



PREFEITURA DE  
**ITAPEVI**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**APRENDER EM CASA**

# **SUGESTÕES DE ATIVIDADES**



## Grade de aulas

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências da Natureza	Ciências da Natureza	Inglês
Interpretando notícia	Comparando áreas	Fases da vida	Projeto educação em saúde da população	Clothing Size (Tamanho das Roupas).
Educação Física	Arte	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências Humanas
Pique-Bandeira com tampinhas	Tema: Múmia que mexe os olhos	Palavras terminadas com "S" ou "Z"	Inventando áreas	<b><u>HISTÓRIA</u></b> As cidades e as mudanças com o tempo  <b><u>GEOGRAFIA</u></b> Cidades e vilas

Srs. Pais/Responsáveis,

Abaixo estão orientações de como realizar as atividades propostas, habilidades a serem desenvolvidas e quadro de adaptação para estudantes com deficiência:

## Língua Portuguesa

Como realizar: Leia a notícia com muita atenção!

### Atividade 1 – Interpretando notícia

Observe a imagem desta notícia e depois responda às questões.

10 EDUCAÇÃO Macaé, domingo, 24 de julho de 2016

# Nupem / UFRJ segue com projeto de incentivo à leitura

O Projeto “Livros para Todos” é aberto à comunidade e demais interessados em mergulhar no mundo das letras

**JULIANE REIS**  
julliane@odebateon.com.br

Interessados em mergulhar cada vez mais no mundo da leitura podem aproveitar as oportunidades oferecidas pelo Núcleo em Ecologia e Desenvolvimento Socioambiental de Macaé (Nupem) / Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) Campus Macaé Professor Aloísio Teixeira. É que a instituição segue com o projeto “Livros para Todos” aberto a toda comunidade.

Por meio da iniciativa, a po-

pulação do entorno e demais interessados estão convidados a visitar a estante localizada na recepção da instituição, deixando um livro e retirando outro, sem pagar nada por isso. E o melhor é que mesmo quem não tem nenhum exemplar para deixar, pode apenas fazer a retirada, caso tenha interesse em algum título.

Os interessados também podem contribuir com a iniciativa através da doação de livros. Estão sendo aceitas obras de literatura, livros didáticos, obras de literatura infantil, entre outras.

A ideia dos profissionais envolvidos é que a iniciativa dê certo e venha a se expandir. O projeto é uma iniciativa dos servidores da Biblioteca Professor Aloísio Teixeira, representada por Loide Aragão, Márcio Melo e Rafael Rivera, além do professor Francisco Esteves, e tem como objetivo promover a circulação de diferentes exemplares que permitam o acesso de todos (comunidade do Barreto, alunos, professores e técnico-administrativos da UFRJ).

“Essa atividade tem o intuito de levar aos municípios os



**Interessados em contribuir com o Projeto podem fazer doações de livros**

conhecimentos gerados pelo Nupem. O livro é um instrumento muito adequado para aproximar a comunidade acadêmica da comunidade do Barreto. E aqui, com esse projeto, os interessados em ter acesso à leitura não vão precisar pagar por isso, o que

mostra que o Nupem tem alcançado sucesso em sua missão de promover a inserção da UFRJ na sociedade macaense com atividades de baixíssimo custo e grande alcance social", disse em recente entrevista o professor e pesquisador Francisco Esteves.

1. Em qual jornal foi publicada essa notícia?
2. Qual é a data da publicação dessa notícia?
3. Quem é o autor da notícia?
4. Qual é o assunto principal?
5. Observe as notícias desta semana e escreva sobre aquela que mais chamar sua atenção. Depois explique por que você a escolheu.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Ler e interpretar textos, resgatando informações explícitas e implícitas no texto. Fazer interferência sobre um texto lido ou ouvido.

**Como realizar:** Escreva a letra que complete corretamente as palavras.

**Atividade 2 – Uso de S ou Z**

Observe as palavras abaixo e escreva se elas terminam com “S” ou “Z”. Depois as escreva na coluna certa.

FELI _____	ÔNIBU _____	AVESTRU _____
GÁ _____	CICATRI _____	MÊ _____
FA _____	FREGUÊ _____	ATRÁ _____
LU _____	DEPOI _____	SIMPLE _____
VÍRU _____	TALVE _____	VO _____
RAPA _____	PIRE _____	BEATRI _____

Terminadas em Z	Terminadas em S

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Ler e produzir escritas alfabéticas, observando as convenções ortográficas da escrita fazendo uso das regularidades diretas, contextuais e irregularidades e morfossintáticas. Ampliar a conscientização do uso gramatical e ortográfico em produções verbais e escritas. Escrever palavras e textos convencionalmente.

### Adaptação para estudantes com deficiência

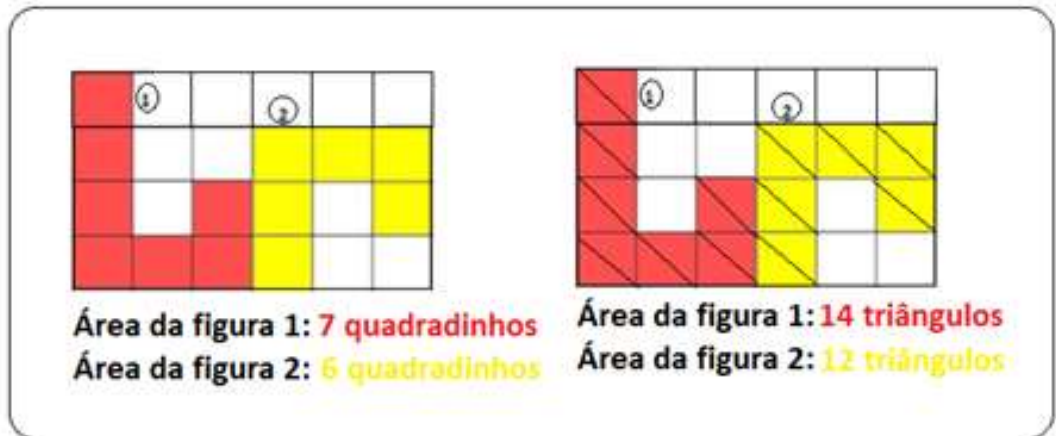
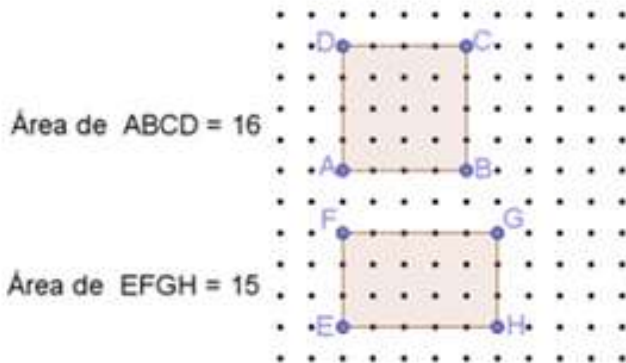
1- Ajude a criança na leitura da notícia e responda as questões. As respostas podem ser de forma escrita, oral ou desenho.



# Matemática

**Como realizar:** Nesta semana, aprenderemos mais sobre áreas de figura planas construídas em malhas quadriculadas. Antes de fazer as atividades, lembre o que você aprendeu semana passada: “em malhas quadriculadas, área é a quantidade de quadradinhos formados no interior das figuras; os quadradinhos são nossas unidades de medidas”.

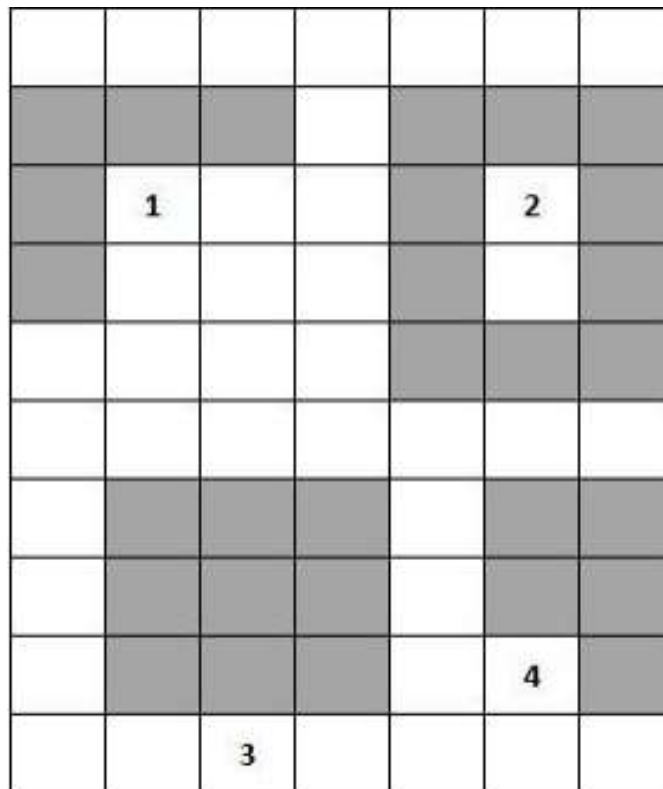
**Exemplos:**



Na atividade 1, descubra a área de cada figura dada no quadriculado. Em seguida, responda às questões propostas.

### Atividade 1 – Comparando áreas

Na malha quadriculada abaixo, cada quadradinho mede  $1 \text{ m}^2$ . Analise as figuras e responda às perguntas.



1) Qual figura tem a maior área?

2) Quais figuras possuem a mesma medida de área?

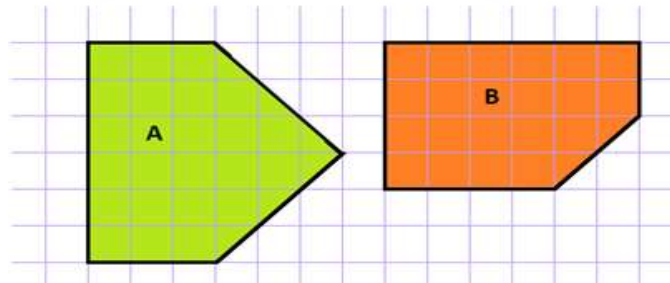
3) Qual será a área total se juntarmos todas as figuras?

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

**Como realizar:** Usando o que você aprendeu a respeito de áreas, realize a atividade 2. No **item A**, calcule a área de cada figura, utilizando o quadradinho da malha como medida de superfície. Já no **item B**, invente duas figuras que tenham, respectivamente, a mesma área das figuras **A** e **B**. Não esqueça de fazer anotações em seu caderno e revisar tudo que aprendeu nesta semana.

### Atividade 2 – Inventando áreas

Observe as duas figuras distintas no quadriculados abaixo:



**A)** Considerando o quadradinho da malha como unidade de medida de superfície, qual é a área ocupada pelas figuras **A** e **B**?

Figura A: \_\_\_\_\_

Figura B: \_\_\_\_\_

**B)** Na malha quadriculada abaixo, crie outra figura plana que tenha a mesma área da **figura A**. Depois, crie outra que tenha a mesma área da **figura B**. Lembre-se, para as figuras terem a mesma área, precisam ter o mesmo total de quadradinhos.



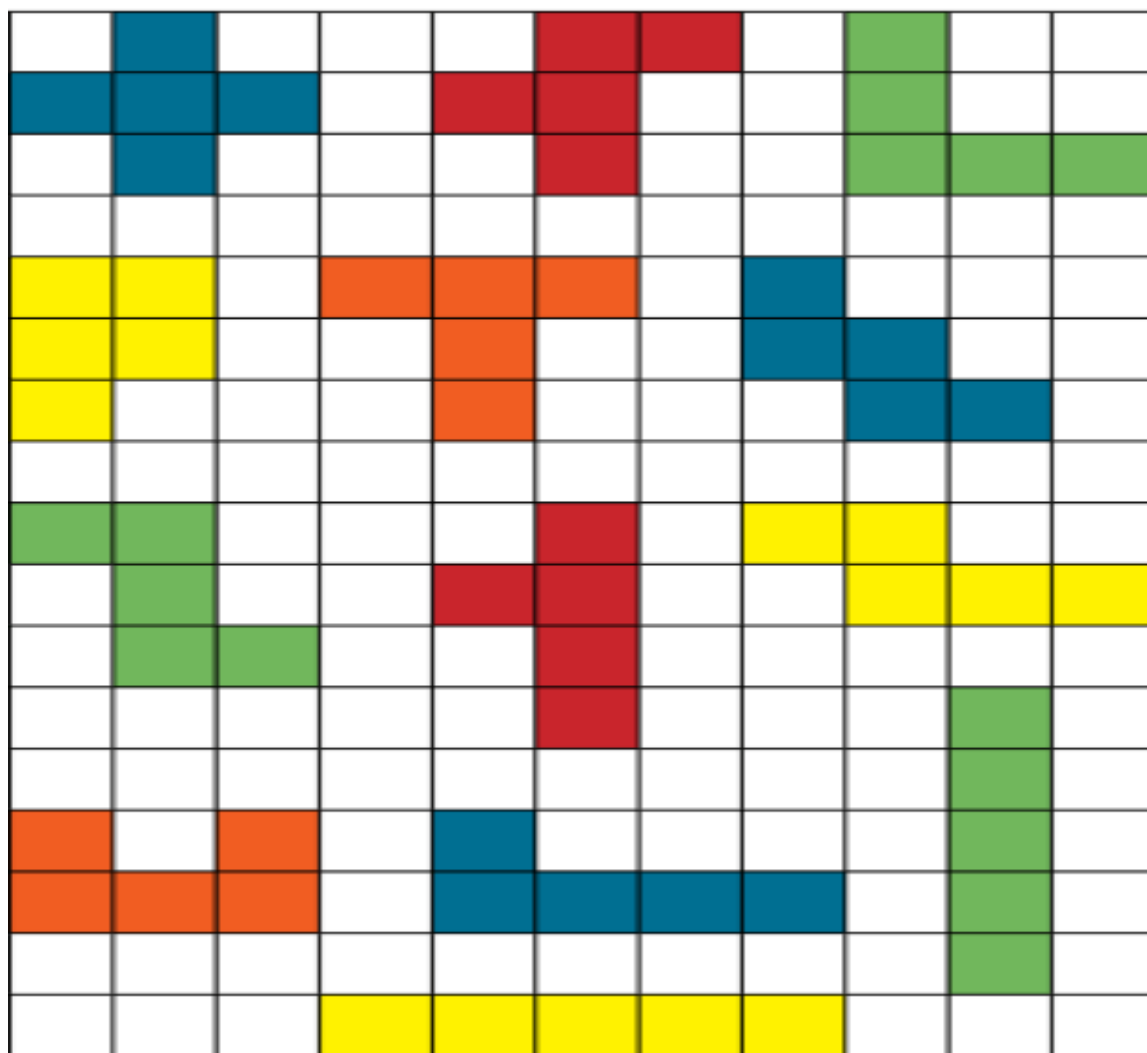
**Habilidades a serem desenvolvidas:** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.



## Adaptação para estudantes com deficiência

Vamos continuar a atividade proposta na semana passada.

Ajude a criança a comparar as áreas. Em uma folha de papel quadriculado, pinte as figuras conforme o exemplo abaixo.



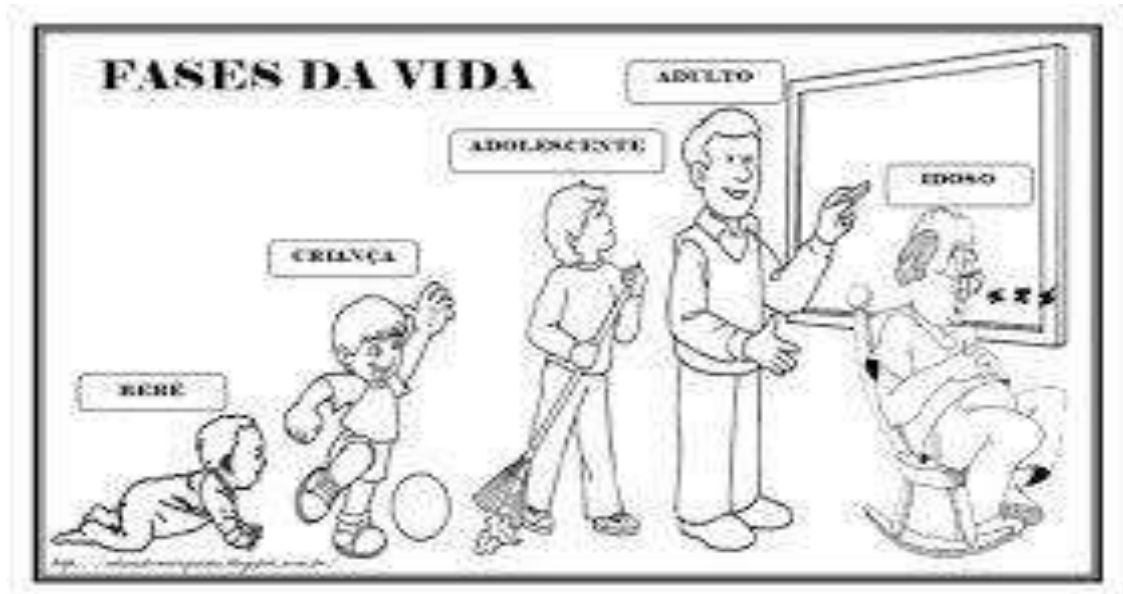
Depois, compare as figuras. Para isso, o aluno pode contar quantos quadradinhos utilizou para pintar cada figura, chegando à conclusão que com a mesma quantidade de quadradinhos é possível desenhar áreas com formatos diferentes permanecendo com a mesma medida.

# Ciências da Natureza

Como realizar: Leia com atenção as atividades.

## Atividade 1 – Fases da vida

Pinte o desenho abaixo:



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Comparar características físicas entre os familiares, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização do acolhimento e do respeito às diferenças.

## PROJETO EDUCAÇÃO EM SAÚDE DA POPULAÇÃO

### Pirâmide alimentar

**Objetivo:** Conscientizar para a relação entre causa e consequência voltada para a escolha do que e de quanto comer.

#### Como realizar:

1 - Você vai precisar:

- Pirâmide alimentar impressa
- Recortes de alimentos variados de encartes de supermercados

2 - Leia a história da “Lagarta comilona”.

*Era uma vez uma lagarta bem pequenina, que sentia muita, muita fome. Então achou uma maçã, fez um furinho nela e a comeu toda, mas continuava com fome. Então andou mais um pouco e achou duas laranjas, comeu ambas, mas continuava com fome. Passado um tempo, achou três uvas, as comeu na hora, mas continuava com fome. Já no final do dia, achou quatro grossos pedaços de presunto, comeu ele sem nem pensar, mas continuava com fome. Sentia-se tão cansada de toda essa comilança que foi dormir.*

*No dia seguinte, a lagarta acordou com uma bruta fome e percebeu que tinha crescido bastante! Então se espreguiçou e foi procurar mais comida. Achou seis peras e as devorou na hora e ainda estava com fome. Procurou um pouco no jardim e viu sete pães, comeu todos e ainda tinha fome. Logo em seguida, viu um grande pedaço de queijo e comeu ele todo e continuava com fome. Ao final da tarde, achou sete tomates, comeu eles rapidamente e já não sentia tanta fome, então foi dormir.*

*No outro dia, acordou se sentindo grande e forte, mas ainda com muita fome. Enquanto procurava comida, encontrou uma geladeira aberta e lá dentro tinha bolos, chocolate, doces, queijos, linguiça, presunto, ovo, frutas, refrigerante e todo tipo de guloseima, e num piscar de olhos lá estava a lagarta comendo tudo. E ela comeu tanto que ficou cansada rapidamente e dormiu.*

*No dia seguinte quando acordou, estava inchada e grande, sentindo-se mal, sua cabeça doía, sua barriga doía muito e se sentia fraca, cansada e triste, mas sua fome não tinha acabado. Então viu uma folha de alface e a comeu, e veja só! Isso a fez se sentir um pouco melhor, e após um ponto adormeceu no grande casulo que fez para si. Passados alguns dias, o casulo se rompeu e ela nasceu como uma linda borboleta!*

Então, assim como a lagarta passa mal se comer demais, nós também passamos. E assim como ela, para crescermos, sermos fortes e termos saúde também temos de comer muito! Só que tem vários jeitos de comer, assim como tem o jeito melhor de andar, correr, tem o jeito melhor de comer (...). Quando comemos de tudo um pouco (itens que são necessários e bons para o nosso corpo), passamos bem. Mas quando comemos muito uma coisa só (quando ficamos somente com um dos grupos de alimento), ficamos mal.

2 - Anote e responda em seu caderno:

- O que aconteceu quando a lagarta começou a comer de tudo dentro da geladeira?
- E algo semelhante já aconteceu a você?
- Você já passou mal por ter comido muito de um único tipo de alimento?

3 - Vamos desenhar um prato equilibrado? Imagine um prato com alimentos saudáveis para você. Pense em uma refeição saudável que você comeria. Então desenhe em seu caderno como seria o prato equilibrado. Pense bem no prato com um pouco de tudo!

4 - Observe a imagem da pirâmide alimentar por uns 5 segundos. Depois disso, desenhe e monte no caderno a sua pirâmide alimentar, colocando os recortes de alimentos de encartes de supermercados.



*Material e atividade extraída da plataforma do Projeto: Educação em Saúde da População- Albert Einstein Instituto Israelita de Ensino e Pesquisa - Centro de Educação em Saúde Abram Szajman*

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

## Adaptação para estudantes com deficiência

### Atividade 1 - Fases da vida

Ajude a criança na leitura da história “Lagarta comilona”. Após a leitura, responda as questões, que pode ser de forma escrita, oral ou desenhada.

### Atividade 2 - Pirâmide alimentar

Observe o desenho da pirâmide alimentar acima e monte a sua. Desenhe e estrutura da pirâmide e cole recortes de alimentos de encartes de supermercados.

# Ciências Humanas

## HISTÓRIA

**Como realizar:** Leia com atenção e faça o que se pede.

### **Atividade 1 – Você conhece essa cidade?**

As imagens mostram a cidade de Salvador, capital da Bahia em meados do século XIX e início do século XX. Salvador foi a primeira capital da colônia portuguesa, fundada em 1549, e a primeira capital da então colônia portuguesa. Antes dela, só existiam vilas.



Salvador foi Capital do governo brasileiro de 1549 a 1763. No início do século XIX, a cidade possuía cerca de 70 mil habitantes e hoje possui em torno de 2,6 milhões (dados de 2018). Salvador era a maior cidade do Império Português e só perdia para Lisboa, capital de Portugal. Naquela época, era considerada uma das mais belas cidades da América e de todo o Hemisfério Sul. Em 1873, Salvador ganhou uma de suas mais conhecidas construções: o [Elevador Lacerda](#), um dos mais importantes empreendimentos da engenharia brasileira daquele século, construído pelos irmãos Lacerda. A foto 2 (abaixo) mostra o local onde hoje está construído o Elevador Lacerda. [...].

No início de sua colonização, a cidade tinha como base da economia o comércio do que era produzido nos engenhos: o açúcar e os derivados da cana. A partir do final do século XIX, iniciou-se a produção do cacau. No ano de 1904 havia muitas fábricas e manufaturas, algumas estavam ligadas a fiação e tecelagem, outras fábricas de charutos, de cerveja e de calçados. A economia cresceu devido às várias iniciativas políticas e incentivos implantados no estado como o polo petroquímico de Camaçari. “De 1912 até os anos 30, Salvador foi reconstruída, com a demolição de patrimônios históricos para abertura de grandes avenidas e a passagem de bondes. Nos anos 60, começou a segunda grande reestruturação urbanística de Salvador [...]. Foi construída a Avenida Contorno e grandes avenidas de vale, interligando os bairros. [...] A Cidade, construída em dois andares, é historicamente uma das mais importantes da América. A evolução de seu perfil visto da Baía de Todos os Santos, ao longo de mais de quatro séculos, é fascinante. Além disso, as contribuições de seu povo para a cultura brasileira e mundial são imensas.



Wikipedia Commons



**Agora responda:**

- 1 - Como eram as construções naquela época? Houve alguma mudança?
- 2 - O que é o Elevador Lacerda?
- 3 - Quais as fábricas que se destacavam?
- 4 - Em que período Salvador foi Capital do Brasil?

**Objetivos:** As ações das pessoas ao longo do tempo.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo discutir suas interferências nos modos de vida e de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.



## GEOGRAFIA

**Como realizar:** Leia com atenção e faça o que se pede.

### **Atividade 1 - Mapa**

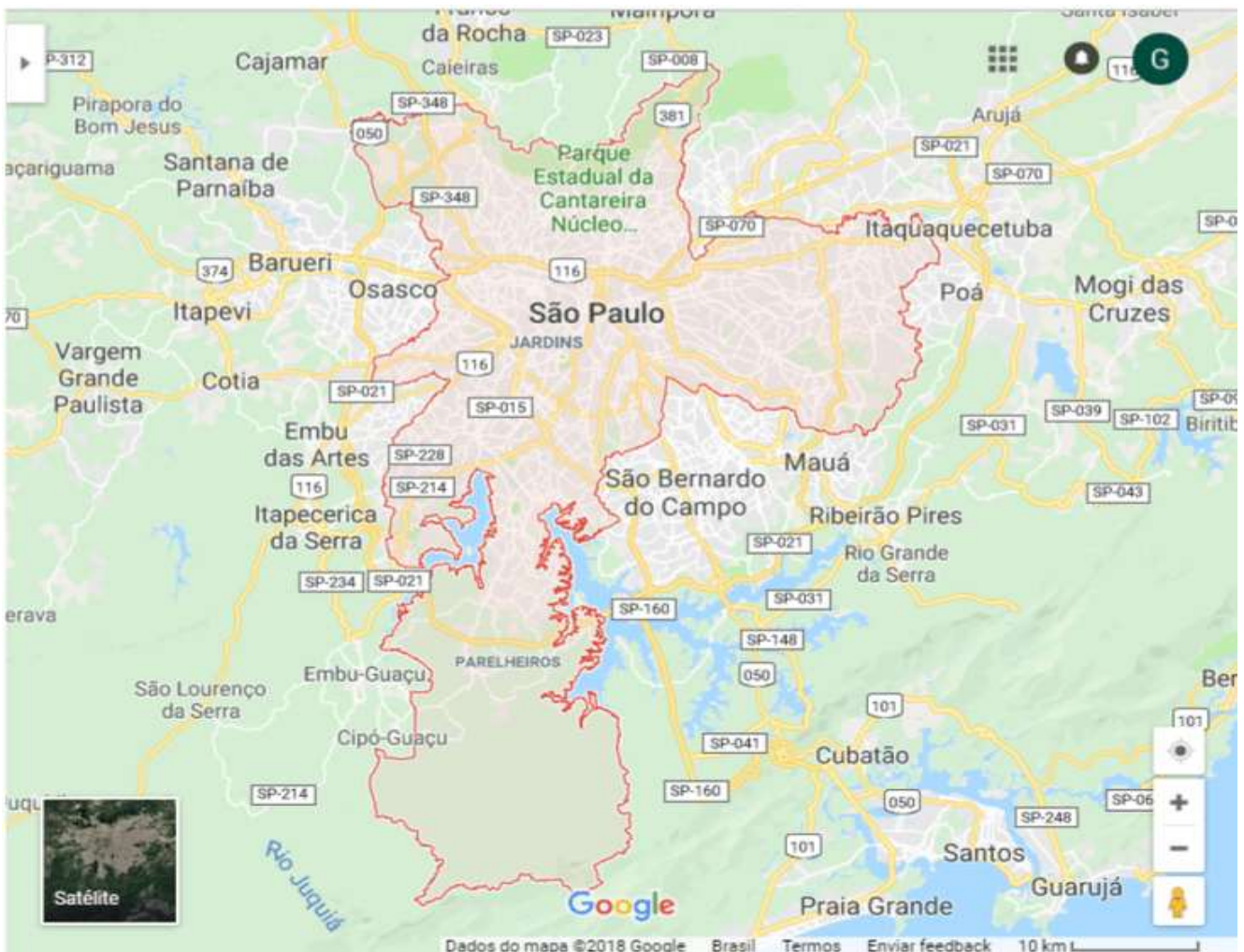
Observe o mapa do município de São Paulo

#### **Município:**

- Demarcação espacial, contorno da área do município desenho do espaço territorial de um município, entre outros aspectos

#### **Cidade:**

- Dentro do município é possível observar a área de maior concentração populacional, a urbanização e maior industrialização de centros comerciais e culturais.



1 - Onde está localizada a cidade de São Paulo?

## Imagem da cidade de São Paulo - a maior cidade do nosso país



São Paulo começou a ser colonizada em 1532 quando Martim Afonso de Souza fundou a Vila de São Vicente (hoje Baixada Santista). Em busca de novas pessoas para evangelizar, um grupo de jesuítas desbravou a Serra do Mar e chegou até o Planalto de Piratininga onde fundaram um colégio em 1554, ao redor do qual se iniciou a construção das primeiras casas, dando origem ao povoado de São Paulo de Piratininga.

Nos primórdios, São Paulo vivia da agricultura de subsistência, depois da implantação da lavoura de cana-de-açúcar e também sonhava com a descoberta do ouro e dos metais preciosos. As viagens ao interior do país – Bandeiras – eram expedições organizadas para procurar pedras e metais preciosos nos sertões distantes.

De São Paulo, partiam as Bandeiras ao longo de todo século XVIII. A virada aconteceu na passagem para o século XIX, quando as plantações de café substituíram as de cana-de-açúcar para ocupar o primeiro plano da economia nacional. A expansão da cultura do café fez com que as estradas de ferro se multiplicassem. O mesmo período também foi marcado pela vinda de imigrantes em massa para substituir a mão-de-obra nas plantações de café, com o fim da abolição da escravatura em 1888.

A importância de São Paulo na expansão cafeeira e do gado em Minas Gerais fez surgir a conhecida “política do café-com-leite” quando paulistas e mineiros se revezavam na Presidência da República.

São Paulo é um dos estados da região Sudeste e tem por limites Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Mato Grosso do Sul e o Oceano Atlântico. Possui 645 municípios e sua área total é de 248.219.627 km<sup>2</sup>.

*Fonte :SÃO PAULO. Governo. Disponível em: <http://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/historia>. Acesso em 01ago2017.*

**Pesquise:** Quantos anos têm a cidade de São Paulo?

**Objetivos:** Identificar diferenças entre município e cidade

**Habilidades desenvolvidas:** Distinguir unidades político administrativas oficiais nacionais (Distrito, município, Unidade de Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

## Adaptação para estudantes com deficiência

### História

Ajude a criança na leitura do texto e responda as questões. Mostre as imagens para que ela possa entender melhor a história. As respostas podem ser de forma escrita, oral ou desenhada.

### Geografia

Ajude a criança na leitura do texto e responda as questões. As respostas podem ser de forma escrita, oral ou desenhada.

## Arte

**Como realizar:** Siga o passo a passo para realizar atividade abaixo.

### **Atividade 1 – Múmia que mexe os olhos**

#### **Você vai precisar de:**

- um prato de papel ou um círculo de papelão (na medida de um prato pintados de verde);
- papel higiênico;
- cartolina preta;
- uma tira de cartolina preta de medida 15X3 cm;
- duas tirinhas de cartolina preta de medida 1,5X5 cm;
- um pedaço de papel laranja;
- fita crepe;
- tesoura.

#### **Como fazer:**

Pegue um prato ou disco de papelão e pinte-o de verde e espere secar. Depois de seco, faça dois círculos no disco, um ao lado do outro e recorte-os.

Pegue um pedaço de papel higiênico, rasgue-o em tiras de todos os tamanhos e vá colando no prato em direções diversas.

Para fazer os olhos que mexem, corte dois círculos laranjas do mesmo tamanho dos círculos cortados no prato e cole-os na tira de cartolina maior (15X3cm), não se esquecendo de desenhar com lápis preto as pupilas nos olhos da múmia. Vire o prato e sobreponha, em sentido horizontal, a tira de cartolina na altura dos olhos vazados da múmia.

Em seguida cole duas alças, uma ao lado da outra no prato passando sobre a tira maior (cuidado para não colar as alças nas tiras). Para finalizar, em uma das extremidades da tira faça uma dobra para impedir que a tira deslize por inteiro. Agora movimente a tira horizontalmente para ver os olhos da múmia se movimentarem.



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Observar e registrar formas e cores distintas explorando e conhecendo elementos das artes visuais (forma, cor, espaço etc.) e experimentar, a partir do desenho, da dobradura e da colagem a tridimensionalidade.

## Adaptação para estudantes com deficiência

Ajude a criança na realização da atividade proposta pelo professor seguindo as orientações acima.

## Inglês

**Como realizar:** Esta semana vamos aprender como fazer compras em inglês, pedir o tamanho das roupas, além de compararmos as medidas com os outros países.



**Atividade 1** - Acesse o [link](https://juniorsilveira.com.br/como-sao-os-tamanhos-de-roupas-em-ingles/) abaixo para encontrar algumas informações importantes sobre como são as medidas de roupa em inglês:

<https://juniorsilveira.com.br/como-sao-os-tamanhos-de-roupas-em-ingles/>

No vídeo, você verá como usar algumas expressões muito interessantes para auxiliar alguém falante da língua inglesa ou se precisar fazer compras internacionais pela internet.

<https://youtu.be/E5h2zngkfb8>

**Atividade 2** - Copie em seu caderno as informações abaixo:

**Palavras que você precisa saber:**

*Bust* – Busto

*Chest*– Peito

*Clothes*– Roupas

*Extra large* – Extra grande

*Hips* – Quadril

*Inseam* – Comprimento da  
perna

*Large* – Grande

*Medium* – Médio

*Neck*– Decote

*Size* – Tamanho

*Sleeve*– Manga

*Small* – Pequeno

*Waist* – Cintura

**Expressões para fazer compras em inglês:**

*Clearance sale/Reduced to clear/Closing down sale* – Liquidação

*Excuse me, I'm looking for...* – Com licença, estou procurando por...

*Do you have this in...* – Você tem isso em... (outra cor ou tamanho, por exemplo).

*Could I try this on?* – Posso provar?

*What's your size?* – Que tamanho você usa?

*I'm a small* – Eu uso P.



### **Tamanhos das roupas comparados com os do Brasil:**

*SS (super small) – PP*

*S (small) – P*

*M (medium) – M*

*L (large) – G*

*XL (extra large) – GG*

*XXL (extra extra large) – XG*

**Atividade 3** - Escreva no seu caderno as suas medidas de roupas e sapatos. Não se esqueça de colocar o comparativo Estados Unidos, Europa e Brasil.

**Atividade 4** - Escolha um membro da sua família, veja que tamanho de roupa ele usa e escreva no seu caderno se é S (Small) M (medium) L (Large) ou outra.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Participar da dramatização de uma situação que envolva as roupas e jogos. Nomear as roupas, acessórios e sapatos. Classificar as roupas pelo tamanho e cores.

## **Adaptação para estudantes com deficiência**

Ajude a criança na realização da atividade proposta pelo professor seguindo as orientações acima.

## **Educação Física**

**Como realizar:** Siga as orientações passo a passo para realizar a atividade abaixo:

### **Atividade 1 – Pique-Bandeira com tampinhas**

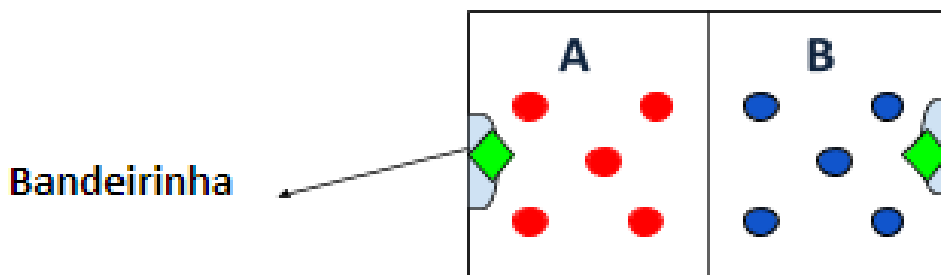
**Material:**

- 10 tampinhas (cinco de cada cor) ou bolinhas de papel do mesmo tamanho;
- Bandeirinha (botão, feijão, bolinha de papel);
- Fita adesiva de escolha;
- Espaço Mesa ou chão.



### Desenvolvimento:

- Escolha um espaço de preferência (mesa ou chão liso);
- Demarcar o espaço escolhido da seguinte forma:



Distribuir as tampinhas pelo espaço demarcado com a mesma quantidade em cada um dos lados do campo, com cores diferenciadas;

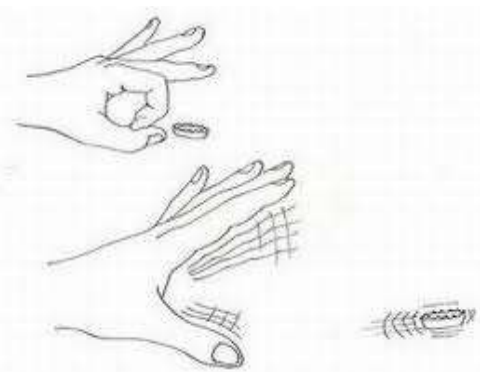
- A bandeirinha (**objeto de sua escolha**) que deverá estar posicionada conforme imagem acima;
- Cada jogador tentará de forma alternada, com um moderado toque, resgatar a bandeirinha do lado oposto do seu campo;
- Os jogadores poderão movimentar suas peças (tampinhas) somente com 01(um) peteleco;
- Cada jogador terá o objetivo de ultrapassar o lado oposto do seu campo, resgatar a bandeirinha no espaço demarcado na linha de fundo do campo;
- Cada jogador dará apenas 01(um) peteleco na sua tampinha de escolha até o campo oposto, sem tocar nas demais tampinhas adversárias, entrando na área demarcada que está posicionada a bandeirinha conforme ilustração acima;
- O jogador terá a opção de realizar o movimento de sua tampinha com o objetivo de resgatar a bandeirinha ou de forma estratégica tentar neutralizar e atrapalhar a passagem das tampinhas adversárias, protegendo sua área, evitando o resgate da bandeirinha posicionada no seu campo;
- Ao ultrapassar a linha demarcada no meio campo ou tocar a tampinha do adversário, ela deverá retornar para o seu campo de origem;
- O jogador que conseguir chegar até a área demarcada (oposto do seu campo), deverá pegar a bandeirinha colocá-la no interior da tampinha e retornar ao seu campo de origem dando no mínimo três toques;
- Pontua quem conseguir resgatar primeiro a bandeirinha do campo adversário ultrapassando a linha do meio campo sem tocar na tampinha do outro time;
- A cada pontuação, a bandeirinha retorna para a posição de origem e os jogadores organizam suas peças no jogo.

### Observação:

- Durante a tentativa de resgate, se a bandeirinha cair da tampinha, esta deverá retornar para sua área demarcada de origem na linha de fundo;

O jogador não poderá invadir sua área de defesa onde está posicionada sua bandeirinha.

- Realizar (03) três toques com a bandeirinha antes de ultrapassar o campo adversário.



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Oportunizar o resgate de jogos e brincadeiras tradicionais adaptadas ao contexto e espaço familiar. Estimular a socialização, criatividade e aceitação de regras criadas e os combinados. Desenvolver as habilidades motoras: fina e espacial. Resgatar a busca de materiais alternativos na confecção de jogos, como recurso pedagógico. Desenvolver e estimular a habilidade de lançar e acertar ou proximidade de um objeto arremessado ao alvo. Controle de força e direção por meio de petelecos. Vivenciar, estimular a capacidade de comparar o número de tentativas empreendidas à pontuação estabelecida pelo número de tentativas (maior ou menor que o adversário).

## **Adaptação para estudantes com deficiência**

Ajude a criança na realização da atividade proposta pelo professor seguindo as orientações acima.