade deve estar contemplada na maneira como o conteúdo é apresentado e nas múltiplas formas de representá-lo, na ampliação de oportunidades de ação e expressão dos alunos e no desenvolvimento de estratégias que garantam o envolvimento dos atores do conhecimento, proporcionando diversos meios para a aprendizagem, diferentes formas para expressão do que foi aprendido e manter a motivação e permanência dos estudantes.

## 5. COMPETÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Na BNCC, a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

### 5.1 COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e, também, participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.





Inglês  
Pela  
Ludicidade



*Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa*  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



24

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## 5.2 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar, criticamente, práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.



6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

### 5.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

### 6. EIXOS ESTRUTURANTES - ANOS INICIAIS

No currículo de Língua Inglesa de Itapevi foram mantidos os eixos organizadores para a Língua Inglesa, definidos pela BNCC.

#### 6.1 PRÁTICA DE LINGUAGEM ORAL

O uso da Língua Inglesa nos anos iniciais tem como foco a compreensão e a produção oral (escuta e fala), construindo sentidos partilhados pelos interlocutores e



participantes envolvidos. Desta forma, devemos considerar as práticas de linguagem oral presenciais, debates, entrevistas, conversas, diálogos, etc. Outros aspectos relevantes referem-se a itens lexicais e estruturas linguísticas utilizadas, pronúncia, entonação e ritmo empregados, acrescidos de estratégias de compreensão (global, específica e detalhada), de resolução de conflitos e de negociação.

Quando pensamos na prática oral sem o contato face a face, a compreensão envolve escuta e observação de outros elementos relacionados ao contexto e aos usos de linguagem, às temáticas e suas estruturas, como assistir filmes, TV, ouvir músicas, programação via web, etc.

A oralidade também proporciona o desenvolvimento de comportamentos e atitudes como se fazer compreender, arriscar-se a entender e acolher a expectativa do outro, superar mal entendidos, lidar com a insegurança entre outros.

No Ensino Fundamental, a área de Linguagens é composta pelos componentes curriculares: Arte, Educação Física, Língua Portuguesa e Língua Inglesa. O que há em comum entre esses componentes e o que proporciona uma relação entre eles é a diversidade de linguagens neles interligados, como a verbal (oral ou visual-motora, como libras, e escrita), a corporal, a visual, a sonora e, contemporaneamente, a digital. A multiplicidade de linguagens está presente nas variadas atividades, nas relações humanas e nas infinitas possibilidades de interações entre os sujeitos.

Seguindo essa perspectiva, ao aprender a ler e a escrever, o estudante ampliará a possibilidade de obter mais conhecimentos em diferentes áreas e componentes curriculares, por inserir-se na cultura letrada e participar de variadas atividades com mais autonomia e protagonismo.

## 6.2 PRÁTICA DE LEITURA

O objetivo é ampliar o letramento já iniciado na Educação Infantil e na família, por meio da progressiva incorporação de estratégias de leitura compartilhada e autônoma, em textos de diferentes complexidades.





Vale lembrar que o documento considera a leitura para além do texto escrito, incluindo imagens estáticas (foto, pintura, desenho, ilustração, infográfico etc.) ou em movimento (filmes, vídeos etc.) e som (áudios e música), que circulam em meios impressos ou digitais. As práticas de leitura em Língua Inglesa promovem o desenvolvimento de estratégias de reconhecimento textual (uso de pistas verbais para formulação de hipóteses e inferências) e de investigação sobre as formas pelas quais

- os contextos de produção favorecem processos de significação e reflexão crítica e problematização dos temas tratados.

### 6.3 PRÁTICA DE ESCRITA (ANÁLISE LINGUÍSTICA)

Quando pensamos na prática de escrita devemos considerar dois aspectos do ato de escrever. Por um lado, sua natureza processual e colaborativa (movimentos coletivos, individuais, de planejamento, produção e revisão), nos quais são tomadas e avaliadas as decisões sobre as maneiras de comunicar o que deseja, levando em consideração o objetivo do texto e seus possíveis leitores. Por outro lado, o ato de escrever também é uma prática social e reforça a finalidade da escrita, dando oportunidade aos estudantes de agir com protagonismo.

Desta forma, para os alunos nos anos iniciais podemos fazer uso de textos que utilizam poucos recursos verbais (mensagens, tirinhas, fotolegendas, adivinhas, entre outros), permitindo que os alunos pensem sobre o uso da língua, explorando relações de semelhanças e diferenças entre a Língua Inglesa, a Língua Portuguesa e outras que porventura conheçam.

### 6.4 DIMENSÃO INTERCULTURAL

De acordo com o Currículo Paulista a Dimensão Intercultural nasce a partir do entendimento que as culturas na sociedade contemporânea estão em contínuo processo de interação e (re) construção. Desta forma, diferentes grupos de pessoas, com interesses, agendas e repertórios linguísticos e culturais, vivenciam através da interação processos de construção de identidades abertas e plurais.





Assim, o Inglês como língua franca nos traz desafios e prioridades para o ensino como a reflexão sobre as relações entre línguas, identidade e cultura, e o desenvolvimento da competência intercultural.

#### 6.4.1 EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

Segundo o Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais, no Brasil, as iniciativas para estabelecer uma educação plural e inclusiva permeiam todo o século XX. Em 1930 temos a Frente Negra Brasileira, 1940, o Teatro Experimental do Negro, em 1978 foi defendida pelo Movimento Negro Unificado a introdução da história da África e do negro no Brasil, em 1980 o Movimento Social Negro e em 1995 tivemos a Marcha Zumbi contra o Racismo, pela Cidadania e a Vida com propostas de políticas públicas e educacionais para a população negra. Desse valioso processo resulta a Lei nº 10639, assinada pelo Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, em 2003, modificando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) Lei nº 9.394/96, tornando obrigatório o ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira. Já a Lei nº 11645/2008, passa a vigorar com a seguinte redação:

“§ 1º O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil. § 2º Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.” (NR)

No âmbito escolar, o papel das relações étnico raciais na Educação Infantil é muito importante para o desenvolvimento humano, para a formação da personalidade, para a construção da inteligência e para a aprendizagem. Desta forma, os espaços coletivos educacionais são privilegiados para promover a eliminação de qualquer forma de preconceito, racismo e discriminação racial, fazendo com que as crianças, desde muito pequenas, compreendam e se desenvolvam conscientemente em ações que conheçam, reconheçam e valorizem a importância dos diferentes grupos étnico-





raciais para a história e cultura brasileira. Pensando nisso, como professores precisamos promover atividades embasadas em valores éticos que possibilitem e favoreçam as relações entre crianças na sua diversidade, nas quais atitudes racistas e preconceituosas não podem ser admitidas.

**Inglês**  
Pela  
Ludicidade



No Ensino Fundamental, o ato de educar promove uma estreita relação entre as crianças, adolescentes e os alunos. Este vínculo precisa estar pautado em tratamentos igualitários, considerando a singularidade de cada sujeito em suas dimensões culturais, familiares e sociais. Devemos abordar a temática étnico-racial como conteúdo multidisciplinar e interdisciplinar durante todo o ano letivo, construindo projetos e atividades pedagógicas que valorizem os saberes comunitários e a oralidade. Além de construir coletivamente alternativas pedagógicas com suporte de recursos adequados e utilizar materiais paradidáticos sobre a temática, permitindo a valorização e a representatividade dos estudantes negros, indígenas e outros.

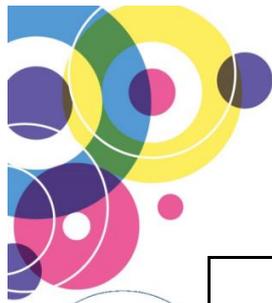
Concluimos que o aprendizado de um outro idioma contribui para a conscientização de que o uso de uma língua é uma prática cultural e permite o contraste entre a cultura vivida pelo aprendiz e outras culturas associadas à língua que está aprendendo.



**7. TABELA DE CONTEÚDO - ANOS INICIAIS****1º ANO – 1º Bimestre**

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação Discursiva/ Compreensão oral e produção oral.	·Construção de laços afetivos. ·Convívio Social. ·Rotinas de Sala de Aula. ·Associar a primeira letra do nome do amigo.	·(EF01LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês (Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you). ·(EF01LI02) Participar de atividades lúdicas (dançar, cantar, brincar). ·EF01LI03) Perguntar e dizer o nome (What's your name? / I'am.../My name is...). ·(EF01LI04) Contar através de canções os números de 0 a 10. ·(EF01LI05) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc). ·(EF01LI06) Soletrar nomes.
Leitura	Prática de Leitura/ Estratégia de Leitura.	·Formação de Leitor ·Partilha de leitura com mediação do Professor.	·(EF01LI07) Reconhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento. ·(EF01LI08) Conhecer uma narrativa e leitura oralizada.
Práticas de Análise Linguística	Estudo do Léxico.	<b>Construção de Repertório Lexical:</b> ·Cores (Colors). ·Números Cardinais (0 -10) ·O Alfabeto (The Alphabet). ·Família (Family).	·(EF01LI09) Ilustrar as cores. ·(EF01LI10) Nomear as cores. ·(EF01LI11) Identificar quantidade. ·(EF01LI12) Nomear os membros da família. ·(EF02LI13) Reconhecer e pronunciar as letras do alfabeto (Intensificar a primeira letra do nome).
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo. O Inglês no cotidiano da sociedade brasileira/município.	<b>Presença da Língua Inglesa no cotidiano.</b> ·Brincadeiras infantis ao redor do mundo. ·Construção de significado para ampliação do conhecimento.	·(EF01LI14) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo de crianças falantes de Língua Inglesa para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais. ·(EF02LI15) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.





Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



31

## 1º ANO – 2º Bimestre

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Compreensão oral e produção oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Construção de laços afetivos.</li><li>· Convívio Social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>· Participar de Atividades Lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF01LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês (ampliação).</li><li>· (EF01LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>· (EF01LI03) Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões “excuse me, please, thank you, sorry...”.</li><li>· (EF01LI04) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>· (EF01LI05) Compreender os números durante o jogo do bingo.</li><li>· (EF01LI06) Reconhecer e falar os objetos Escolares.</li><li>· (EF01LI07) Participar de brincadeiras de acordo com as orientações do professor para nomear as cores, frutas e vegetais.</li></ul>
Leitura	Estratégia/Prática de Leitura.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Produção de textos orais</li><li>· Partilha de leitura com mediação do Professor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF01LI08) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>· (EF01LI09) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li></ul>
Práticas de Análise Linguística	Estudo do Léxico.	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Objetos Escolares</li><li>· Frutas e Vegetais.</li><li>· Pronomes Demonstrativos (This/That).</li><li>· Números Cardinais (0 a 20).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF01LI10) Empregar o verbo like para expressar preferências.</li><li>· (EF01LI11) Reconhecer frutas e legumes.</li><li>· (EF01LI12) Nomear os objetos escolares (Eraser, Pencil case, ruler, pen).</li><li>· (EF01LI13) Nomear as frutas e vegetais, usando os pronomes demonstrativos “This is a lettuce, etc”.</li></ul>
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo. O Inglês no cotidiano da sociedade brasileira/município.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.</li><li>· Construção de Significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF01LI14) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>· (EF02LI15) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>



## 1º ANO – 3º Bimestre



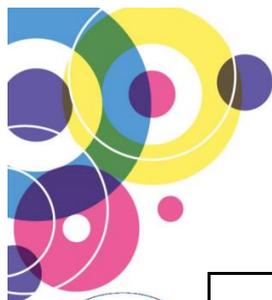
EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.	· Construção de laços afetivos. · Convívio Social – saudações (retomada e ampliação) . · Participar de Atividades Lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações). · Agenda da sala de aula.	· (EF01LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês (Ampliação e retomada). · (EF01LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos. · (EF01LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor. · (EF01LI04) Compreender os números durante o jogo do bingo. · (EF01LI05) Expressar preferências por frutas e/ou legumes por meio do verbo “like”. (ampliação).
Leitura	Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.	· Estratégias de Leitura/Práticas de Leitura/letramento. · Formação de Leitor · Partilha de leitura com mediação do Professor	· (EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento. · (EF01LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.
Práticas de Análise Linguística	Estudo do Léxico.	<b>Repertório Lexical:</b> · Brinquedos (Toys), · Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.	· (EF01LI08) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (ex: raise your hand, touch your nose, go, jump). · (EF01LI09) Empregar o verbo like para expressar preferências. · (EF01LI10) Nomear brinquedos.
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.	· Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue. · Construção de significado para ampliação do conhecimento.	· (EF01LI11) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de língua inglesa para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais. · (EF02LI12) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.



**1º ANO – 4º Bimestre**

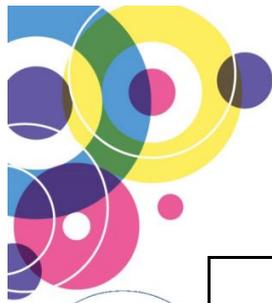
EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva, compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio Social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>·Participar de Atividades Lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF01LI01) Usar expressões para apresentar um amigo e membros da família (This is my friend/This is my mom...)</li><li>·(EF01LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>·(EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar) para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico aprendido.</li><li>·(EF01LI04) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc).</li><li>·(EF01LI05) Reconhecer os animais da fazenda e dramatizar situações em que envolvam uma fazenda.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de Leitura/Práticas de Leitura/letramento.</li><li>·Formação de Leitor</li><li>·Partilha de leitura com mediação do Professor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF01LI06) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>·(EF01LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li><li>·(EF01LI08) Conhecer uma narrativa acompanhando a leitura oralizada.</li><li>·(EF01LI09) Expressar visualmente a compreensão de uma leitura.</li></ul>
Práticas de Análise Linguística	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Família (Family) ampliação.</li><li>·Pronomes Demonstrativos.</li><li>· Animais da Fazenda.</li><li>· Pets</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF01LI10) Nomear os membros da família (ampliação).</li><li>·(EF01LI11) Nomear os animais da fazenda e animais de estimação.</li><li>·(EF01LI12) Utilizar os pronomes demonstrativos para apontar os membros familiares ou os animais da fazenda. (This is my sister).</li></ul>
Dimensão Intercultural	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brincadeiras Infantis ao redor do Mundo.</li><li>·Construção de Significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF01LI13) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma.</li><li>·(EF01LI14) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.</li></ul>



**2º ANO – 1º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Oralidade</b>	<b>Interação Discursiva/ Compreensão oral e produção oral.</b>	.Construção de laços afetivos. .Convívio Social. .Rotinas de Sala de Aula.	·(EF02LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês. ·(EF02LI02) Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões “ excuse me, please, thank you, sorry...”. ·(EF02LI03) Participar de atividades lúdicas (dançar, cantar, brincar). ·(EF02LI04) Perguntar e dizer o nome (What's your name? / I'am.../My name is...). ·(EF02LI05) Nomear objetos escolares. ·(EF02LI06) Reconhecer e pronunciar as letras do alfabeto. ·(EF02LI07) Soletrar nomes.
<b>Leitura</b>	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	.Compreensão em leitura .Formação de Leitor .Partilha de leitura com mediação do Professor	·(EF02LI08) Reconhecer os textos não verbais (mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos, entre outros) para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento. ·(EF02LI09) Reconhecer as características do portador (título e autor). ·(EF02LI10) Conhecer uma narrativa e leitura oralizada.
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> ·Objetos Escolares e cores. Preposições (in/on). · Shapes ·Alfabeto "The alphabet	·(EF02LI11) (Re) Conhecer as formas geométricas, as cores e os objetos escolares para perceber sua importância e presença no cotidiano de forma a possibilitar a integração de conhecimento. ·(EF02LI12) Nomear as formas geométricas. ·(EF02LI13) Diferenciar cores dos objetos. ·(EF02LI14) Usar vocabulário para descrever as cores de materiais escolares e sua localização (My pen is blue, It's is in my school bag).
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	·Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue. ·Construção de significado para ampliação do conhecimento.	·(EF02LI15) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, falantes de diversas línguas, por meio da Língua Inglesa. ·(EF02LI16) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.





Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

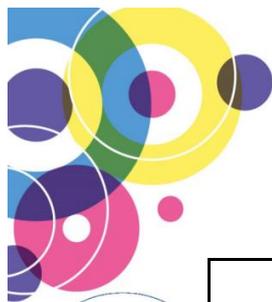


ITAPEVI  
PREFEITURA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

35

**2º ANO – 2º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Construção de laços afetivos.</li><li>· Convívio Social.</li><li>· Saudações (retomada e ampliação).</li><li>· Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li><li>· Agenda da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula (Sorry, I'm late./May I come in?/May I drink.../ May I go...?/ How do I say?/ entre outros) para se comunicar em situações contextualizadas de ensino.</li><li>· (EF02LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>· (EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.</li><li>· (EF02LI04) Compreender os números durante o jogo do bingo.</li><li>· (EF02LI05) Expressar preferências por frutas e/ou legumes por meio do verbo "like".</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>· Formação de Leitor</li><li>· Partilha de leitura com mediação do professor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI06) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>· (EF02LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li></ul>
Práticas de Análise Linguística	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Números cardinais (0 - 20)</li><li>· Brinquedos</li><li>· Frutas e legumes.</li><li>· Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li><li>· Family (Dad, Mom, brother, sister)</li><li>· Pronomes demonstrativos (This/That).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI08) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (ex: raise your hand, touch your nose, go, jump).</li><li>· (EF02LI09) Empregar o verbo like para expressar preferências.</li><li>· (EF02LI10) Reconhecer frutas e legumes.</li><li>· (EF02LI11) Nomear brinquedos.</li><li>· (EF02LI12) Identificar quantidade.</li><li>· (EF02LI13) Reconhecer e empregar os nomes dos membros familiares, utilizando os pronomes demonstrativos. Ex: This is my mom, etc.</li></ul>
Dimensão Intercultural	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilingue.</li><li>· Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI14) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>· (EF02LI15) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.</li></ul>



Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



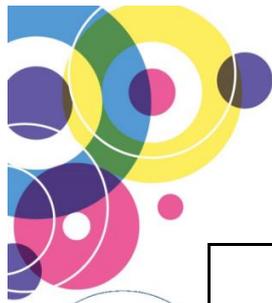
ITAPEVI  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

36

## 2º ANO – 3º Bimestre

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Construção de laços afetivos.</li><li>· Convívio social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>· Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li><li>· Agenda da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês.</li><li>· (EF02LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>· (EF02LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>· (EF02LI04) Compreender os números durante algum jogo e brincadeiras.</li><li>· (EF02LI05) Expressar preferências por comidas e bebidas.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de leitura</li><li>· Práticas de leitura/letramento.</li><li>· Formação de leitor</li><li>· Partilha de leitura com mediação do Professor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI06) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>· (EF02LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li></ul>
Práticas de Análise Linguística	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Animals.</li><li>· Números (0 -40),</li><li>· Family ampliação (cousin, aunt, uncle).</li><li>· Foods.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI08) Reconhecer e diferenciar os animais de estimação.</li><li>· (EF02LI09) Empregar o verbo like para expressar preferências.</li><li>· (EF02LI10) Reconhecer as comidas e bebidas.</li><li>· (EF02LI11) Reconhecer, nomear e diferenciar os membros familiares.</li><li>· (EF02LI12) Identificar quantidade.</li></ul>
Dimensão Intercultural	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.</li><li>· Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF02LI13) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>· (EF02LI14) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.</li></ul>



Inglês  
Pela  
Ludicidade



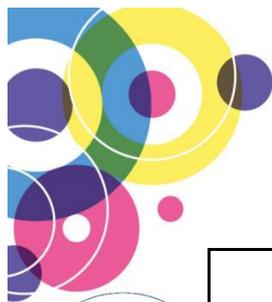
Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



37

## 2º ANO – 4º Bimestre

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio Social – saudações (retomada e ampliação)</li><li>·Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF02LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês.</li><li>·(EF02LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>·(EF02LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>·(EF02LI04) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc).</li><li>·(EF02LI05) Reconhecer os animais da fazenda e dramatizar situações em que envolvam uma fazenda.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>·Formação de leitor</li><li>·Partilha de leitura com mediação do professor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF02LI06) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>·(EF02LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li><li>·(EF02LI08) Conhecer uma narrativa acompanhando a leitura oralizada.</li><li>·(EF02LI09) Expressar visualmente a compreensão de uma leitura.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Body (Knee finger, toe, leg).</li><li>·Animais da fazenda.</li><li>·Direction (Left, right, turn around).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF02LI10) Reconhecer as partes do corpo.</li><li>·(EF02LI11) Nomear os animais da fazenda.</li><li>·(EF02LI12) Utilizar as expressões que indiquem as direções corretamente.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa espalhadas no mundo.</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF02LI13) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>·(EF02LI14) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.</li></ul>



Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



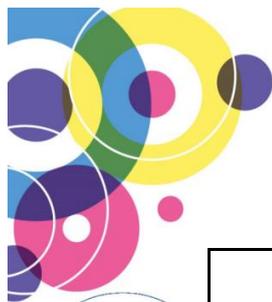
ITAPEVI  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

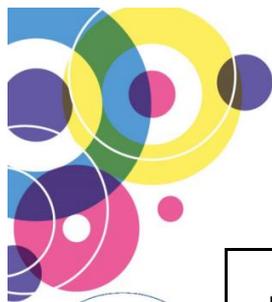
38

### 3º ANO – 1º Bimestre

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Convívio Social Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Construção de laços afetivos.</li><li>·Convívio social.</li><li>·Rotinas de sala de aula- Agenda do dia (canção de transição, finalização da aula, entre outros).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI01) Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês.</li><li>·(EF03LI02) Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões "excuse me, please, thank you, sorry...".</li><li>·(EF03LI03) Participar de atividades lúdicas (dançar, cantar, brincar), repetindo espontaneamente algumas palavras</li><li>·(EF03LI04 ) Perguntar e dizer o nome (What's your name? / I am.../My name is... How are you? I am fine...)</li><li>·(EF03LI05) Reconhecer e pronunciar as letras do alfabeto.</li><li>·(EF03LI06) Soletrar nomes.</li><li>·(EF03LI07) Investigar as preferências dos colegas (I like.../ I don't like...)</li><li>·(EF03LI08) Dramatizar, perguntando o nome, utilizando os cumprimentos e os pronomes demonstrativos.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Compreensão em leitura</li><li>·Formação do leitor</li><li>·Partilha de leitura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI09) Reconhecer em situação de trabalho coletivo, elementos de uma narrativa (Personagem, enredo, tempo e espaço). Character, plot time and space).</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Números de (0/20).</li><li>·Meios de transportes.</li><li>·Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li><li>·Materiais escolares.</li><li>·Verbo preferir – I prefer</li><li>·Verbo gostar (to like) – Retomada.</li><li>·Alfabeto "The alphabet".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI10) Registrar os números.</li><li>·(EF03LI11) Nomear meios de transportes.</li><li>·(EF03LI12) Identificar quantidades.</li><li>·(EF03LI13) Utilizar os pronomes demonstrativos para demonstrar objetos ou apresentar algo (This is my pen...).</li><li>·(EF03LI14) Expressar preferências.</li><li>·(EF03LI15) Elaborar operações de adição e subtração, utilizando números e estrutura em Inglês.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. O Inglês no cotidiano da sociedade brasileira/município</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Datas comemorativas ao redor do mundo.</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI16) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais.</li><li>·(EF03LI17) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>

**3º ANO – 2º Bimestre**

EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Oralidade</b>	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Convívio social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>-Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI01) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas (Can you help me, please?/ Can you repeat, please? / How can I say... in English?</li><li>-(EF03LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as saudações e cumprimentos.</li><li>-(EF03LI03) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas.</li><li>-(EF03LI04) Perguntar e responder sobre o aniversário (When is your birthday? June 06th.</li></ul>
<b>Leitura</b>	<b>Prática de Leitura e construção de repertório lexical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI05) Compreender a estrutura composicional de textos presentes no cotidiano escolar e familiar (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, entre outros).</li></ul>
<b>Escrita</b>	<b>Práticas de produção de textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratégias de produção de textual e produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI06) Re (Conhecer as atividades desenvolvidas semanalmente e escrever sobre elas, utilizando o conhecimento linguístico adquirido.</li><li>-(EF03LI07) Utilizar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para produzir pequenos textos sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Família (Family – Ampliar – Brother, sister, grandpa, grandpa, stepmother, stepfather, Godmother, godfather, (in law), etc.).</li><li>-Animais Selvagens (Wild Animals)</li><li>-Esportes (Soccer, football, volleyball, basketball, swimming, tennis)</li><li>-Pronomes Demonstrativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI08) Nomear os membros da família.</li><li>-(EF03LI09) Nomear os animais selvagens.</li><li>-(EF03LI10) Conhecer modalidades esportivas, listando e ilustrando os nomes de jogos coletivos.</li><li>-(EF03LI11) Empregar o verbo like para expressar preferências.</li><li>-(EF03LI12) Utilizar os pronomes demonstrativos para demonstrar família ou animais da fazenda. Ex.:This is my brother.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.</li><li>-Datas comemorativas ao redor do mundo.</li><li>-Construção de significado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI13) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais.</li><li>-(EF03LI14) Conhecer histórias infantis de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, entre outros) para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.</li></ul>

**3º ANO – 3º Bimestre**

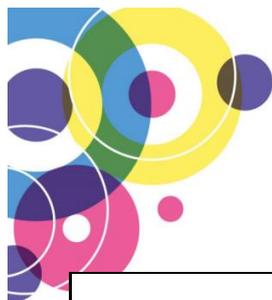
EIXOS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Oralidade</b>	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral e escuta.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Construção de laços afetivos.</li><li>-Convívio social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>-Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li><li>- Agenda da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI01) Relatar atividades preferidas realizadas dentro e fora da escola para conhecer e respeitar o outro e a si mesmo.</li><li>-(EF03LI02) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.</li><li>-(EF03LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>-(EF03LI04) Compreender os números durante o jogo do bingo.</li><li>-(EF03LI05) Expressar preferências por frutas e/ou legumes por meio do verbo “like”.</li></ul>
<b>Leitura</b>	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>Formação de leitor</li><li>Partilha de leitura com mediação do professor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI06) Reconhecer as características do portador (título e autor).</li><li>-(EF03LI07) Antecipar o tema de uma narrativa por meio do seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.</li></ul>
<b>Escrita</b>	<b>Práticas de produção de textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estratégias de produção textual e</li><li>Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI08) (Re) Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais (cardápio, pirâmide alimentar, entre outros).</li><li>-(EF03LI09) (Re) Conhecer as atividades desenvolvidas semanalmente e escrever sobre elas utilizando o conhecimento linguístico adquirido (hábitos alimentares, lista de brinquedos, etc).</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Números cardinais (0 -30),</li><li>-Brinquedos</li><li>-Frutas e legumes (ampliar).</li><li>-Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI10) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (ex: raise your hand, touch your nose, go, jump).</li><li>-(EF03LI11) Empregar o verbo like para expressar preferências.</li><li>-(EF03LI12) Reconhecer frutas e legumes.</li><li>-(EF03LI13) Nomear brinquedos.</li><li>-(EF03LI14) Identificar quantidade.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>.Histórias Infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.</li><li>.Datas comemorativas ao redor do mundo “Children’s Day”.</li><li>.Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-(EF03LI15) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais (alimentação, lazer, modo de vida, esporte, entre outros) para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.</li><li>-(EF03LI16) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.</li><li>-(EF03LI17) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>



## 3º ANO – 4º Bimestre

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva</b> <b>Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>·Construção de laços afetivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes e cumprimentos (How are you? I'm fine, thanks/Nice to meet you) em interações discursivas.</li><li>·(EF03LI02) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e língua materna.</li><li>·(EF03LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>·(EF03LI04) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc).</li><li>·(EF03LI05) Interagir e cantar músicas nomeando as partes do corpo.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>·Formação de leitor</li><li>·Partilha de leitura com mediação do professor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI06) Conhecer narrativas contadas em inglês (short stories, fairy tales, entre outros), para desenvolver a habilidade leitora.</li></ul>
Escrita	<b>Práticas de produção de textos escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégia de produção textual e produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI07) Utilizar recursos linguísticos referentes ao corpo humano para produzir pequenos textos.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística.</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Formas geométricas.</li><li>·Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li><li>·Números 30-50</li><li>·Corpo humano.</li><li>·Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI08) Nomear partes do corpo.</li><li>·(EF03LI09) Reconhecer as formas geométricas.</li><li>·(EF03LI10) Reconhecer Instruções indicativas de movimentos corporais (Raise your hand, touch your nose, go, jump).</li><li>·(EF03LI11) Elaborar operações de adição e subtração, utilizando números e estrutura em Inglês.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>Inglês na Comunidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Presença da língua inglesa no cotidiano.</li><li>·Datas comemorativas ao redor do mundo</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF03LI12) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>·(EF03LI13) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais.</li><li>·(EF03LI14) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>



**4º ANO – 1º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio social.</li><li>·Interação discursiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI01) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais (solicitar ajuda e esclarecer dúvidas – Can I use your pen, please?/Sorry, I don't understand, can you say it again, please?/ How can I say...in English?/ What does it mean?/ entre outros).</li><li>·(EF04LI02) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos (How are you? I'm fine, thanks/Nice to meet you) em interações discursivas.</li><li>· (EF04LI03) Interagir com o professor e colegas "May I go to the restroom? May I drink some water?... Seguir instruções do professor (open your book, repeat please, pay attention).</li><li>·(EF04LI04) Participar de atividades lúdicas (dançar, cantar, brincar), repetindo espontaneamente algumas palavras bem como o uso de DVD com aspectos culturais.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>(EF04LI05) Reconhecer em situação de trabalho coletivo, elementos de uma narrativa (Personagens, enredo, tempo e espaço). (Character, plot time and space).</li><li>(EF04LI06) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos.</li></ul>
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de Produção Textual.</li><li>·Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI07) Planejar, com o auxílio do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores. (Picture dictionary, histórias em quadrinhos, entre outros).</li><li>·(EF04LI08) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e a casa.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística.</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Registrar os números (de 0 a 100).</li><li>·Objetos Escolares (retomada)</li><li>·Família (retomada e ampliação).</li><li>·Pronomes pessoais (I, you, He e She).</li><li>·Pronomes possessivos (my, your, our, their, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI09) Identificar quantidades.</li><li>·(EF04LI10) Empregar expressões para denominar os objetos escolares durante as aulas.</li><li>·(EF04LI11) Utilizar expressões para perguntar sobre a família. "Who is she? She is my sister."</li><li>·(EF04LI12) Elaborar as quatro operações (adição, subtração, divisão e multiplicação)</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo O Inglês no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Datas comemorativas ao redor do mundo.</li><li>·Presença da língua inglesa no cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI13) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais.</li><li>·(EF04LI14) (Re) Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (vídeo games, músicas, filmes, séries, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.</li><li>·(EF04LI15) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>



## 4º ANO – 2º Bimestre



EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva. Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio social-saudações (retomada e ampliação).</li><li>·Construção de laços afetivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes ao verbo gostar (I like apple, etc).</li><li>·(EF04LI02) Parafrasear músicas, poesias, entre outros textos orais para proporcionar e instigar a imaginação em língua inglesa.</li><li>·(EF04LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>·(EF04LI04) Perguntar e responder sobre o aniversário (When is your birthday? June 06th).</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI05) Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor.</li></ul>
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de produção textual.</li><li>·Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI06) Planejar, com o auxílio do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores. (Picture dictionary, memes, histórias em quadrinhos, entre outros).</li></ul>
Práticas de Análise Linguística	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Fruta/Legumes /Verduras.</li><li>·Food (alimentos saudáveis e não saudáveis</li><li>·Verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</li><li>· Verbo – to like/ I don't like/ I prefer.</li><li>·Pronomes demonstrativos (retomada e ampliação this/that/+these/those).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI07) Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos.</li><li>· (EF04LI08) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (sit down, get up, touch your nose, go).</li><li>·(EF04LI09) Empregar o verbo “like”, expressando preferências.</li><li>·(EF04LI10) Empregar corretamente os pronomes demonstrativos.</li></ul>
Dimensão Intercultural	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Inglês na comunidade.</li><li>·Datas comemorativas ao redor do mundo.</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento. (Itapevi city, places, parties).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI11) Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presente nos usos de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros).</li><li>·(EF04LI12) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.</li><li>·(EF04LI13) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas adaptando para a Língua Inglesa.</li></ul>



**4º ANO – 3º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Oralidade</b>	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Construção de laços afetivos.</li><li>· Convívio social – saudações (retomada e ampliação).</li><li>· Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li><li>· Agenda da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF04LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em inglês.</li><li>· (EF04LI02) Dramatizar, empregando saudações e expressões.</li><li>· (EF04LI03) Dramatizar pequenos diálogos.</li><li>· (EF04LI04) Participar da dramatização de uma situação que envolva as roupas e jogos. (Solicitar que o aluno descreva as roupas do colega)</li><li>· (EF04LI05) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li></ul>
<b>Leitura</b>	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>· Formação de leitor.</li><li>· Partilha de leitura com mediação do professor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF04LI06) (Re) Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais (calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho, entre outros).</li><li>· (EF04LI07) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global.</li></ul>
<b>Escrita</b>	<b>Prática de Escrita e construção textual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de produção textual.</li><li>· Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF04LI08) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como Picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Esportes (Beisebol, ciclismo, corrida, boxe, patinação e xadrez).</li><li>· Roupas e acessórios e sapatos.</li><li>· Cores (retomada).</li><li>· Tamanhos (Pequeno, médio, grande e extragrande).</li><li>· Verbo ter (to have).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF04LI09) Nomear os esportes e roupas</li><li>· (EF04LI10) Expressar preferências entre os esportes (indoors/outdoors).</li><li>· (EF04LI11) Nomear as roupas, acessórios e sapatos.</li><li>· (EF04LI12) Classificar as roupas pelo tamanho e cores.</li><li>· (EF04LI13) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (jump, play, ride a bilke, run, go, etc).</li><li>· (EF04LI14) Empregar o verbo ter para descrever as roupas, acessórios e sapatos.</li><li>· (EF04LI15) Utilizar adequadamente verbos relativos a movimentos corporais do brincar (ampliar com verbos relativos às modalidades esportivas).</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.</li><li>· Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo.</li><li>· Presença da língua inglesa no cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF04LI16) Conhecer e experimentar brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.</li><li>· (EF04LI17) Investigar como são as escolas, cidades, jogos em diferentes culturas, valorizando a diversidade.</li><li>· (EF04LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (na escola, na cidade, nos jogos, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.</li></ul>

Inglês

**4º ANO – 4º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação discursiva</b> <b>Compreensão oral e produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio social – compartilhar características físicas e pessoais (tall, short, big, small, friendly, Nice, etc).</li><li>·Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI01) Descrever colegas e família usando os adjetivos.</li><li>·(EF04LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva o diálogo referente ao conteúdo estudado (Tempo e temperatura, etc)</li><li>·(EF04LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>· (EF04LI04) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc).</li><li>·(EF04LI05) Interagir e cantar músicas nomeando as estações do ano.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Formação de leitor.</li><li>·Partilha de leitura com mediação do professor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI06) Conhecer narrativas, contadas em inglês.</li><li>·(EF04LI07) Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor (sugestão clima/tempo).</li></ul>
Escrita	<b>Prática de escrita e construção textual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de produção textual.</li><li>·Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI08) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como Picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística.</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Estações do Ano (Seasons).</li><li>·Clima (Weather).</li><li>·Roupas (Retomada/Aplicação).</li><li>· Adjetivos: hot, Warm, cold, cool, freezing, clear, foggy, windy, breeze, sunny, rainy, cloudy.</li><li>·Características físicas e pessoais (tall, short, big, small, friendly, Nice, etc).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI09) Reconhecer as estações do ano.</li><li>·(EF04LI10) Compreender o clima em cada estação do ano.</li><li>·(EF04LI11) Relacionar as roupas com o clima.</li><li>·(EF04LI12) Reconhecer instruções indicativas referentes ao tempo e temperatura.</li><li>·(EF04LI13) Empregar adequadamente os adjetivos para descrever as características físicas e pessoais.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo.</b> <b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Inglês na comunidade.</li><li>·Datas comemorativas ao redor do mundo.</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF04LI14) Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presente no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros).</li><li>·(EF04LI15) Conhecer datas comemorativas que fazem parte dos países falantes da língua inglesa comparando com as datas comemorativas nacionais.</li><li>·(EF04LI16) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade natural.</li></ul>

Inglês

**5º ANO – 1º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	.Convívio social. .Saudações (retomada e ampliação). .Rotina de sala de aula. Estratégias de escuta de textos.	.(EF05LI01) Compreender instruções orais que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula. .(EF05LI02) Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas (Can you help me, please? Can you repeat, please? How can I say ...in English? What's the meaning..?). .(EF05LI03) Perguntar e responder as horas, bem como datas, dias da semana e horário das aulas.
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	.Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.	.(EF05LI04) Reconhecer um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros). Sugestão: Diálogos que incluam saudações e cumprimentos, calendários, horário de aulas, etc.
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	.Estratégias de produção textual. .Produção de textos.	.(EF05LI05) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto (brainstorming). .(EF05LI06) Elaborar uma agenda com os horários e rotinas.
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> .Months of the year/ .Days of the week .Time (Hour) .Subjects: (Math, Portuguese, English, etc).	.(EF05LI07) Identificar e nomear os meses do ano, dias da semana e horas. .(EF05LI08) Descrever as horas. .(EF05LI09) Identificar e nomear as disciplinas escolares.
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	.Escolas ao redor do mundo. .Construção de significado para ampliação do conhecimento.	.(EF05LI10) Investigar como são as escolas em diferentes culturas e países, valorizando a diversidade. .(EF05LI11) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa.





Inglês  
Pela  
Ludicidade



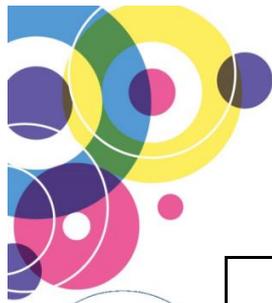
Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFÂNTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



47

**5º ANO – 2º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva</b> <b>Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Convívio social, saudações (retomada e ampliação).</li><li>·Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF05LI01) Participar da dramatização de uma situação que envolva os Hábitos alimentares.</li><li>·(EF05LI02) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li><li>·(EF05LI03) Perguntar e responder sobre hábitos alimentares e sobre as rotinas diárias.</li><li>·(EF05LI04) Perguntar e responder sobre as profissões dos membros familiares.</li><li>·(EF05LI05) Compreender os membros familiares e interagir com os colegas e professor. (jogos, brincadeiras, etc).</li><li>·(EF05LI06) Perguntar e responder sobre os nomes das nações e suas respectivas nacionalidades.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de Leitura/Práticas de Leitura/letramento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF05LI07) Localizar informações explícitas nos textos trabalhados.</li><li>·(EF05LI08) Realizar a leitura de um cardápio, identificando os diferentes alimentos e bebidas.</li></ul>
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estratégias de produção textual.</li><li>·Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF05LI09) Organizar ideias de forma colaborativa, selecionando-as em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características.</li><li>·(EF05LI10) Elaborar um cardápio em Inglês.</li><li>·(EF05LI11) Escrever uma agenda com os horários e rotina.</li></ul>
<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>·Food Pyramid (Foods, drinks, fruits and vegetables).</li><li>·Food Habits (junkfood/Healthy)</li><li>·Food/Preferences (like/Dislikes).</li><li>·Verbos (get up, go to school, do the homework, have a lunch, play with my friends, go to sleep).</li><li>·Nacionalidade (Nation and Nationalities).</li><li>·Family Occupation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF05LI12) Reconhecer e nomear o vocabulário referente às frutas, legumes e verduras.</li><li>·(EF05LI13) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (sit down, get up, touch your nose, go).</li><li>·(EF05LI14) Empregar o verbo “like”, expressando preferências.</li><li>·(EF05LI15) Identificar e nomear as nacionalidades e nações.</li><li>·(EF05LI16) Compreender os membros familiares associando as profissões (What’s your father’s occupation? My father is a teacher.</li></ul>
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo.</b> <b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Escolas ao redor do mundo.</li><li>·Construção de significado para ampliação do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·(EF05LI17) Reconhecer alguns símbolos e produtos de diferentes culturas (artes visuais, arquitetura, dança, teatro, cinema, entre outros), por meio da Língua Inglesa.</li><li>·(EF05LI18) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa, valorizando a diversidade.</li></ul>



Inglês  
Pela  
Ludicidade

**5º ANO – 3º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva Compreensão oral e produção oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Construção de laços afetivos.</li><li>· Convívio social- saudações (retomada e ampliação).</li><li>· Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações).</li><li>· Agenda da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais (nome, idade, endereço, telefone, entre outros) para promover integração social.</li><li>· (EF05LI02) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas (respeito, solidariedade, entre outras) por meio de habilidades comunicativas e cooperativas (Excuse me, may I come in? Sorry, I don't understand./I don't mean it./What's going on?, entre outros).</li><li>· (EF05LI03) Dramatizar pequenos diálogos.</li><li>· (EF05LI04) Falar sobre preferências (componentes curriculares, locais de lazer, pontos turísticos, jogos, entre outros) para respeitar individualidades diferentes.</li><li>· (EF05LI05) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</li></ul>
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento.</li><li>· Formação de leitor</li><li>· Partilha de leitura com mediação do professor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF05LI06) Antecipar coletivamente o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legenda, fonte, entre outros.</li><li>· (EF05LI07) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros).</li></ul>
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Estratégias de produção Textual.</li><li>· Produção de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· (EF05LI08) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como Picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</li></ul>



Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

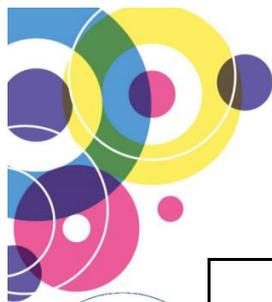


ITAPEVI  
PREFEITURA

49

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Práticas de Análise Linguística</b>	<b>Estudo do Léxico.</b>	<b>Repertório Lexical:</b> ·Escola (espaços, profissionais, atividades, componentes curriculares, etc.) espaços físicos das cidades, pontos turísticos em diversas cidades. .Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade. .Problemas ambientais. .Horas	·(EF05LI09) (Re) Conhecer e explorar recursos linguísticos relativos à escola, espaços físicos das cidades e pontos turísticos. ·(EF05LI10) Descrever diversos lugares de uma cidade e seus respectivos pontos turísticos, usando recursos linguísticos diversos. (Itapevi is a small (big) city, There is a nice park in it. There are lots of stores.) ·(EF05LI11) Falar sobre atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade para ampliar seu conhecimento acerca do local em que vive. ·(EF05LI12) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como soluções (enchentes, lixo, etc). ·(EF05LI13) Compartilhar suas atividades cotidianas , utilizando recursos linguísticos diversos.
<b>Dimensão Intercultural</b>	<b>A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/município.</b>	·Presença da língua Inglesa no cotidiano.	·(EF05LI14) Investigar como são as escolas, cidades, jogos em diferentes culturas, valorizando a diversidade. ·(EF05LI15) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana (na escola, na cidade, nos jogos, entre outros) para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social. ·(EF05LI16) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando a Língua Inglesa.



Inglês  
Pela  
Ludicidade



Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



ITAPEVI  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

50

**5º ANO – 4º Bimestre**

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	<b>Interação Discursiva</b> <b>Compreensão oral e produção oral.</b>	·Convívio Social – Compartilhar características físicas e pessoais (tall, short, big, small, friendly, nice, etc). ·Participar de Atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar, dramatizações). ·Adjetivos.	·(EF05LI01) Descrever colegas e família usando os adjetivos. ·(EF05LI02) Participar da dramatização de uma situação que envolva as o dialogo referente ao conteúdo estudado (Tempo e temperatura, etc.). ·(EF05LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor. ·(EF05LI04) Interagir e cantar músicas nomeando as estações do ano.
Leitura	<b>Prática de Leitura e Construção de repertório lexical.</b>	·Estratégias de leitura/Práticas de leitura/letramento. ·Formação de leitor. ·Partilha de leitura com mediação do Professor.	·(EF05LI05) Conhecer narrativas, contadas em inglês. ·(EF05LI06) Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor.
Escrita	<b>Prática de Escrita e construção textual.</b>	·Estratégias de produção textual. ·Produção de textos.	·(EF05LI07) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como Picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.
Práticas de Análise Linguística	<b>Estudo do Léxico.</b>	· <b>Repertório Lexical:</b> · Estações do Ano (Seasons). ·Clima (Weather) ·Roupas (Retomada). ·Adjetivos: hot, Warm, cold, cool, freezing, clear, foggy, windy, breeze, sunny, rainy, cloudy.	·(EF05LI08) Reconhecer as estações do ano. ·(EF05LI09) Compreender o clima em cada estação do ano. ·(EF05LI10) Relacionar as roupas com o clima. ·(EF05LI11) Reconhecer instruções indicativas referentes ao tempo e temperatura. ·(EF05LI12) Empregar adequadamente os adjetivos para descrever as características físicas e pessoais.
Dimensão Intercultural	<b>A Língua Inglesa no mundo.</b> <b>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e município.</b>	·Inglês na comunidade. ·Construção de significado para ampliação do conhecimento. ·Datas comemorativas	·(EF05LI13) Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presente no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros). ·(EF05LI14) Relacionar os projetos da Secretaria de Educação e datas comemorativas, adaptando para a Língua Inglesa (Halloween, thanksgiven e consciência Negra).



## 8. O INGLÊS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL (PRÉ I E PRÉ II)



De acordo com o parecer CNE/CEB nº 20/2009 declara que o currículo da Educação Infantil é entendido como um conjunto de práticas que buscam integrar as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, científico, artístico e tecnológico. Por meio das relações sociais que as crianças estabelecem com os professores e colegas de sala que contribuirão na construção da sua identidade. Desta forma, quando pensamos na elaboração do currículo devemos considerar as possibilidades de descobertas, as potencialidades e as genialidades das crianças, proporcionando experiências lúdicas e significativas, além de garantir condições para que usufrua do direito de aprender, conviver, brincar, participar, explorar, influenciando no mundo ao qual são inseridas.

De acordo com a BNCC a organização curricular para o Ensino Infantil deverá ser organizada por cinco Campos de Experiências, nos quais serão contextualizados com os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

**7.1 O Eu, o outro e o nós:** as propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.

**7.2 Corpo, gestos e movimentos:** As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

**7.3 Traços, sons, cores e formas:** os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construir, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.





**7.4 Escuta, fala, pensamento e imaginação:** as experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea, etc.).

**7.4 Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

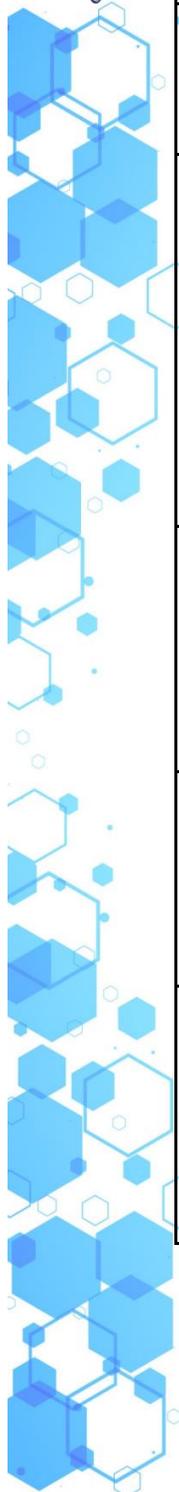


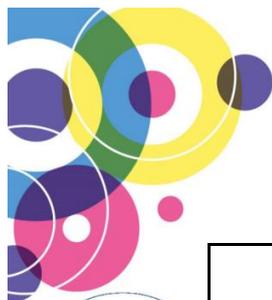
**9. TABELA DE CONTEÚDOS****Pré I e Pré II° – 1º Bimestre**

**Inglês**  
Pela  
Ludicidade



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<b>Traços Sons, cores e formas</b>	·Identificar os Números através de Linguagem não verbal (fotos, imagens, utilizando as produções sonoras).	·Hello ·Good bye, bye bye. ·Good Morning, good afternoon.	Conviver Brincar Explorar Participar Expressar Conhecer-se
<b>O eu, o outro e nós</b>	·Empregar as saudações e cumprimentos em Inglês interagindo com colegas e professores. ·Perguntar e dizer o nome utilizando diálogos curtos ampliando as relações interpessoais. ·Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, utilizando as “palavras mágicas”.	·What’s your name? ·Color · Magic Words ·School Objects ·Numbers 1 ao 5 (Pré I) ·Numbers 1- ao 10 (Pré II).	
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>	·Participar de músicas referentes aos cumprimentos (Ex: Hello Teacher), criando movimentos, gestos e olhares. Desenvolver a escuta dos números a partir de brincadeiras, envolvendo suas habilidades adquiridas.		
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	·Reconhecer as cores primárias, levantando hipóteses em relação aos objetos escolares. ·Nomear e diferenciar as cores, levantando hipóteses em relação à escrita.		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	·Contar em Inglês de 1 a 10, relacionando os números as suas respectivas quantidades (exemplos: uso do material dourado, ábaco, bingo, etc). ·Promover os números e colocá-los com um vocabulário contável.		





**Inglês**  
Pela  
Ludicidade



*Diretrizes Curriculares  
para Língua Inglesa*  
DO MUNICÍPIO DE ITAPEVI  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



**ITAPEVI**  
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

54

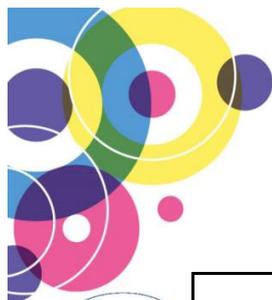
### Pré I E Pré II – 2º Bimestre

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<b>Traços Sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Reconhecer e diferenciar as formas geométricas através de ilustrações, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>· Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Shapes</li><li>·Toys</li><li>·Games</li><li>·Pet Animals</li><li>·Numbers Ampliação e retomada (1-10)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conviver</li><li>Brincar</li><li>Explorar</li><li>Participar</li><li>Expressar</li><li>Conhecer-se</li></ul>
<b>O eu, o outro e nós</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Comunicar-se utilizando suas preferências e gosto quanto aos brinquedos e animais de estimação.</li></ul>		
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Expressar preferências pelos animais de estimação, criando movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li></ul>		
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas (brinquedos, formas geométricas, animais).</li></ul>		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Reconhecer e diferenciar as formas geométricas, brinquedos, animais de estimação, estabelecendo relação de comparação entre os objetos.</li><li>·Contar em Inglês de 1 a 10, relacionando os números as suas respectivas quantidades.</li></ul>		

**Pré I E Pré II – 3º Bimestre**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<b>Traços Sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Reconhecer e pronunciar as comidas, frutas, alimentos e animais da fazenda, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li><li>· Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Food/Fruits.</li><li>· Healthy/Junk Food.</li><li>· Toys. (Brinquedos).</li><li>· Farm Animals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Conviver</li><li>· Brincar</li><li>· Explorar</li><li>· Participar</li><li>· Expressar</li><li>· Conhecer-se</li></ul>
<b>O eu, o outro e nós</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos sobre comidas saudáveis e não saudáveis.</li></ul>		
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Expressar preferências pelos brinquedos, criando movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li></ul>		
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Associar a palavra com imagem e distinguir os diferentes brinquedos, levantando hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>· Ouvir, identificar, e compreender os membros familiares, levantando hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Diferenciar os membros familiares, relatando fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li><li>· Estabelecer relações de comparação entre os alimentos, observando suas propriedades (saudável e prejudicial).</li></ul>		



**Pré I E Pré II – 4º Bimestre**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<b>Traços Sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Compreender e empregar os vocabulários referentes aos animais, reconhecendo as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Animals (wild Animals, Pet, Farm).</li><li>·Family</li><li>·Feeling.</li><li>·Cultura afro (ciranda, escravos de Jô, amarelinha africana).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conviver</li><li>Brincar</li><li>Explorar</li><li>Participar</li><li>Expressar</li><li>Conhecer-se</li></ul>
<b>O eu, o outro e nós</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Diferenciar os animais Selvagens, de estimação e da fazenda, ampliando as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</li><li>·Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos sobre os membros familiares.</li><li>·Conhecer brincadeiras manifestando interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</li><li>· Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (Feelings).</li></ul>		
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Expressar preferências pelos animais e sentimentos criando movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li></ul>		
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Associar a palavra com imagem e distinguir os diferentes membros familiares, bem como os animais, levantando hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>·Ouvir, identificar, e compreender os animais (selvagens, estimação e da fazenda), levantando hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>·Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li><li>·Estabelecer relações de comparação entre os membros familiares e animais.</li><li>·Expressar medidas (tal, small), ao diferenciar membros familiares, construindo gráficos básicos. Exemplos: uso do material dourado, ábaco, etc.</li></ul>		





## 10. AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM



Quando pensamos em avaliação, devemos ter em mente que deve ser um procedimento contínuo e de reflexão, além de desempenhar um papel importante no processo de ensino e aprendizagem. O método inicia-se pela observação da capacidade do educando superar as dificuldades e assimilar um novo conceito ou conteúdo, também, deve ser constante, diariamente, pela participação nas aulas, nas atividades individuais e em grupo, oferecendo aos pais, alunos e ao educador um quadro realista do progresso.

O professor precisa sempre definir seus objetivos em relação ao ensino e aprendizagem, pensando em um processo contínuo e que não seja limitado a uma nota. Sabemos que as práticas avaliativas mais consistentes na atualidade priorizam o registro escrito de informações qualitativas sobre o que os alunos aprendem. Esta prática permite o acompanhamento individual e coletivo.

A avaliação é uma atividade pedagógica, que orienta e aponta para uma ação futura, pois faz referência sobre informações obtidas, provocando a reflexão e tomada de decisão. Como atividade pedagógica intencional, a avaliação implica na formulação dos objetivos da ação educativa/pedagógica, na definição de seus conteúdos/objetivos de conhecimento e metodologias, para assegurar o desenvolvimento das habilidades pelo estudante, ao longo do processo, com o objetivo de (re) orientar o ensino e compreender os processos de aprendizagens numa perspectiva diagnóstica, processual, qualitativa, contínua e descritiva.

A perspectiva diagnóstica da avaliação possibilita aos professores acompanharem os avanços, as dificuldades e investirem nas potencialidades dos estudantes, tornando-os participantes do processo de aprendizagem.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, na seção 11, artigo 31, diz "(...) a avaliação se fará mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental" Quando pensamos em registros, podemos citar: relatórios, filmagens, fotografias, diários, portfólios, produções infantis, entre outros.

Nesse sentido, a avaliação apresenta-se como um processo de caráter formativo que tem como princípios o trabalho coletivo, a organização dos tempos e





espaços escolares, a compreensão das diferenças e o caráter inclusivo. A prática avaliativa na perspectiva formativa deve provocar mudanças na rotina escolar, na organização curricular, na relação com o saber, nas metodologias de ensino e nas relações profissionais, fortalecendo o processo ensino-aprendizagem no contexto escolar.

É fundamental que na avaliação se adote uma metodologia que entenda e esteja preocupada com a educação como mecanismo de transformação social.

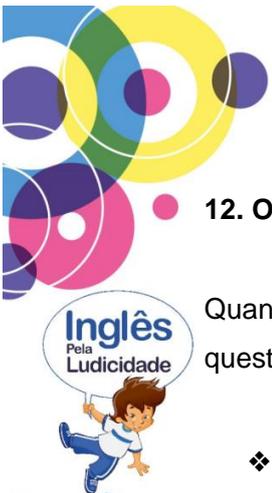
## 11. FORMAÇÃO CONTINUADA - UMA COMUNIDADE PROFISSIONAL.

A Secretaria de Educação do Município de Itapevi, através do Programa Inglês pela Ludicidade, propõe ações e estratégias que propiciem a formação continuada dos professores de Língua Estrangeira, organizando encontros bimestrais, formando uma comunidade profissional, usando tecnologias como Whatsapp e google drive, no qual os membros interagem, constroem saberes e divulgam suas ideias práticas e teóricas. Os professores são, portanto, produtores da cultura sobre o ensinar e ressignificam suas práticas em função do contexto institucional, político, social, cultural e histórico em que atuam.

Ainda levando em consideração esse percurso formativo, devemos considerar o HTPC (horário de trabalho pedagógico coletivo), como um espaço privilegiado para adquirir conhecimentos sobre a comunidade escolar, gestores e professores e elaborar suas trajetórias de ensino de forma colaborativa, centrados na prática interativa e reflexiva.

Nosso objetivo é que o Currículo de Língua Inglesa oriente o trabalho na escola e, mais especificamente, na sala de aula. A formação continuada dos profissionais da Rede, também, integra essas ações, pois é condição para o salto qualitativo na aprendizagem dos nossos estudantes, premissa em que este documento está fundamentado.





## 12. ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR



Quando pensamos no trabalho do professor devemos levar em consideração algumas questões importantes:

- ❖ Seleção e aplicação de metodologias e estratégias coerentes e diversificadas, contemplando ritmos diferentes no processo de aprendizagem.
- ❖ Contextualizar os conteúdos curriculares para que as práticas sejam significativas.
- ❖ Utilizar estratégias pedagógicas dinâmicas e colaborativas: trabalhos em duplas e grupos, utilização de diferentes espaços da escola, socialização dos conhecimentos linguísticos, uso de atividades variadas de comunicação oral, relação intercultural, entre outros.
- ❖ Propiciar a participação dos estudantes em situações em que a língua estrangeira seja requerida, propiciando tratar temas como desigualdades sociais e regionais, educação financeira, intolerância e avanços tecnológicos, estabelecendo relações entre nosso país e os países de língua Inglesa.
- ❖ As estratégias e práticas de ensino devem estar inseridas no Projeto Político Pedagógico da Unidade Escolar.

Desta forma, podemos dizer que temos muitas vivências e experiências em Língua Inglesa que podem povoar as nossas salas de aula: ler, contar, escrever e publicar histórias e poemas; brincar, jogar, ensaiar, memorizar rimas, pesquisar, cantar e criar canções; conhecer e descrever lugares e pessoas da escola, do bairro, da comunidade e de outros lugares do mundo.

Desde a Educação Infantil, sabemos que as crianças sabem os nomes de brinquedos como “Barbie, Hello Kitty”, etc. Além disso, muitos já sabem como usar o controle remoto e entender seus comandos (Play, stop, on, off), ou seja, as crianças convivem com a Língua Inglesa em seu cotidiano e essas experiências devem ser resgatadas nos primeiros anos de ensino. Assim, sugerimos priorizar abordagem natural e comunicativa, utilizando da motivação e atividades que são significativas para a infância, como jogos, brincadeiras, atividades em duplas e contação de histórias.



Da Educação Infantil ao 5º ano o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva e oralidade devem ser priorizados. O ensino de uma língua estrangeira precisa ser trabalhado de forma interdisciplinar, uma vez que todas as áreas do conhecimento interagem com a Língua Inglesa através de atividades diferenciadas.

Quando pensamos em atividades de escrita e leitura, sugerimos inseri-las a partir do segundo semestre do 2º ano do Ensino Fundamental, uma vez que, normalmente, o processo de alfabetização na língua materna está mais avançado. Também devemos priorizar as múltiplas linguagens (corporal, científica, plástica, musical, matemática), além da oral.

Sempre que possível e, para que o aprendizado seja contextualizado e significativo, utilizar materiais autênticos para introduzir diferentes gêneros textuais (manuais, cardápios, rótulos, folders, cartazes, tickets, etc).

Visando atender o desenvolvimento das habilidades de “listening (escuta), speaking (fala), writing (escrita) e reading (leitura)”, o planejamento das aulas precisa ser diversificado, privilegiando a vivência e o uso da Língua Inglesa com naturalidade e prazer.

Quando pensamos na Língua Inglesa na Educação Básica os procedimentos didáticos devem ser baseados a partir do planejamento prévio com a interação entre os eixos e habilidades propostos nos quadros de conteúdos de cada ano/série, de forma interdisciplinar.

Levando em consideração o objetivo de ensino dos objetos de conhecimento a ser apresentado e o perfil da sala, sugerimos os procedimentos abaixo para a organização das aulas de Inglês, não tendo a necessidade de trabalhar com todos os temas, mas considerando a intenção, a ludicidade e os procedimentos diferenciados, pensando nas múltiplas linguagens a serem respeitadas.

#### **AQUECIMENTO - WARMERS**

Devemos introduzir o Inglês na rotina da sala de aula, usando comandos de forma natural e gradativa na prática oral, ou seja, o educador ao entrar em sala,





cumprimenta os alunos, pede para que usem o vocábulo “teacher”, faz o acolhimento com uso de músicas, brincadeiras e jogos.



### **MÚSICAS (CANTIGAS E CANÇÕES)**

A música pode ser uma excelente opção para o ensino de Língua Inglesa, pois desperta o interesse, a sensibilidade e auxilia no desenvolvimento de habilidades de leitura, oralidade e escrita. Canções infantis, rimas e trabalhos manuais podem ser desenvolvidos de acordo com a unidade temática. Também podemos associar as datas comemorativas como oportunidade para integrar as aulas de Inglês com as celebrações nas unidades escolares, como trabalhos de pinturas, recortes, colagens, dramatizações, canções e danças, oportunizando, assim, maior contato com a cultura de povos falantes da Língua Inglesa.

### **USO DE IMAGENS (FLASHCARDS)**

Cartões com imagens (Flashcards) é uma ótima ferramenta para introduzir o vocabulário referente ao conteúdo lexical como Toys (Brinquedos), Colors (Cores), Shapes (figuras geométricas), School (Escola) e Classroom (sala de aula). Além disso, aproveite para falar sobre os brinquedos favoritos, nomear os itens em sala de aula ou fazer uma turnê pela escola.

### **HISTÓRIA PARA CRIANÇAS (STORYTELLING)**

Sabemos que a contação de história é um método que traz a oportunidade de desenvolver e melhorar o ensino/aprendizado, conseguindo trabalhar aspectos emocionais e cognitivos, proporcionando o aprendizado de novos vocabulários e aproximando os alunos de colegas e professores. Podendo englobar qualquer tema: Age, Family, Animals, Colors, etc. Se o objetivo for introduzir o vocabulário “Family”, damos a oportunidade aos alunos de falarem sobre o pai, mãe, irmãos, diferentes configurações familiares. Já para abordarmos o vocabulário referente aos números e animais podemos utilizar a história “The three little pigs”, abrindo a discussão sobre animais de estimação, tipos de residência que moram (house, apartment), etc. Além disso, as atividades podem ser baseadas no desenvolvimento da coordenação motora como: cubra os pontos, sete erros, recorte, colagem, pintura, montar, entre outros.





## VÍDEOS

Quando usamos vídeos como estratégia de ensino favorecemos o desenvolvimento da percepção auditiva da pronúncia, além de apresentar situações reais de conversação e interação em Língua Inglesa. Outra vantagem é que podemos utilizar todos os temas do quadro de conteúdos.



## CULINÁRIA (COOKING CLASS)

Integrar o ensino de um idioma ao cotidiano é a forma mais eficiente de aprender uma nova língua. Neste contexto, a culinária é uma atividade que pode trazer ótimos resultados, tanto na aquisição de novos vocabulários, quanto no aprofundamento nas questões culturais em países anglófonos. Podemos iniciar com o uso de imagens para apresentar o vocabulário, posteriormente concluindo a receita como salada de frutas, pipoca, cachorro quente, etc.

## JOGOS COOPERATIVOS E COMPETITIVOS (COOPERATIVE AND COMPETITIVE GAMES)

Sabemos que a aprendizagem de uma língua estrangeira demanda um certo esforço e dedicação, que podem ser estimulados através dos jogos. Seja desafiando, motivando e incentivando os educandos, os jogos são facilmente adaptáveis para as diferentes idades e interesses (bingo, hot potato, King's chair, entre outros). Trata-se de uma excelente estratégia para revisar vocabulário, as estruturas da língua e a gramática, consolidando o que foi aprendido. Além disso, podem ser desenvolvidos com todos os temas.

## 13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em 2018, após a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), este Documento Curricular Municipal começou a ser construído em regime de colaboração. Sua produção se deu por professores do município, através de encontros de debates produtivos e reflexivos, em torno das Competências Gerais, de Linguagem, de Língua Inglesa e dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento da Educação Infantil e Ensino Fundamental, com o objetivo de desenvolver projetos de integração de saberes, além da atuação e formação continuada dos educadores de Língua Inglesa que atuam na Educação Básica, contribuindo para mudanças e reflexões em suas práticas.



#### 14. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn\\_estrangeira.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf)

BRASIL, Ministério de Educação e Cultura. Parecer CNG/CEB Número 20/2009, de 11 de novembro de 2009. Diretrizes Curriculares Nacionais Para Educação Infantil. Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil. Brasília: Conselho Nacional de Educação Básica, 2019.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei no 9394, de 20 de dezembro de 1996. Dispõe sobre as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: MEC, 1996.

BRASIL, Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2019. Disponível em <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/>

BRASIL, Secretaria de Educação do Município de São Paulo. Currículo da Cidade, componente Língua Inglesa, SME-SP, 2017.

BRASIL, Prefeitura do Município de Londrina. Secretaria Municipal de Educação. Guia Curricular para Língua Inglesa, 2013.

BRASIL, Secretaria de Educação do Estado de Goiás. Documento Curricular para Goiás. Volume II, 2018.

BRASIL, Secretaria de Educação e Cultura do Estado de Pernambuco. Currículo de Pernambuco, 2018.

BRITISH, Council. Currículo e Educação na Prática: Caminhos para a BNCC de Língua Inglesa. 1ª Edição, São Paulo, 2019.

BRITISH, Consul. O Ensino de Inglês dever mirar a Interdisciplinaridade, 2022. Disponível em: <https://educacaointegral.org.br/especiais/ingles-na-bncc/ensino-de-ingles-deve-mirar-a-interdisciplinaridade/>

COOK, G. 1997. Language play, language learning. ELT Journal. 51(3): 224-231. \_\_\_\_2000. Language play,language learning. Oxford: Oxford University Press





KISHIMOTO, Tizuko Morchida. O jogo e a Educação Infantil. São Paulo: Pioneira, 1994.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Parâmetros curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

Novas Contribuições da BNCC para uma Educação Inclusiva. Disponível em: <http://inclusaonaescola.com.br/as-contribuicoes-da-bncc-para-uma-educacao-inclusiva/> (acesso em 17/11/2022)

TIMOTEO JUNIOR, Acacio. A importância da língua inglesa nas séries iniciais. Disponível em: <https://www.webartigos.com/artigos/a-importancia-da-lingua-inglesa-nas-series-iniciais/62031>. Acesso em: 14 mai. 2022.

VYGOTSKY, L. S.; LÚRIA, A.; LEONTIEV, A. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo, Ícone/Edusp, 1988.

## 15. BIBLIOGRAFIAS COMPLEMENTARES

LUCKESI, C.C. Ludicidade e Atividades lúdicas: uma abordagem a partir da experiência interna. Educação e ludicidade. Disponível em: <https://docplayer.com.br/51232908-Ludicidade-e-atividades-ludicas-uma-abordagem-a-partir-da-experiencia-interna-cipriano-carlos-luckesi-1.html>. Acesso em: 14 abr. 2022.

PEREIRA, Ana Karine de Andrade. Por que ensinar língua inglesa nas séries iniciais? Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 04, ed. 05, vol. 04, pp.43-50, maio 2019. Disponível em: <http://nucleodoconhecimento.com.br/educacao/por-que-ensinar>. Acesso em: 18 mai. 2022.

SANTOS, Josineide Vieira dos. Inglês: uma língua de prestígio e fracasso. V Colóquio Internacional: Educação e Contemporaneidade. São Cristovão, SE, 21 a 23 de setembro de 2011. Disponível em: <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/10197/7/14.pdf>. Acesso em: 13 mai. 2022.

TIMOTEO JUNIOR, Acacio. A importância da língua inglesa nas séries iniciais. Disponível em: <https://www.webartigos.com/artigos/a-importancia-da-lingua-inglesa-nas-series-iniciais/62031>. Acesso em: 14 mai. 2022.



## SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CIDADANIA

## Conselhos Municipais

## Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente - CMDCA

Conselho Municipal  
dos **Direitos da Criança  
e do Adolescente**

**Ata – Reunião Ordinária CMDCA 08/11/2023**

No dia oito de novembro de 2023, às 9h, reuniram-se os membros Municipais representantes do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente – CMDCA, de forma presencial, na sala de reuniões da Secretaria de Desenvolvimento Social, com os membros presentes de acordo com a lista de presença, para reunião ordinária, cuja pauta abordada foi: 1. Leitura da ata da reunião anterior, 2. Informes do curso de capacitação do Conselho Tutelar, e Eleição dos novos membros do conselho (CMDCA). O presidente Marco Moreno agradeceu a presença de todos, falou da experiência como presidente do conselho e desejou sorte aos novos membros, a conselheira Solange falou sobre o trabalho do Conselho e contou um pouco de suas experiências, que este ano foi um pouco diferente a vista a eleição do Conselho Tutelar, mas que os novos membros vão gostar bastante, referente a capacitação do Conselho Tutelar a conselheira Lourdes colocou que os cursos estão sendo online e com 03 cursos presenciais, perfazendo 40 horas, falou da importância dos membros do Conselho (CMDCA) estarem participando na capacitação. Logo em seguida o presidente Marco Moreno, passou para a realização da eleição dos cargos para compor o CMDCA, no qual foram eleitos por aclamação, presidente, vice presidente, secretário e 1º secretário, foram eleitos os seguintes conselheiros, Presidente Lourdes, representando a Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania, Vice Presidente Dra. Luciana, representante da Ordem dos Advogados de Itapevi, 1ª Secretária Talita, representante do Instituto Cacau Show e o 2º secretário o sr Renato, representando o Instituto SOS Monte Serrat, ficou definido que as reuniões permaneceram sempre nos mesmos dias, e que na posse do Conselho Tutela no dia 10/01/2024, os conselheiros que estão deixando os cargos estarão presentes para dar a posse aos novos membros do CT. Sendo assim o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescentes ficou com a seguinte composição, Presidente- Maria de Lourdes dos Santos, representando a Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania, Vice- Presidente, Luciana André Martinelli de Paula, representa da Ordem dos Advogados de Itapevi, Primeira secretária, Talita Machado, representando o Instituto Cacau Show, Segundo secretário, Renato Domingos de Oliveira Teixeira, representando as organizações sociais, Sra Camila Silva de Oliveira, Recanto da Cruz Grande, Sra. Conceição Valeria, Associação Paula Elizabete, suplentes das Organizações Sociais, Sra. Simone Aparecida Almeida, Apecatu, Sra. Ana Cristina, APAE e



Conselho Municipal  
dos **Direitos da Criança  
e do Adolescente**



Representantes das Secretarias: Secretaria Municipal de Educação, Sra. Juliana Maria Gonçalves dos Santos, Secretaria Municipal de Cultura, Sr Rodrigo Machado, Secretaria Municipal de Saúde, Cleomara da Silva, ficando a próxima reunião para o mês de dezembro. Nada mais a ser deliberado eu Maria de Lourdes dos Santos, secretariei redigi a presente ata.



## SECRETARIA DE JUSTIÇA

## Comunicados



## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

## SECRETARIA DE JUSTIÇA

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675 | Nova Itapevi | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4143-7600 | juridico@itapevi.sp.gov.br

O Município de Itapevi por meio da Secretaria Municipal de Justiça, faz saber que firmou o seguinte Termo de Convenio.

Cooperador: **TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO**. Objeto: Instalação e o funcionamento do Anexo de Violência Domestica e Familiar contra a Mulher na Comarca de Itapevi. Valor: Não haverá repasse de valores. Prazo: 03 (tres) anos, podendo ser prorrogado.

**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO****Editais****EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 33/2023**

O Município de Itapevi, através da Secretária de Planejamento, torna público a abertura de procedimento de seleção de propostas para Acordo de Cooperação com pessoas físicas ou jurídicas da sociedade em geral, interessadas em implantar, voluntária e gratuitamente, no Município de Itapevi, artigos de Iluminação e Decoração Natalinas para o evento “ Natal Iluminado”, que ocorrerá entre os dias 01 de Dezembro de 2023 a 04 de Janeiro de 2024.

Endereço para envio de proposta: Até o dia 30 de Novembro de 2023, às 17:00 horas, na Secretaria Municipal de Planejamento (Rua Agostinho Ferreira Campos, 675 – 4º Andar– Vila Nova Itapevi – Itapevi/SP).

O referido Edital de Chamamento Público se encontra disponível no site da Prefeitura de Itapevi, no link “Chamamento Público”.

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 32/2023**

O Município de Itapevi, através da Secretária de Planejamento, torna público a abertura de procedimento de seleção de propostas para Acordo de Cooperação com pessoas físicas ou jurídicas da sociedade em geral, interessadas em patrocinar, voluntária e gratuitamente, o evento “ Natal Iluminado”, que ocorrerá entre os dias 02 de Dezembro de 2023 a 04 de Janeiro de 2024, em toda a extensão da Rua Leopoldina de Camargo, Centro, Itapevi/SP.

Endereço para envio de proposta: Até o dia 30 de Novembro de 2023, às 17:00 horas, na Secretaria Municipal de Planejamento (Rua Agostinho Ferreira Campos, 675 – 4º Andar– Vila Nova Itapevi – Itapevi/SP).

O referido Edital de Chamamento Público se encontra disponível no site da Prefeitura de Itapevi, no link “Chamamento Público”.

## SECRETARIA CULTURA E JUVENTUDE

## Editais

## Lei Paulo Gustavo

**Publicação dos Habilitados, Inabilitados e Suplentes Edital LPG – Audiovisual e Demais áreas - 2023 Município de Itapevi – SP**

Informações Importantes:

1 - Os conceitos utilizados neste documento são:

**HABILITADO** – Proponente enviou todas as documentações exigidas no edital atingindo a nota final, acima de 40 pontos.

**INABILITADO – PENDÊNCIAS NA DOCUMENTAÇÃO** – Proponente com pendências na documentação (tais como: falta de documento e/ou informação incompleta e/ou documento com data vencida e/ou não tenha atingido a pontuação mínima de 40 pontos e/ou que tenham recebido pontuação 0 (zero) em um dos critérios de avaliação obrigatório e/ou tenham se inscrito como pessoa física nas categorias exclusivas para pessoas jurídicas)).

**SUPLENTE** – É o proponente que poderá ser contemplado, conforme a ordem classificatória, caso exista desistência ou desclassificação de proponente habilitado.

1 - Apenas nos casos de proponente inabilitado por desistência, ou seja, quando proponente já manifestou por escrito que não tem interesse de realizar o projeto, o suplente imediato já será considerado SUPLENTE HABILITADO para envio da documentação, que deverá ser feita no período de 2 DIAS após a publicação, de forma física no horário das 08:00 as 17:00 na Secretaria de Cultura, sito a rua Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro – Itapevi.

3 - Os demais suplentes deverão estar atentos aos resultados desta publicação e especialmente aos resultados publicados após análise de eventuais recursos, para o caso de virem a ser habilitados para envio da documentação.

4 - Os proponentes que continuam tendo dois ou mais projetos aprovados deverão fazer a opção por apenas um, nos termos dos editais. A escolha deve ser enviada para o e-mail: [projetoslpgitapevi@gmail.com](mailto:projetoslpgitapevi@gmail.com) com os dados do proponente e do projeto;

5 - O resultado apresentado poderá sofrer mudança na definição dos contemplados caso:

a) Algum/a selecionado/a deixe de assinar o recibo indicado no prazo previsto; b) Algum/a selecionado/a envie recurso e este seja acatado no prazo previsto; c) Algum/a selecionado/a tenha sido selecionado em outro edital e faça a opção pelo outro edital. Nesse caso, será contemplado o suplente imediato;

d) Algum/a selecionado/a abra mão do recebimento do recurso;

e) Seja comprovado que algum/a selecionado/o incorreu em ato de improbidade ou cometeu ato vedado no edital. Nesse caso, será contemplado o suplente imediato, podendo ainda ser tomadas outras medidas legais cabíveis em face do ato cometido, sendo resguardado o direito à ampla defesa e ao contraditório.

6 – Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado ao setor de Projetos e deverá ser protocolado presencialmente na Secretaria de Cultura de Itapevi, sediada na Av. Luiz Manfrinato, nº 194, no prazo de 05

(cinco) dias úteis no caso do Edital 26/2023 e 03 (três) dias úteis no caso do Edital 27/2023, a contar da data desta publicação.

<b>EDITAL 26/2023 - Inciso I   LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem</b>						
<b>Nº de Protocolo</b>	<b>Edital</b>	<b>Categoria</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Tipo de Inscrição</b>	<b>Situação</b>
5	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Franklin Palencia	Risos da Periferia - O Palhaço Negro do Brasil	Jurídica	Habilitado
6	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Meriele Ribeiro	Mãos que se ajudam	Jurídica	Habilitado
14	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Braulio Manuel Aguilera Guzman	Pedra Chata e Lisa	Jurídica	Habilitado
44	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Mary Ellen Fermino Paes Gonçalves	Eu não nasci no circo, mas o circo nasceu em mim	Jurídica	Habilitado
48	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Celso Leonardo de O. Figueiredo	Lacunas	Jurídica	Habilitado
67	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Paulo Takeci Ishimaru	Memórias de um jogo	Jurídica	Habilitado
18	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Rodrigo França de Lima	Itapevi sua cultura histórica	Jurídica	Inabilitado
95	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Fábio José dos Santos	História do Carnaval de Itapevi	Não especificado	Inabilitado
96	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Karen Annik Donato	Griôs da Capoeira	Física	Inabilitado
103	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Wendel Rodrigues Vieira	Batalha na Arena	Física	Inabilitado
126	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Higor Gabriel de Santana Paixão	Uni-Solare Astro terrestre	Física	Inabilitado
138	26/2023	Produção de Curta-Metragem	Hebert Carmo dos Santos	Documentário: Da periferia aos grandes palcos	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso I | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de animações**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
40	26/2023	Animação	Rian Adriano Melo Silva	O segredo da Princesa	Física	Inabilitado
124	26/2023	Animação	Oto Kennedy Santana	Woop Life	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso I | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de animações**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
52	26/2023	Produção de Videoclipe	Jamilly Andressa Roque de Oliveira	Feminine-se	Física	Habilitado
97	26/2023	Produção de Videoclipe	Jessica Francisca dos Santos	Video-clipe zerando Game	Física	Habilitado
46	26/2023	Produção de Videoclipe	Lucas Emanuel da P. S. Magalhães	Pagode do Lucas	Física	Habilitado
12	26/2023	Produção de Videoclipe	Adeilton Rodrigues dos Santos	Bate o Bumbum no chão: Arrochadeira da Bahia em Itapevi	Física	Inabilitado
17	26/2023	Produção de Videoclipe	Rodrigo França de Lima	Itapevi sua cultura histórica	Física	Inabilitado
24	26/2023	Produção de Videoclipe	José Washington Naberezny	Chyper Especial Paulo Gustavo	Física	Inabilitado
27	26/2023	Produção de Videoclipe	Josué Batista dos Santos	Luta Consciente na Quebrada	Física	Inabilitado
73	26/2023	Produção de Videoclipe	Wellington Theodoro	Nosso Sonho	Física	Inabilitado
136	26/2023	Produção de Videoclipe	Luiz Henrique da Silva Araujo Dias	Impactando a sociedade através da música	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso I | LPG - Produção de websérie**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
36	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Aline Ribeiro da Rocha	Revolução Colorida - O Legado do Projeto grafitar	Jurídica	Habilitado
43	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Davi Bezerra da Silva	Esse é meu Mundo	Jurídica	Habilitado
93	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Ulisses Marques de Oliveira	Successful Musical School	Jurídica	Habilitado
38	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Enzo Benedocci Saraiva	Teia	Física	Inabilitado
118	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Oto Kennedy Santana	Viva Cidade	Física	Inabilitado
140	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Antonia Maria Nakayama	Histórias de vida: Encontros e desencontros	Física	Inabilitado
142	26/2023	Desenvolvimento de webséries	Tamires Cristina Nascimento Trindade Bispo	Kitanda de Narrativas Originárias	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso I | LPG - Produção de média-metragem**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
69	26/2023	Produção de Média-Metragem	QSL Produções LTDA	Aos olhos de Mércia	Jurídica	Habilitado
84	26/2023	Produção de Média-Metragem	Keynni Douglas Menezes Cunha	Rock Viola	Jurídica	Habilitado
20	26/2023	Produção de Média-Metragem	MLR Service Multi	Pagode do Bastos	Jurídica	Suplente
149	26/2023	Produção de Média-Metragem	Walleria Miguel da Cunha	Hip-Hop: Mulheres no Flow	Jurídica	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso I | LPG - Produção de games**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
135	26/2023	Produção de Games	Paulo Vitor Vieira Cardoso	Fantasia	Física	Habilitado
53	26/2023	Produção de Games	Patrícia Martins da Silva	Game na minha Cidade	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso II | LPG - Apoio à realização de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
80	26/2023	Cinema Itinerante	Jeancely de Jesus Castillo Maldonado	Cine-Circo, a magia do cinema itinerante	Física	Habilitado
147	26/2023	Cinema de Rua	Karla Belmira dos Anjos Silva	Olojá exibições na rua	Física	Habilitado
102	26/2023	Cinema Itinerante	Wesley Augusto Soares dos Santos	Cine Bairro - Diversão para a vizinhança	Física	Inabilitado
74	26/2023	Cinema Itinerante	Juliana Aparecida Muller	Cinema na Escola	Física	Inabilitado
128	26/2023	Cinema de Rua	Viviane G. D'Almeida	Cine Socioambiental	Física	Inabilitado
50	26/2023	Cinema Itinerante	Camila Melo de Sousa	Gira Cine Gira mundo	Física	Inabilitado
83	26/2023	Cinema de Rua	Lucas Rodrigues Santos da Silva	Cine Grafitar Kids	Física	Inabilitado
86	26/2023	Cinema de Rua	Wilson Roberto Lopes	Cine Barraco	Física	Inabilitado
88	26/2023	Cinema de Rua	Letícia Xavier de Oliveira	Cinegrafitar	Física	Inabilitado

**EDITAL 26/2023 - Inciso III | LPG - Ação de Formação Audiovisual**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
54	26/2023	Formação Audiovisual	Associação Missão do Amor	A formação musical cidadã de crianças e adolescentes em vulnerabilidade ou não	Jurídica	Inabilitado
143	26/2023	Formação Audiovisual	Michael de Oliveira	Clicks para o Futuro	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - DANÇA**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
34	27/2023	Dança	Jamilly Andressa Roque de Oliveira	Margarita - O processo de formação das pérolas	Física	Habilitado
133	27/2023	Dança	Kayque Gonçalves Marques	Projeto Malamores	Física	Habilitado
68	27/2023	Dança	Rebeca Guilherme	Estações	Física	Habilitado
115	27/2023	Dança	Carlos Eduardo da Silva	Mantendo as Tradições	Jurídica	Habilitado
65	27/2023	Dança	Amanda Carla Alencar Rezendo	Battle pela Vida	Física	Habilitado
92	27/2023	Dança	Monica Moreira Florindo	A importância da Ludicidade no aprendizado do ballet Clássico	Física	Habilitado
8	27/2023	Dança	Thalita Fernanda Wilians Ferreira	Battle soul B. Girl	Física	Suplente
91	27/2023	Dança	Amanda de Souza Vasco	Dança para Idosos / Memória das experiências Humanas	Física	Suplente
85	27/2023	Dança	Ambrosia Dualc	Passos de Emponderamento: A Representatividade Negra na Dança	Física	Suplente
13	27/2023	Dança	Paulo Ricardo de Souza	Dança Samba de Roda	Física	Suplente



<b>EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - MÚSICA</b>						
<b>Nº de Protocolo</b>	<b>Edital</b>	<b>Categoria</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Tipo de inscrição</b>	<b>Situação</b>
4	27/2023	Música	Paulo Ricardo de Souza	Cantiga de Rodas no toque do Berimbau	Física	Habilitado
99	27/2023	Música	Anderson José Silva Gonçalves	Punk Ocupa	Física	Habilitado
32	27/2023	Música	Jorge Luiz Rodrigues	Musicália - Uma homenagem aos heróis da saúde	Física	Habilitado
1	27/2023	Música	Marcos Ferreira Daniel	Gravação de EP - SINAIS	Física	m
9	27/2023	Música	Pedro Manuel Ros Hernandes	Pedro Ros convida Tom Sapiranga	Jurídica	Habilitado
3	27/2023	Música	Carla Fernanda Reis Ribeiro	Assim como nossos Pais	Física	Inabilitado
107	27/2023	Música	Rodrigo Luis Silvestre de Oliveira	O Rock e o Pop-Rock: Apreciação musical e escuta ativa na música instrumental	Física	Habilitado
141	27/2023	Música	Luciano Aparecido Maschetti da Silva	Mulambo Fest 2024	Física	Habilitado
130	27/2023	Música	Karen Cardoso Figueiredo Feitoza	Música, Criação e Encantamento	Física	Habilitado
87	27/2023	Música	José Willian Ferreira Lima	Album Willian Edvan	Física	Suplente
104	27/2023	Música	Carlos Eduardo A. C. Celestino	A Cidade é Nossa	Física	Suplente
117	27/2023	Música	Carlos Eduardo Junior	Viola Caipira	Física	Inabilitado
71	27/2023	Música	Mahame Menessele Casseb	Batida Diferente	Física	Suplente
120	27/2023	Música	Robson Luiz Santos de Oliveira	Independent Music	Física	Inabilitado
35	27/2023	Música	Felipe Fernandes de Souza	Pagode do Cromado	Física	Inabilitado
37	27/2023	Música	Adryam Roberto Silva Correa	Chora Mais não me liga	Física	Inabilitado
39	27/2023	Música	Waldiney Wagmake de Souza	Audio Visual	Física	Inabilitado
56	27/2023	Música	Gideão de Oliveira Nunes	MP In Concert	Física	Inabilitado
110	27/2023	Música	Claudio Roberto Prestes	Senhores do Samba	Jurídica	Inabilitado
123	27/2023	Música	Paloma Souza Lopes	Projeto na Quebrada	Física	Inabilitado



145	27/2023	Música	Cícero Romão Turbano	Pagode do Maninho	Física	Inabilitado
-----	---------	--------	----------------------	-------------------	--------	-------------

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - TEATRO**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
81	27/2023	Teatro	Sueli Penha	Dois?	Física	Habilitado
101	27/2023	Teatro	Milena Santos Chaves Martins	Cores da Realidade: Um diálogo pela Mudança	Jurídica	Habilitado
57	27/2023	Teatro	Ana Luiza Genta da Silva	Circo de um Homem Só	Física	Habilitado
51	27/2023	Teatro	Bruna Maria de Souza	Nina e o Picadeiro dos Sonhos	Física	Habilitado
79	27/2023	Teatro	Kely Pires de Carvalho	Serei eu o vilão	Física	Habilitado
47	27/2023	Teatro	Renan Trajano do Valle	Anísia	Física	Suplente
89	27/2023	Teatro	Robson dos Santos Oliveira	Introdução à Prática do Maculelê	Física	Suplente
64	27/2023	Teatro	Marcelo Dias Lozza	Livre, leve e Tonto	Física	Suplente
114	27/2023	Teatro	Camila Xavier da Silva	Nem sempre faz silêncio quando fechamos as janelas	Física	Suplente
63	27/2023	Teatro	Eder Silva Barbosa	A Revolta dos Perus	Física	Inabilitado
122	27/2023	Teatro	Geyce Kelly de Souza Vieira	Espetáculo Sabugo e Loreta	Física	Inabilitado
112	27/2023	Teatro	Jairlan de Mendonça Nascimento	1981 - Enquanto eles não vêm	Física	Inabilitado
55	27/2023	Teatro	Ruan Lucas M. Fernandes	Bilu, Tetéia&Chico	Física	Inabilitado
61	27/2023	Teatro	Cleber de Araujo Monteiro	UM - Monólogo	Física	Inabilitado

<b>EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - ARTES PLÁSTICAS</b>						
<b>Nº de Protocolo</b>	<b>Edital</b>	<b>Categoria</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Tipo de inscrição</b>	<b>Situação</b>
16	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Ana Karina Alves Medeiros	Mulheres Fantásticas	Física	Habilitado
22	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Danilo de Souza Araujo	Desconexão	Física	Habilitado
78	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Enzo Costa Minitti Gandolfi	Cada um de nós	Física	Habilitado
66	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Alana Rebecca Querino dos Santos	Arte e Resistência	Física	Habilitado
33	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Luciana dos Santos Pimentel	Ode as musas modernas	Física	Habilitado
2	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Walléria Miguel da Cunha	O mural da Imaginação	Física	Habilitado
121	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Mariana Marques Veríssimo	Mariás	Física	Habilitado
62	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Ruth Albuquerque de Farias	A magia da Ilustração	Jurídica	Habilitado
90	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Letícia Xavier de Oliveira	Meu futuro é incrível	Física	Habilitado
100	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Bianca dos Santos Bispo	Exposição de Body Art - Adentrando ao Modernismo	Física	Habilitado
113	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Jennifer Alves dos Santos	O surrealismo Neon	Física	Suplente
58	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Mayra Flávia Biajante Soeiro	Oficina de Bordado em Oficina	Física	Inabilitado
106	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Larissa Freitas dos Santos	Projeto Oficina Gráfica - Criação de Lambe lambe	Física	Inabilitado
146	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Aline Venâncio de Souza	Crespo: Crônica sobre a estética negra	Física	Inabilitado
60	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Mayra Flávia Biajante Soeiro	Exposição Mapas Imaginários	Física	Inabilitado
26	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Cristina Francisca de Lima	Oficinando no lúdico	Física	Inabilitado
41	27/2023	Artes plásticas e Visuais	Celso dos Santos	Do lixo ao luxo	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - ARTESANATO**

<b>Nº de Protocolo</b>	<b>Edital</b>	<b>Categoria</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Tipo de inscrição</b>	<b>Situação</b>
11	27/2023	Artesanato	Gisele Ferreira de Andrade	Mulheres brilhantes	Física	Habilitado
105	27/2023	Artesanato	Isabela Richner Chagas	Criação sustentável - Recicla escola	Física	Habilitado
75	27/2023	Artesanato	Carlos Henrique Nunes Silva	Da folha em branco à obra-prima	Física	Habilitado
125	27/2023	Artesanato	Flávia Kelly Souza Mariano da Silva	Criando novos caminhos com Artesanato	Física	Habilitado
139	27/2023	Artesanato	Juliana Oliveira Tavares	Artesanato Criativo	Física	Suplente
94	27/2023	Artesanato	Marcos Gabriel Silva Dias	A Arte de Reinventar a vida	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
10	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Tawani Araujo Galvão Nogueira	Livro infantil: A música	Física	Habilitado
111	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Tamires de Paula Bezerra	Contação de História - Porque Reciclar	Física	Habilitado
30	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Willamy Oliveira Félix	Aventuras saudáveis de Chapeuzinho Vermelho	Física	Habilitado
28	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Henrique Lopes Pedro	A última Caçada	Física	Habilitado
70	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Leiliane da Silva Almeida	Casinhas de Leitura - Abrindo as portas da Imaginação	Física	Habilitado
19	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	João Victor Martins Lima	Eu e meu vazio	Física	Habilitado
42	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Kayke de Oliveira	Os Três porquinhos e a Reciclagem	Física	Habilitado
148	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Solange Aparecida dos Santos	Contação de história	Física	Suplente
21	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Egídio José Costa	Pandemia em tempos de depressão	Física	Inabilitado
15	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	José Claudio de Souza	Ausência da Escrita no Estilo Literário	Física	Inabilitado
76	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Juliana Aparecida Muller	Incluir	Física	Inabilitado
150	27/2023	Leitura, Escrita e Oralidade	Stephany Herminio Lima da Silva	Feira de Livros	Jurídica	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - CIRCO E CULTURA CIRCENSE**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
45	27/2023	Circo e Cultura circense	Mary Ellen Fermino Paes Gonçalves	Circo na Arena	Física	Habilitado
49	27/2023	Circo e Cultura circense	Rodolfo Souza Santos	Oficina de Palhaçaria: "A menor Máscara do Mundo"	Física	Habilitado
127	27/2023	Circo e Cultura circense	Rafaela Bezerra Gomes	Circo no Parque	Física	Suplente
98	27/2023	Circo e Cultura circense	Roberto Aguiar Alves	Circonhecendo	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - PROJETOS LIVRES**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
109	27/2023	Projetos Livres	Ana Beatriz Fermino Paes Gonçalves	Oficina de Circo-Teatro	Física	Habilitado
116	27/2023	Projetos Livres	Guilherme Jerônimo dos Santos	Oficina de Iluminação cênica para eventos	Física	Habilitado
129	27/2023	Projetos Livres	Antonio Celestino da Rocha	Violando com Paulo Gustavo	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - CULTURA HIP HOP**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
144	27/2023	Cultura Hip-hop	Diego Martins do Santos	Zunkadub: Um incentivo a arte e cultura	Física	Habilitado
31	27/2023	Cultura Hip-Hop	Nicolle Victoria de Souza Vieira	Cores do Mundo: A beleza da diversidade	Física	Habilitado
23	27/2023	Cultura Hip-Hop	Aline Ribeiro da Rocha	Eco-Graffiti	Física	Habilitado
82	27/2023	Cultura Hip-Hop	Lucas Rodrigues Santos da Silva	Graffiti - Salve as Ruas	Física	Habilitado
119	27/2023	Cultura Hip-Hop	Jefferson Bruno Ferreira da Silva	Roda Negritude Batalha 2	Física	Habilitado
29	27/2023	Cultura Hip-Hop	Yasmin Andrade Luiz	Arte em Vidas - Conecte-se com a Natureza	Física	Habilitado
132	27/2023	Cultura Hip-hop	Mirelly Menezes Moabino	WMG Party	Física	Suplente
131	27/2023	Cultura Hip-hop	Fabiola Gonçalves Tovani Leite	Celebrando amizades, Pintando conexões	Física	Suplente
25	27/2023	Cultura Hip-Hop	Willian Batista de Novais	Impactando e transformando	Física	Suplente
72	27/2023	Cultura Hip-Hop	Naiara Caroline Diniz Costa	Arte como Refúgio	Física	Suplente
7	27/2023	Cultura Hip-Hop	Emerson Queiroz de Godoy	Viva Libras	Física	Inabilitado

**EDITAL 27/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - MATRIZ AFRICANA**

Nº de Protocolo	Edital	Categoria	Proponente	Projeto	Tipo de inscrição	Situação
59	27/2023	Cultura de Matrizes Africanas	Marcelo Richner	Festival Afro na Casa - Edição 2024	Física	Habilitado
134	27/2023	Cultura de Matrizes Africanas	Evelyn Cristina Mariano Diniz	Contando a Verdade sobre Exu e Pomba Gira	Física	Inabilitado



## SECRETARIA ADMINISTRAÇÃO E TECNOLOGIA

## Comunicados

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 29/2023**

O Município de Itapevi, através da Secretaria Municipal de Administração, a fim de atrair pessoas físicas ou jurídicas da sociedade em geral, interessadas em contribuir, voluntária e gratuitamente, com a realização da Festa em Prol dos Servidores Públicos de Itapevi, recebeu única proposta da interessada **ASSOCIAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS DE ITAPEVI**, com o qual firmou o respectivo acordo de Cooperação.



## Concursos Públicos/Processos Seletivos

## Convocação

**CONVOCAÇÃO**  
**Concurso Público 01/2018**

P. M. Itapevi – Proc. Nº 23315/2018 – Provimento do (s) cargo (s) de **Agente de Administração Pública, Engenheiro Civil, Técnico em Contabilidade, Técnico em Enfermagem e Técnico em Farmácia.**

A Secretaria Municipal de Administração e Tecnologia **CONVOCA** os candidatos **CLASSIFICADOS** abaixo relacionados nos termos do item “Da Convocação para Nomeação” do Edital do Concurso Público para o provimento dos cargos da Prefeitura do Município de Itapevi. Os classificados deverão comparecer junto ao Departamento de Gestão de Pessoas, Rua Isola Belli Leonardi, nº 8 - Nova Itapevi - Itapevi/SP, **portando documento de identificação com foto**, no prazo de **05 (cinco) dias (29 e 30 de novembro e 01, 04 e 05 de dezembro de 2023)**, no horário das **08:00h às 17:00h**, sob pena de deserção. Itapevi, 28 de novembro de 2023.

**AGENTE DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA****LISTAGEM GERAL**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
508	ERICA BATISTA DOS SANTOS LEME	578XXXXX	X

\*Substituição ao classificado nº 504.

**ENGENHEIRO CIVIL****LISTAGEM AFRODESCENDENTES**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
11	RODRIGO TAVEIRA DA SILVA	366XXXXXX	

\*Substituição ao classificado nº 10.

**LISTAGEM GERAL**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
18	RODRIGO CABANILLAS TADIOTO	455XXXXX	X

\*Substituição ao classificado nº 17.

**TÉCNICO EM CONTABILIDADE****LISTAGEM GERAL**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
12	BRUNO VINICIUS MORAIS	370XXXXX	X
13	ALINE CRISTINA NICOLATO REZENDE FREITAS	575XXXXX	X

\* Substituição aos classificados nº 9 e 11..

**TÉCNICO EM ENFERMAGEM****LISTAGEM GERAL**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
244	INGRID IRIS GOMES DE OLIVEIRA	473XXXXXX	

\* Solicitação Secretaria.

**TÉCNICO EM FARMÁCIA****LISTAGEM AFRODESCENDENTES**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
10	ANA PAULA PEREIRA LOPES	436XXXXX	X

**LISTAGEM GERAL**

CLAS	NOME	RG	DIGITO
24	JARLENE EUGENIA DE SOUZARAMOS	277XXXXX	X

\* Solicitação Secretaria.

Publicação autorizada pela **Secretária de Administração e Tecnologia**  
Paula Pezzoni Schekiera



## ITAPEVIPREV

## Atos Oficiais

## Portarias

## Publicação de Portarias de nº 0142/2023 a 0143/2023

0142/2023	JOSE NICANOR GALVÃO	Pensão por Morte da servidora inativa ELENICE CHALUPPE GALVAO, conforme processo nº 00153/2023.
0143/2023	EMERSON AMARO DA SILVA	Retifica a Portaria de Concessão de Aposentadoria nº 0022/2023 para constar Emenda Constitucional nº70/2012.

*Publicação autorizada pela Superintendente – Valéria Cristina Ianaconi*

# SECRETARIAS MUNICIPAIS

## ADMINISTRAÇÃO E TECNOLOGIA

Rua Isola Belli Leonardi, 8 - Jardim Nova Itapevi  
(11) 4143.7500  
sec.administracao@itapevi.sp.gov.br

## CULTURA

Avenida Luiz Manfrinato, 194 - Centro  
(11) 4205-1871  
cultura@itapevi.sp.gov.br

## DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 752 - Jardim Nova Itapevi  
(11) 4143.8888  
sec.desenvolvimentoeconomico@itapevi.sp.gov.br

## DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CIDADANIA

Rua Escolástica Chaluppe, 154 - Vila Nova Itapevi  
(11) 4143.9700  
sec.assist.social@itapevi.sp.gov.br

## DESENVOLVIMENTO URBANO E ORDENAÇÃO DO SOLO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600  
sdu@itapevi.sp.gov.br

## DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600

## EDUCAÇÃO

Rua Professor Irineu Chaluppe, 65 - Centro  
(11) 4143.8400  
sec.educacao@itapevi.sp.gov.br

## ESPORTES E LAZER

Rua Luiz Belli, 1087 - Vila da Paz  
(11) 4774.5927 - (11) 4141-1606  
sec.esportes@itapevi.sp.gov.br

## FAZENDA E PATRIMÔNIO

Rua Padre Manfredo Schubiger, 94 - Jardim Nova Itapevi  
(11) 4143.8090  
sec.receita@itapevi.sp.gov.br

## GABINETE DO PREFEITO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600  
gabinete.prefeito@itapevi.sp.gov.br

## GABINETE DO VICE-PREFEITO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
4143.7600  
gabinete.viceprefeito@itapevi.sp.gov.br

## GOVERNO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600  
sec.governo@itapevi.sp.gov.br

## HABITAÇÃO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(011) 4143.7600  
sehab@itapevi.sp.gov.br

## INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS

Rod. Engº Renê Benedito Silva, 2235 - Vila Gióia  
(11) 4144.9290  
sec.obras@itapevi.sp.gov.br

## JUSTIÇA

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600  
juridico@itapevi.sp.gov.br

## MEIO AMBIENTE E DEFESA DOS ANIMAIS

Rua Heloisa Hideko Koba, 21  
(11) 4205.4345  
sma@itapevi.sp.gov.br

## PLANEJAMENTO

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675  
(11) 4143.7600  
planejamento@itapevi.sp.gov.br

## SAÚDE

Rua Carmem Silva de Almeida, 470 - Cidade Saúde  
(11) 4143.8499  
sec.saude@itapevi.sp.gov.br

## SEGURANÇA E MOBILIDADE URBANA

Rodovia Eng. Renê Benedito da Silva, 830 - Vila Santa Rita  
sec.seguranca@itapevi.sp.gov.br  
(11) 4141.0474  
(11) 4143.9199

## SUPRIMENTOS

Rua Agostinho Ferreira Campos, 675 - Itapevi - SP  
(11) 4143.7600

## EXPEDIENTE

### Diário Oficial do

### Município de Itapevi

De acordo com o Decreto Municipal nº 4.588  
de 14 de janeiro de 2009.

**Publicação:** Departamento de Comunicação  
Rua Agostinho Ferreira Campos, 675, Cidade Saúde  
Telefone: 4143.7600  
Email: imprensa@itapevi.sp.gov.br

### Jornalista responsável:

Willian Novaes - MTB: 41880

**Prefeito:** Igor Soares Ebert

**Vice-Prefeito:** Marcos Godoy

### Secretários:

Paula Pezzoni, Rafael Alan de Moraes Romeiro, Mauro Martins Júnior, Elaine Rodrigues Bueno de Freitas, Walter Tanoue Hasegawa, Renata Simões, Eliana Maria da Cruz, Maurício Alonso Murakami, Luiz Cláudio Freitas, Jonatas Felipe Francisco, Claudio Dutra Barros, Marcos de Oliveira Anjos, Thulio Caminhoto Nassa, Paulo Rogério de Almeida, Dário Batista Moreno Neto, Ana Maria Pessoa Massarenti, Adilson Vieira da Rocha e José Mauro da Silva.

### ItapeviPrev

### Superintendente:

Valéria Cristina Ianaconi



**ITAPEVI**  
P R E F E I T U R A