



PREFEITURA DE  
**ITAPEVI**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**APRENDER EM CASA**

# **SUGESTÕES DE ATIVIDADES**



## Grade de aulas

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências da Natureza	Ciências da Natureza	Inglês
A lenda do Urutau	Refletindo imagens	Fases da Vida	Projeto Educação em Saúde da População	Retomada Sports
Educação Física	Arte	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências Humanas
Tapembol no Jogo da Velha	Atividade: Capelo de formatura (ou chapéu de professor)	Você é o autor	Desenhando figuras simétricas	<b><u>HISTÓRIA</u></b> África de tantos povos e de tantas histórias <b><u>GEOGRAFIA</u></b> Comunidades importantes e tradicionais do Brasil

Srs. Pais/Responsáveis,

Abaixo estão orientações de como realizar as atividades propostas, habilidades a serem desenvolvidas e quadro de adaptação para estudantes com deficiência:

## Língua Portuguesa

Como realizar: Leia com atenção ao texto abaixo.

### Atividade 1 – Leitura



### O BICHO FOLHARAL

CONTAM OS QUE CONTAM E DIZEM E OS QUE SABEM QUE, NO RECENTE ANO DE 1876, COUTO MAGALHÃES COMPILOU ESTE CONTO DO FOLCLORE AFRICANO, COM VERSÕES NA EUROPA E AMÉRICA LATINA, E AGORA ELE É RECRIADO PARA ESTA COLEÇÃO. ESTA É A HISTÓRIA DE UMA ONÇA E UMA RAPOSA OU SE PREFERIR DE UMA RAPOSA E UMA ONÇA.

É UMA HISTÓRIA DE ESPERTEZA, DIZEM, E ISTO NÃO FUI EU QUEM DISSE, QUE HÁ MUITO TEMPO UMA ONÇA CANSADA DE SER ENGANADA POR UMA RAPOSA RESOLVEU DAR O TROCO NA ESPERTALHONA. PARA TANTO, ESPALHOU PELA FLORESTA A NOTÍCIA DE QUE TINHA MORRIDO. ERA UM JEITO DE ATRAIR A COMEDORA DE GALINHAS À SUA CAVERNA. ALI SE DEITOU FINGINDO-SE DE MORTA.

O PLANO SERIA PERFEITO, SE NÃO FOSSE A ASTÚCIA DA COMEDORA DE GALINHAS. AO CONTRÁRIO DOS DEMAIS BICHOS, DESCONFIOU QUE PUDESSE SER UMA ARMADILHA E FICOU OBSERVANDO DE LONGE A ALEGRIA DE TODOS COM A POSSÍVEL MORTE DA PINTADA. DE ONDE ESTAVA, GRITOU:

- MINHA AVÓ, QUANDO MORREU, ESPIRROU TRÊS VEZES, ESPIRRAR É O SINAL VERDADEIRO DE MORTE.

A ONÇA CAIU DIREITINHO NA PEGADINHA E, MAIS QUE DEPRESSA, ESPIRROU TRÊS VEZES. ENQUANTO FUGIA, A RAPOSA RIA MUITO DA ONÇA, COITADA!

O ATREVIMENTO DA RAPOSA DEIXOU A ONÇA INCONSOLÁVEL, QUE PROMETEU PEGÁ-LA E QUANDO PEGASSE... AI, AI, AI, NEM QUERO VER!

NO SERTÃO, POR CAUSA DA SECA, SÓ HAVIA ÁGUA NUMA CACIMBA BEM NO PÉ DA SERRA. O LOCAL SERIA PERFEITO PARA A VINGANÇA DA ONÇA, ISSO SE A RAPOSA APARECESSE. É CLARO.

UM, DOIS, TRÊS DIAS E NADA DA RAPOSA! A ONÇA FALOU CONSIGO MESMA:

- NÃO TENHO PRESSA, A QUALQUER MOMENTO ESSA COMEDORA DE GALINHAS VAI FICAR COM SEDE E SÓ AQUI TEM ÁGUA. QUANDO ELA VIER... NHAC!

A ONÇA ESTAVA CERTA, MAS NÃO CONTOU COM A ASTÚCIA DA RAPOSA QUE ENCONTROU UM CORTIÇO DE ABELHAS. NÃO TEVE DÚVIDAS: FUROU O CORTIÇO E TOMOU UM BANHO DE MEL.



MAS PARA QUÊ? ORA, CARO LEITOR, VOCÊ ACHA QUE A RAPOSA IRIA ATÉ A CACIMBA SEM UM DISFARCE? A DANADA, DEPOIS DE SE MELAR TODA, SE JOGOU NO CHÃO E ROLOU SOBRE UM MONTE DE FOLHAS SECAS, AO LEVANTAR-SE, SEU CORPO ESTAVA TODO COBERTO. PERFEITO, NÃO?!

AO CHEGAR NA CACIMBA, A ONÇA OLHOU-A DOS PÉS À CABEÇA E PERGUNTOU:

- DE QUE PLANETA VOCÊ É?

- SOU O BICHO FOLHARAL - RESPONDEU A RAPOSA.

- AH, SIM, ENTÃO PODE BEBER - DISSSE A ONÇA.

COMO ESTAVA COM MUITA SEDE, A RAPOSA ENTROU COM TUDO NA ÁGUA.

AO DESCONFIAR DAQUELE ALVOROÇO TODO, A ONÇA AINDA BRINCOU:

- QUE SEDE HEIN, FOLHARALI!

A RAPOSA NEM PERCEBEU QUE A ÁGUA TINHA AMOLECIDO O MEL E AS FOLHAS FORAM CAINDO AOS MONTES. QUANDO A ONÇA VIU AQUILO, ARREGALOU OS OLHOS RECONHECENDO A RAPOSA. IRADA, SALTOU SOBRE A ESPERTINHA. TARDE DEMAIS!

A COMEDORA DE GALINHA QUE SE PASSOU POR BICHO FOLHARAL SUMIU PELO MATO. AGORA SE VOCÊ QUISER QUE EU CONTE OUTRA, QUE INVENTE QUATRO.

ADAPTAÇÃO: PAULO NETHO



Habilidades a serem desenvolvidas: Ler e compreender fábula.

**Como realizar:** Siga as instruções abaixo para realizar atividade.

**Atividade 2 – Você é o autor!**

**VOCÊ É O AUTOR**

FAZ DE CONTA QUE VOCÊ É A RAPOSA, COBERTA DE MEL E FOLHAS, E ESTÁ QUASE ENGANANDO A ONÇA. O QUE VOCÊ FARIA PARA NÃO SER PEGO POR ELA ?

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Produzir texto narrativo - fábula.

## Adaptação para estudantes com deficiência

**Atividade 1 -**

- Ajude a criança no acesso ao link abaixo para assistir a lenda *O Bicho Folharal*

<https://www.youtube.com/watch?v=lhCTb7AJ68s>

**Atividade 2 -**

- Leia o texto proposto na atividade 1

- Em seguida, faça junto com a criança um teatrinho da lenda usando rolinhos de papel desenhados e pintados e depois peça para que a criança reconte a lenda oralmente, com desenhos ou de forma escrita.

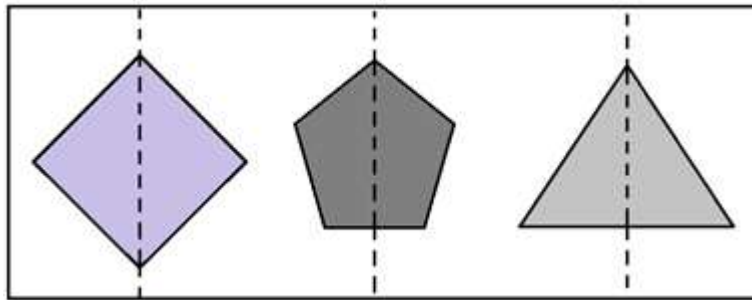
## Matemática

**Como realizar:** Nesta semana falaremos sobre simetria de reflexão. Para introduzirmos o assunto, sugerimos que assista ao vídeo disponível no link abaixo:

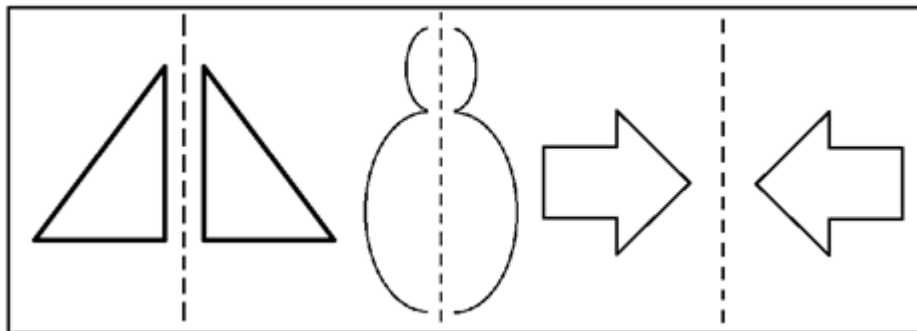
Link: [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_9rSbG3oNs](https://www.youtube.com/watch?v=d_9rSbG3oNs)

Para reforçar o que você aprendeu, leia as explicações abaixo:

- **Figuras Simétricas:** dizemos que uma figura plana é simétrica ou apresenta simetria quando é possível dobrá-la de modo que as duas partes coincidam, isto é, cada uma das partes se encaixa perfeitamente na outra. A “dobra” é chamada eixo de simetria da figura. Veja alguns exemplos (a linha tracejada representa o eixo de simetria).



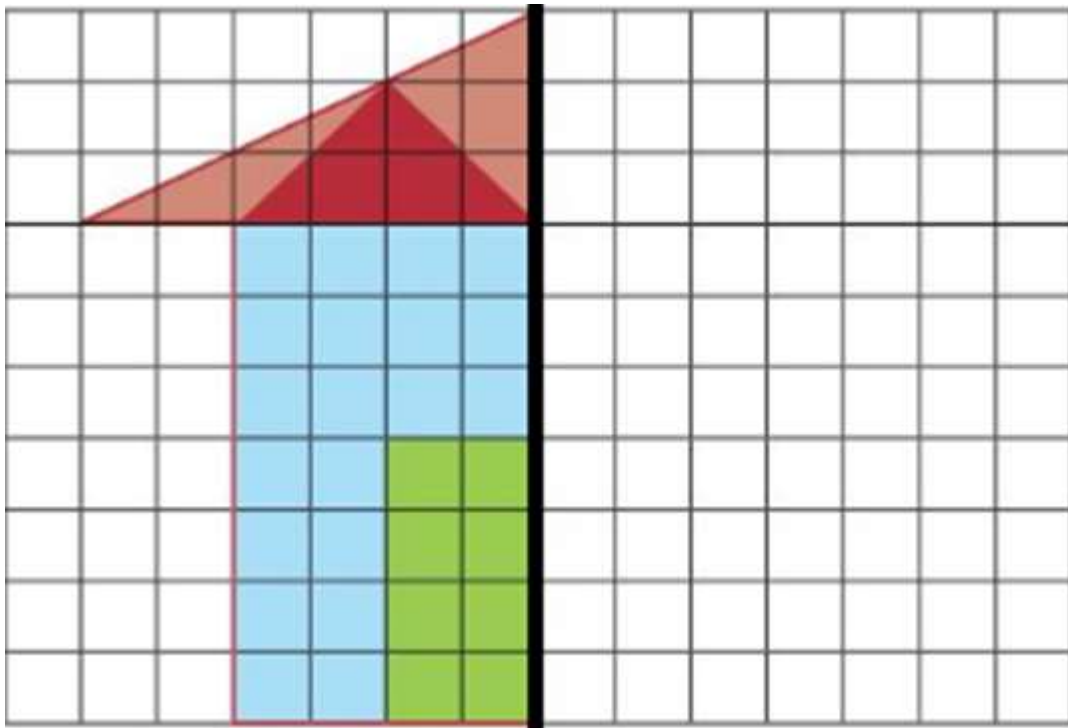
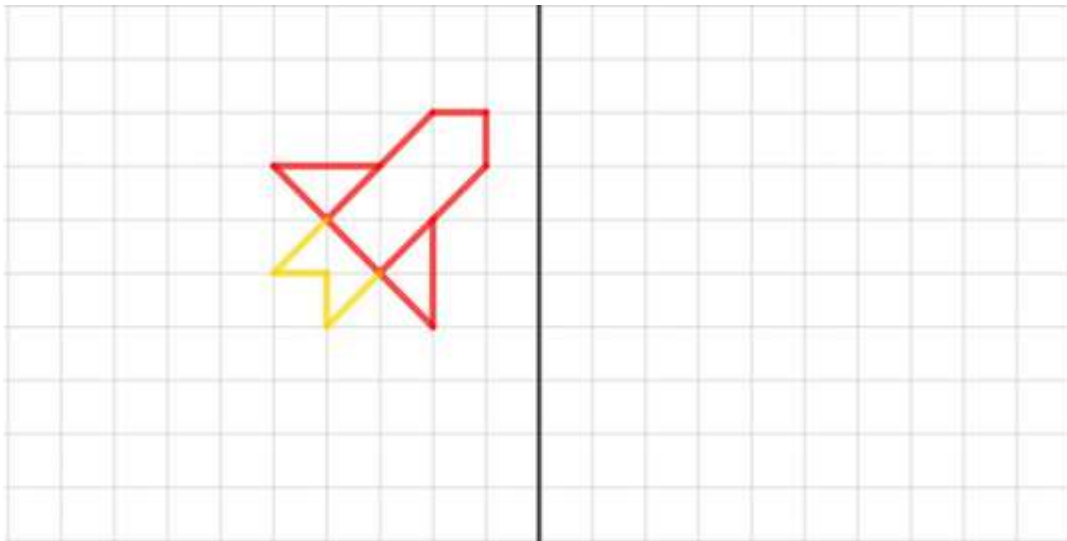
- **Simetria de Reflexão:** esse tipo de simetria pode ser encontrado na imagem de uma figura refletida em um espelho ou na superfície de um lago. Também quando um desenho é reproduzido em relação a um eixo de simetria.



Agora, usando essas ideias de simetria, realize a atividade 1, na você deverá “refletir” os desenhos à direita da malha quadriculada, de maneira que sejam simétricos, considerando a reta indicada como referencial.

### Atividade 1 - Refletindo imagens

Utilizando a malha quadriculada, construa um desenho simétrico em relação à reta localizada à direita dele.

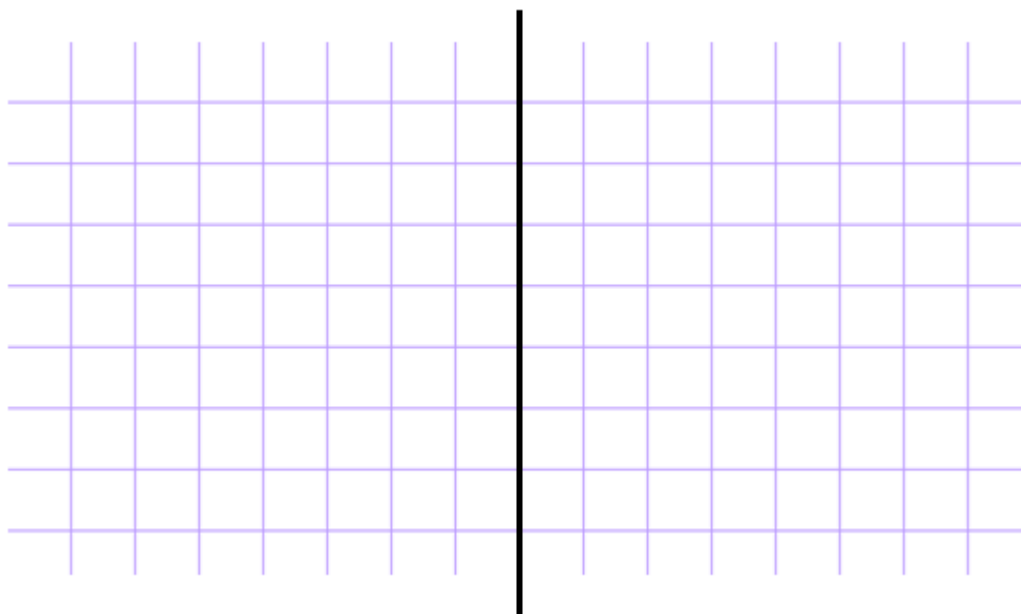


**Habilidades a serem desenvolvidas:** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

**Como realizar:** Para realizar esta atividade, você precisará de uma malha quadriculada. Nessa malha, faça uma reta na horizontal e outra na vertical. Agora, usando essas retas, crie desenhos simétricos, de forma parecida com a atividade anterior. Terminando as atividades, não esqueça de fazer anotações pessoais sobre figuras simétricas, bem como tudo que você aprendeu a respeito delas.

### Atividade 2 - Desenhando figuras simétricas

– Agora é a sua vez! Usando a reta nas malhas quadriculadas abaixo, invente desenhos simétricos:



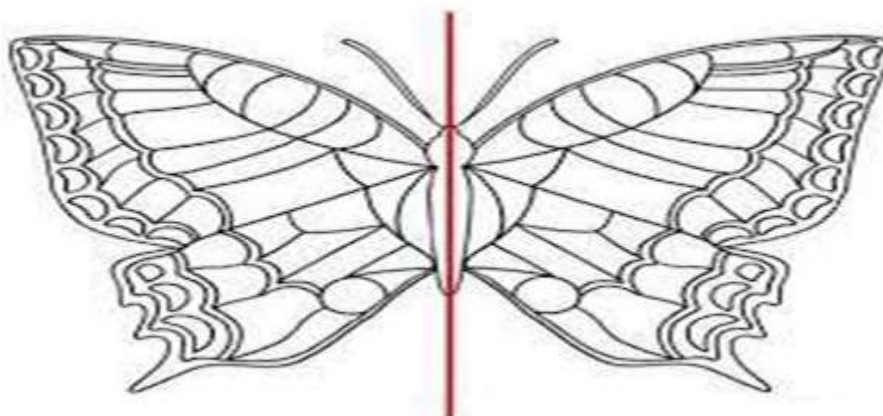
**Habilidades a serem desenvolvidas:** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.



## Adaptação para estudantes com deficiência

1 - Ajude a criança a acessar o link: [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_9rSbG3oNs](https://www.youtube.com/watch?v=d_9rSbG3oNs), depois converse sobre o que entendeu de simetria.

- Pinte a borboleta e recorte na linha vermelha, depois monte e observe a simetria.



- Na atividade abaixo, desenhe a casa seguindo a simetria do desenho.



## Ciências da Natureza

**Como realizar:** Leia o texto abaixo com atenção para realizar atividade em seguida.

**Leia o texto a seguir:**

Todos os seres vivos passam por duas etapas da vida: o nascimento, que é quando ela começa; e a morte, que é quando ela se encerra. O período entre o nascimento e a morte varia bastante, de acordo com a espécie e diversos outros fatores, como a qualidade de vida.

Os camundongos, por exemplo, costumam viver não mais que quatro anos. Os gorilas geralmente não ultrapassam os 40; e os seres humanos, os 120 anos.

Costumamos considerar que a vida humana está dividida em fases. A forma de divisão varia bastante, mas, geralmente, ela é feita assim:

**Infância:** é a fase que vai desde o nascimento até os onze anos de idade. Ela é um período de muita aprendizagem e novidades, já que é quando começamos a descobrir o mundo à nossa volta e as relações entre as pessoas; começamos a falar e a andar, geralmente iniciamos os estudos, aprendemos regras e limites etc. Aqui, somos bem dependentes de nossos pais e/ou responsáveis.

**Adolescência:** costuma ir dos doze aos vinte anos de idade. Nessa fase, ocorrem muitas transformações no corpo e na nossa mente. Nas meninas, os seios se desenvolvem, o corpo se apresenta mais arredondado, o quadril tende a se apresentar mais largo, e surge a menstruação. Nos meninos, a voz começa a engrossar – e algumas vezes, no início dessa mudança, ela pode se apresentar desafinada. Além disso, o pênis e os testículos aumentam de tamanho. Em ambos há o crescimento do corpo, de forma geral, e de pelos na região genital e axilas. Nos garotos, também, podem surgir pelos no rosto, formando a barba e o bigode. É geralmente nessa fase que as pessoas entram na faculdade, e também começam a namorar.

**Fase adulta:** consideramos que a fase adulta se inicia aos vinte e um anos de idade. Aqui, as mudanças que ocorrem na adolescência já se estabilizaram, e a responsabilidade aumenta bastante. Em muitos casos, a pessoa já se apresenta independente financeiramente, de forma completa ou parcial; por meio do trabalho. É geralmente nessa fase que as pessoas costumam ter filhos.

**Velhice:** também chamada de terceira, ou melhor idade. É aqui, ou um pouco antes, que os cabelos começam a embranquecer, a pele se apresenta mais enrugada e, em muitos casos, principalmente em idade mais avançada, alguns problemas de saúde surgem. Essa é fase em que a pessoa apresenta mais experiência de vida, podendo nos ensinar muitas coisas.

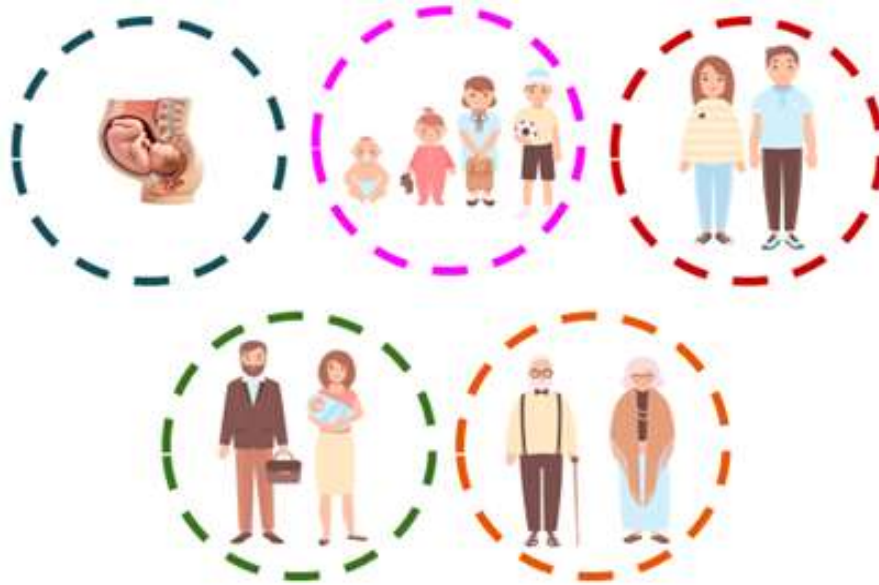
Há alguns anos, o início dessa fase se dava aos sessenta anos de idade: época em que muitos se aposentaram. Hoje, a Organização Mundial de Saúde afirma que podemos considerar que a velhice se inicia a partir dos 75, já que muitas das pessoas de 60, 65 anos de hoje continuam ativas no mercado de trabalho, e com boa qualidade e expectativa de vida.

### Atividade 1 - Socializando

**A)** Após a leitura, faça um desenho bem bonito de sua família, separando seus integrantes de acordo com a fase da vida que ele se encontra:

**B)** Escreva nas imagens a seguir, de acordo com a pesquisa que você fez, qual fase da vida representa cada imagem:

## HORA DE SOCIALIZAR!



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

**Como realizar:** Leia com atenção para realizar atividade abaixo.

### Atividade 2 - Projeto

#### Projeto educação em saúde da população

##### Objetivos:

- Ler e compreender algumas informações dos rótulos dos alimentos que fazem parte de seu cotidiano;
- Refletir sobre hábitos de saúde (alimentação e atividade física);
- Contribuir para a construção de pensamento reflexivo e autônomo a partir de questões, dúvidas e reflexões compartilhadas.

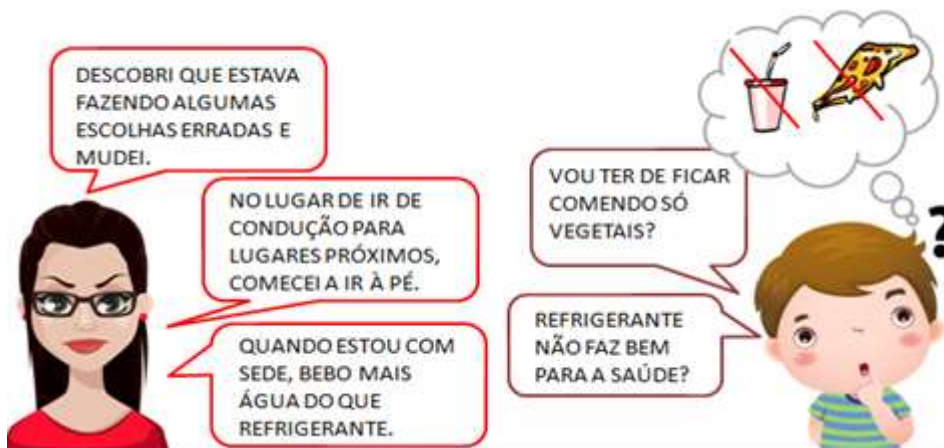
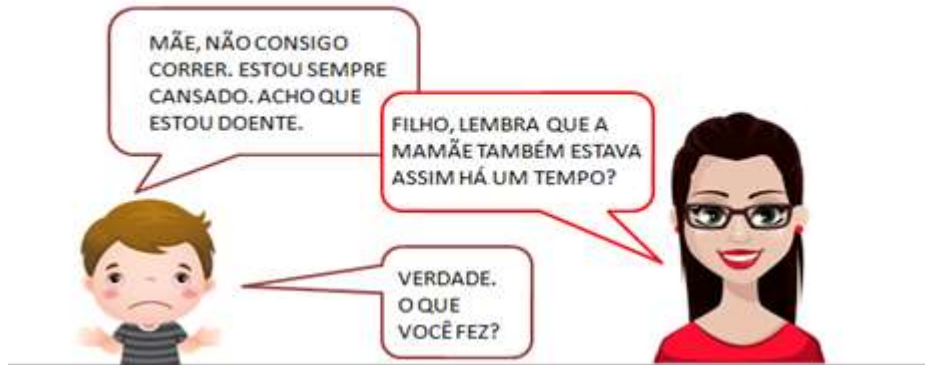
##### Como realizar:

1 - Você precisará dos seguintes materiais:

- 7 sachês de açúcar ou 7 colheres (sopa);
- 1 latinha de refrigerante (pode ser vazia);
- Embalagens de biscoitos, sucos de caixinha ou outros itens e bebidas consumidos pela família (podem estar vazias, pois servirão para a leitura dos rótulos).

2 - Leia a História em quadrinhos abaixo:

POR QUE ESTOU ASSIM?



MÁRIO VIU UM TRECHO DE UM DOCUMENTÁRIO E FICOU MUITO SURPRESO AO DESCOBRIR QUE 1 LATA DE REFRIGERANTE CONTINHA O EQUIVALENTE A 7 SACHÊS DE AÇÚCAR E POR ISSO COMEÇOU A BEBER MAIS ÁGUA.

ELE TAMBÉM APRENDEU A LER ALGUNS RÓTULOS DE ALIMENTOS.

E O MAIS IMPORTANTE! TEM MAIS DISPOSIÇÃO PARA BRINCAR COM SEUS AMIGOS E NÃO DEIXOU DE COMER AS COISAS QUE GOSTA. SUA VIDA FICOU MAIS EQUILIBRADA!



3 - Pegue a lata de refrigerante e o açúcar, pense e responda:

- Quantos saquinhos de açúcar vocês acham que tem dentro dessa latinha?
- Observe o rótulo presente na lata do refrigerante e copie em seu caderno.

4 - Após responder, assista dentro de suas possibilidades ao vídeo “Muito além do peso”, caso não seja possível assisti-lo por inteiro, priorize os 20 primeiros minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=8UGe5GiHCT4&t=950s>

5 - Depois de verem o trecho do vídeo, reflitam e respondam em seu caderno:

- O que vocês acharam?
- Por que será que as pessoas ficam surpresas com a quantidade de açúcar?
- Faz mal?
- Que doenças podemos ter?
- Será que os produtos informam a quantidade de açúcar ou sódio? Onde?

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL		
Porção de 200 ml (1 copo)		
QUANTIDADE POR PORÇÃO		%VD(*)
VALOR ENERGÉTICO	100 kcal = 419 kJ	5
CARBOIDRATOS, DOS QUAIS:	24 g	8
AÇÚCARES	21 g	**
FIBRA ALIMENTAR	2,5 g	10
SÓDIO	23 mg	1
VITAMINA C	14 mg	31

NÃO CONTEM QUANTIDADE SIGNIFICATIVA DE PROTEÍNAS, GORDURAS TOTAIS, GORDURAS SATURADAS E GORDURAS TRANS.

(\*)% VALORES DIÁRIOS COM BASE EM UMA DIETA DE 2000 kcal OU 8400 kJ. \*\*VALORES DIÁRIOS

“Lembram que Mário pediu para a mãe ensiná-lo a ler rótulos? Vamos ver como é isso?”

6 - Pegue as embalagens, observe recorte e cole os rótulos em seu caderno. Verifiquem a quantidade de sódio (sal) e açúcar presentes em cada produto.

*Material e atividade sobre Alimentação extraída da plataforma do Projeto: Educação em Saúde da População- Albert Einstein  
Instituto Israelita de Ensino e Pesquisa - Centro de Educação em Saúde Abram Szajman*

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

## Adaptação para estudantes com deficiência

### 1 - Fases da vida

- Ajude a criança na leitura do texto acima sobre as fases da vida.
- Acesse o link <https://youtu.be/IDCXgq7jaME> e assista ao vídeo sobre (Fases da vida do ser humano).
- Faça um lindo desenho da fase da vida em que cada integrante da sua família se encontra.

### 2 - Projeto educação em saúde da população

- Ajude a criança na realização dessa atividade seguindo as orientações acima.

# Ciências Humanas

## História

**Como realizar:** Leia e faça o que se pede

### Atividade 1 - Poesia

Leia a poesia abaixo:

Duas poesias de Castro Alves, conhecido como o “poeta dos escravos”

“Junto ao fogo, uma africana,  
Sentada, o filho embalando,  
Vai lentamente cantando[...]  
E o menino ri contente...  
Mas treme e grita gelado,  
Se nas palhas do telhado  
Ruge o vento do sertão.[...]  
— Dá-me teu filho! repetiu  
[...]— Impossível!...  
— Que dizes, miserável?!  
— Perdão, senhor! perdão! meu  
filho dorme...  
Inda há pouco o embalei,

pobre inocente,  
Que nem sequer presente  
Que ides...  
— Sim, que o vou vender!  
— Vender?! . . . Vender meu  
filho?!

Tragédia no lar/Literatura brasileira UFSC

**"Lá todos vivem felizes,  
Todos dançam no terreiro;  
A gente lá não se vende  
Como aqui, só por  
dinheiro".**

A canção do africano / Literatura brasileira UFSC

Os textos que leram são trechos de poemas do poeta Castro Alves (1847-1871), que viveu durante o regime escravagista no Brasil. A maior parte da sua obra é voltada para lutar contra essa abominação, retratando a dura realidade do cotidiano do escravizado e humanizando-os em oposição à mentalidade dominante do escravizado-objeto. Em 1850, o tráfico de escravizados para o Brasil foi proibido, mas a abolição só ocorreu em 1888, ou seja, muitos desses ex-escravizados já haviam saído da África há várias décadas ou nasceram no Brasil.

### Responda:

- 1 - Qual é a relação entre os textos?
- 2 - Será que eles queriam retornar para o continente africano?

**Objetivo:** As questões históricas relativas às migrações.

**Habilidade a serem desenvolvidas:** Analisar na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

## Geografia

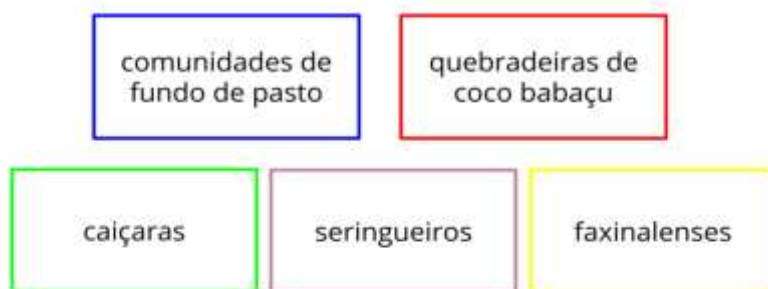
**Como realizar:** Leia e siga as instruções

**Atividade 1** - Assista ao vídeo acima e reflita respondendo em seu caderno:

<https://www.youtube.com/watch?v=jlNoF8GEGWc>

Em qual estação do ano estamos no mês de setembro?

Observe os quadros abaixo, faça uma pesquisa em livros ou internet e anote tudo em seu caderno.



**Objetivo:** Investigar como vive as comunidades tradicionais do Brasil.

**Habilidades desenvolvidas:** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidade remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

## Adaptação para estudantes com deficiência

### 1 - História

Poesias do poeta Castro Alves

- Ajude a criança na leitura das poesias acima e responda as questões. As respostas podem ser de forma oral, escrita ou em desenho.

### 2 - Geografia

Acesse o link e assista ao vídeo e responda a questão abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=jlNoF8GEGWc>

A) Em qual estação do ano estamos no mês de setembro?

B) Faça uma pesquisa em livros ou internet sobre os seguintes temas:

- comunidades de fundo de pasto;
- quebradeiras de coco babaçu;
- caiçaras;
- seringueiros;
- faxinalenses.

As respostas podem ser anotadas de forma escrita ou através de colagem de imagens que representam os temas pesquisados.



## Arte

**Como realizar:** Siga o passo a passo para realizar atividade abaixo.

### Atividade 1 – Capelo de formatura (ou chapéu de professor)

#### Você vai precisar de:

- Tesoura;
- cola;
- um retângulo de papelão ou cartolina;
- uma tira de papelão ou cartolina de aproximadamente 40X6 centímetros;
- papel;
- cola;
- barbante ou fita preta.

**Como fazer:** Desenhe no papel uma tira com comprimento que consiga circundar a sua cabeça e um retângulo para ser a parte superior do capelo de aproximadamente 20cmx20cm.

Para fazer o enfeite de franjas, a partir de uma tira de papel, recorte pequenas franjinhas em uma tira de aproximadamente 20 cm, enrole a tira e cole-a na ponta de um barbante e para finalizar cole o enfeite no centro do topo do capelo.



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Experimentar diferentes formas de criação artística (desenho e colagem) bem como fazer uso sustentável de materiais. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

## Adaptação para estudantes com deficiência

Ajude a criança a fazer o capelo de formatura (ou chapéu de professor), seguindo as orientações acima.

# Inglês

Como realizar: Leia com atenção e realize as atividades abaixo.



**Atividade 1** - Acesse o link e faça a pronúncia das modalidades esportivas.

<https://www.vocabulary.cl/Lists/Sports.htm>

**Atividade 2** - Copie a lista de esportes abaixo em seu caderno de Inglês e pesquise a tradução.

Sports	Tradução	Sports	Tradução
American football	Futebol Americano	lacrosse	lacrosse
Australian rules		netball	
archery		polo	
artistic gymnastics		rhythmic gymnastics	
athletics (track and field)		rowing	
badminton		rugby (union)	
baseball		rugby league	
basketball		running	
bowling		sailing	
boxing		softball	
cricket		squash	
cycling		surfing	
diving		swimming	
fencing		table tennis	
football (soccer)		taekwondo	
golf		tennis	
handball		volleyball	
hockey		waterpolo	
horse riding		weightlifting	
ice hockey		wrestling	
judo			
karate			
kayaking			

**Atividade 3** - Agora você pode escolher um desses esportes e escolher alguém para Jogar com você.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Reconhecer e nomear as diversas modalidades esportivas. Experimentar brincadeiras. Expressar preferências entre os esportes.

## Adaptação para estudantes com deficiência

Ajude a criança a realizar as atividades sobre spots seguindo as orientações acima.

## Educação Física

**Como realizar:** Siga o passo a passo com muita atenção para realizar atividade abaixo.

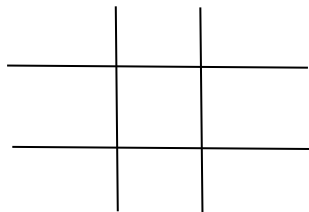
### Atividade 1 – Tapembol no Jogo da Velha

#### Material:

- 9 recipientes como baldes ou caixas de papelão ou copos descartáveis;
- No mínimo 2 bolas de meia ou de plástico ou bolinhas de papel amassada ou de alumínio amassado.

#### Desenvolvimento:

Primeiramente iremos relembrar o jogo da velha. Separe uma folha de papel e um lápis e junto com o aluno realize algumas partidas do jogo.



Separe os materiais, indicados, para serem utilizados.

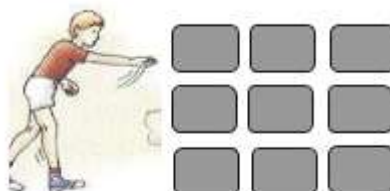
Coloque o balde no chão ou sobre alguma superfície alta e conte de 1 a 2 passos largos de distância do balde. *(Essa distância será o ponto onde os participantes irão jogar.)*

Agora com a bolinha em mãos, o aluno deverá segurá-la com uma das mãos com o braço estendido à frente do rosto, soltar a bolinha para que a outra mão rebata na mesma e ela siga a trajetória até o balde. Nessa atividade o aluno deverá bater na bolinha com a palma da mão aberta.

O movimento inicialmente será de baixo para cima dessa maneira:



Agora além de acertar, deverá completar uma sequência de 3 “acertos” em horizontal, vertical ou diagonal assim como no jogo da velha. Dessa forma:



Para ficar mais fácil e associar os recipientes ao jogo da velha organize desta maneira:



Depois de treinar, desafie alguém para jogar. Lembrando que cada um terá uma chance de jogar por rodada.

**Variações:**

- Transformar o jogo competitivo em cooperativo fazendo com que os dois participantes consigam juntos realizar uma sequência de 3 acertos horizontais, verticais ou diagonais;
- Cada jogador poderá ter 2 chances por rodada;
- Jogar os dois ao mesmo tempo e quem conseguir completar primeiro a sequência ganha.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Apresentar domínio das habilidades motoras na manipulação dos objetos específicos das brincadeiras e atividades (lançar, receber, rebater etc.). Demonstrar interesse na aprendizagem de novas brincadeiras/jogos. Desenvolver o raciocínio lógico, a paciência e a persistência. Resolver problemas ocorridos em um jogo discutindo regras.

## Adaptação para estudantes com deficiência

Utilize bolas e recipientes maiores. Pode diminuir a quantidade de linhas ou fileiras que a criança precisa acertar.