

APRENDER EM CASA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

3^o
ano



Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências da Natureza	Artes	Educação Física
Estudando gêneros textuais	Interpretando gráficos	Solo	Atividade: Rapunzel na torre	O pano mágico e a quadrilha maluca
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência
<p>Converse com a criança sobre algum jogo que ela tem o costume de brincar. Pergunte se o jogo tem regras que devem ser seguidas e explique a importância de se conhecer as regras antes de iniciar um jogo.</p> <p>Se a criança for deficiente auditiva, assista ao vídeo em Libras:</p> <p>“Gênero Textual: Fábula - Libras”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UUVTWNw00M</p> <p>“Gênero Textual de Receita - Libras”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OH9TWcZw0Ok</p> <p>“Gênero Textual: Carta - Libras”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xplq4BY814</p> <p>“Gênero Textual: Poema - Libras”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hYU0KgYgBlQ</p> <p>Faça atividade sugerida pelo professor.</p>	<p>Assista ao vídeo: “IBGE - Educa - Gráfico com Letras”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J0fs5Epo1KI</p> <p>Converse com a criança, perguntando para ela qual é a sua brincadeira preferida dentre as quatro brincadeiras apresentadas no gráfico. Faça com ela um gráfico com papel colorido e converse sobre as perguntas da atividade para depois fazer o registro da atividade no caderno.</p> 	<p>Assista ao vídeo “Usos do solo”, no link: https://www.youtube.com/watch?v=l41iasXXvZA</p> <p>Mostre as imagens para a criança e faça a leitura das frases. Ilustre com ela cada uma das imagens no caderno, conversando sobre a utilização e importância do solo em cada uma para fazer sua correspondência com as frases.</p>	<p>Para contextualizar a criança com a história do conto, assista ao trailer do filme “Enrolados”, no link: https://www.youtube.com/watch?v=IObOSrPHR4&feature=youtu.be</p> <p>Separe com a criança os materiais necessários para confeccionar a “Rapunzel na torre”. Atenção para o uso da tesoura.</p>	<p>Brinque com a criança e envolva toda família na atividade. Se a criança for deficiente física, o adulto pode amarrar a ponta do lençol na mão da criança ou na cadeira de rodas.</p>

Inglês	Ciências da Natureza	Língua Portuguesa	Matemática
The Alphabet (O Alfabeto)	Higiene das mãos (desenho em 3d)	Jogo da memória dos gêneros textuais	Interpretando tabelas
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência
<p>Veja o vídeo indicado na atividade com a criança e faça a pronúncia das letras do alfabeto em inglês.</p> <p>Confeccione letras móveis com caixa de embalagens como apresentado na imagem abaixo.</p>  <p>Use as letras móveis para fazer a escrita dos nomes dos familiares e soletrar suas letras.</p> <p>Caso a criança não se comunique por meio da fala, peça-lhe para apontar ou pegar as letras de acordo com a pronúncia do responsável.</p>	<p>Assista com a criança aos vídeos indicados na atividade. Brinque com a paródia da música do MC Kevinho e peça para a criança lavar as mãos, seguindo as orientações do vídeo “Higiene das mãos – Aprenda como fazer”.</p> <p>Para desenhar a mão em 3D, pode assistir ao vídeo “Como desenhar uma mão em 3D”, no link: https://www.youtube.com/watch?v=2c51v0HjCmc&feature=youtu.be</p> <p>Se a criança for deficiente auditiva, assista ao vídeo em Libras:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OjwMo_9Tadw</p> <p>Faça a atividade proposta pelo professor.</p>	<p>Relembre com a criança como é o jogo da memória e quais são as suas regras antes de brincar. Envolve-a na confecção das cartas e, caso necessário, diminua a quantidade de cartas, selecionando apenas os gêneros textuais que a criança já estudou para colocar nas cartas.</p>	<p>Selecione em casa com a criança embalagens de recicláveis e construa uma tabela separando as embalagens em três grupos para depois realizar a atividade proposta no caderno. Caso necessário, troque os números com grandeza numérica menor para realizar os cálculos. Por exemplo, o número 211 pode ser trocado pelo número 21.</p>

Srs. Pais/Responsáveis

Abaixo orientações de como realizar as atividades propostas e habilidades a serem desenvolvidas:

Língua Portuguesa

Como realizar: Leia sobre o gênero.

Atividade 1: Regras de jogo

Leia o texto a seguir:

As regras de jogos são textos que trazem o “passo a passo” de como realizar o jogo. Se a gente mudar alguma coisa, muda as informações, os objetivos e, conseqüentemente, a forma de jogar. É preciso ler as regras, descobrir como se joga e jogar.

Habilidades a serem desenvolvidas: Ler e compreender texto de instrução.

Como realizar: Você já brincou de jogo da memória? Então confeccione e brinque com sua família.

Atividade 2: Produção de jogo da memória

Leia o texto sobre o jogo da memória:

JOGO DA MEMÓRIA

O jogo da memória é um clássico jogo formado por peças que apresentam uma figura em um dos lados. Caso as figuras sejam iguais, o participante deve recolher consigo esse par e jogar novamente. Se forem peças diferentes, estas devem ser viradas novamente, e sendo passada a vez ao participante seguinte.

O diferencial do jogo da memória dos gêneros textuais é que o aluno deverá encontrar o gênero e sua descrição para formar o par, ganha quem conseguir formar mais pares.

CONTO	São de origem popular. estrutura: Situação inicial, conflito, enredo, tendência a magia, desfecho.	FÁBULA	Criadas pela tradição oral. São curtas, os personagens são animais e tem uma moral.	DIÁRIO	São pessoais e íntimos. Tem data, saudação, registro e despedida.	HISTÓRIA EM QUADRINHOS	São pequenos quadros com textos e imagem, Tem balões para falas.
LENDA	Mistura entre o real e o fantástico. Tenta explicar os eventos naturais de forma sobrenatural.	BIOGRAFIA	Refaz o trajeto de vida de um indivíduo. pode ser em forma de lista ou parágrafo.	NOTÍCIA	Relata atos importantes e atuais. é fiel noa fatos. Narra o que aconteceu.	DICIONÁRIO	É um livro de consulta e define as palavras da língua.
CARTA	É uma forma de comunicação. Tem remetente e destinatário.	BILHETE	Serve para deixar um recado, pedido ou dar uma informação.	EMBALAGEM	Serve para acondicionar e proteger um produto e dar informações sobre o mesmo.	ENTREVISTA	São textos interativos com perguntas e respostas. Tem sempre um assunto.
CONVITE	Mensagem com objetivo de convidar alguém para alguma cerimônia.	LISTA	Relaciona uma série de coisas que precisamos fazer, comprar ou consultar.	E-mail	Correio Eletrônico muito explorado na atualidade, onde enviamos mensagem de forma rápida e eficiente.	CRÔNICA	Texto que parte de um assunto do cotidiano, subjectivo, podendo ser irônico ou humorístico.
POEMA	É considerado a semente da literatura. Tem verso, estrofe, métrica e rima.	E-mail	Correio Eletrônico muito explorado na atualidade, onde enviamos mensagem de forma rápida e eficiente.	RECEITA	Gênero textual que apresenta duas partes bem definidas: ingredientes e modo de fazer.		

Habilidades a serem desenvolvidas: Ler e reconhecer as características dos gêneros textuais.

Matemática

Como realizar: Leia com o aluno a atividade propostas e o ajude na interpretação de dados provenientes do gráfico. Ao final, peça que faça anotações em seu caderno, explicando tudo que aprendeu com a atividade.

Atividade 1: Interpretando gráficos

1) Observe o gráfico abaixo e responda as perguntas.



– Qual é o título do gráfico?

– Os alunos gostam mais de qual brincadeira?

– Qual a brincadeira que eles menos gostam?

Habilidades a serem desenvolvidas: Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Como realizar: Leia com o aluno a atividade proposta e o ajude na interpretação dos dados. Nesta atividade a criança deverá realizar a leitura e interpretação dos dados indicados na situação-problema. Em seguida, deverá organizar os valores dados na tabela, de acordo com a atividade. Logo depois, responderá três questões, considerando as informações organizadas na tabela. Ao final, peça que faça anotações em seu caderno, explicando tudo que aprendeu com a atividade.

Atividade 2: Interpretando tabelas

1) A professora Márcia fez uma coleta de itens de reciclagem de plástico e papel em uma campanha comunitária, em duas ruas do bairro e na escola. A **turma da rua a, recolheu 211** garrafas plásticas. A **turma da rua b, recolheu 147**. A **turma da escola recolheu 336** garrafas plásticas. Os alunos e a professora Márcia juntaram todas essas garrafas, fizeram uma contagem e um relatório da campanha. Preencha a tabela com os dados da campanha e responda:

LOCAL DA CAMPANHA	QUANTIDADE DE GARRAFAS (UNIDADES)
RUA A	
RUA B	
ESCOLA	
TOTAL	

a) Qual a quantidade de garrafas que as ruas A e B conseguiram juntas?

b) Quantas garrafas foram recolhidas na campanha da professora Márcia?

c) Qual foi o desempenho da escola em relação às ruas A e B? Explique.

Habilidades a serem desenvolvidas: Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Ciências da Natureza

Como realizar: Complete a atividade a seguir sobre a importância do solo.

Atividade 1: Estudo do solo

SOLO É VIDA?

Recapitulando...

Selecione as frases adequadas à cada figura e descubra a importância do solo para a vida.

- 1 - No solo, o homem constrói moradias, estradas e cidades.
- 2 - O homem pratica a agricultura, utilizando o solo para plantar grande parte de sua alimentação.
- 3 - Os vegetais terrestres dependem do solo para viver.



www.connect.org.br



Copyright © 2011 by Connect.org.br



Habilidades a serem desenvolvidas: Refletir sobre os impactos causados pelo uso de agrotóxicos, a importância da utilização sustentável do solo, suas técnicas de manejo e o incentivo ao consumo de alimentos orgânicos.

Como realizar: Lavar as mãos pode parecer um ato simples e sem significado. Mas, se pensarmos que higienizá-las pode salvar vidas, já que evita infecções, parece, e é, algo muito mais complexo. As mãos são um grande ponto de contágio de microrganismos que passam de pessoa para pessoa. A higienização previne infecções que muitas vezes acontecem em ambientes comuns. Podem acontecer pelo ar, gotículas de saliva e também pelo contato com materiais e equipamentos, mas se tomado alguns cuidados, pacientes e profissionais da saúde podem ajudar a evitar esse problema. Vale lembrar que esta prática não deve ser aplicada somente em ambiente hospitalar, mas também em casa e ambientes externos.

Diariamente realizamos contato com diversas superfícies, equipamentos e áreas que estão expostas a microrganismos. Nós podemos nos prevenir das doenças em casa e na escola também. Lavar as mãos é qualidade de vida!

E já que as mãos estão sendo o nosso foco de hoje, para não nos esquecermos delas – muito menos da importância de deixá-las limpas – vamos fazer um trabalho artístico de desenhar a mão com efeito 3D!!!

#SafeHandsEinstein

Fonte: Hospital Israelita Albert Einstein”

POR QUE TEMOS QUE LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER SE USAMOS TALHER?

Porque, sem perceber, acabamos tocando as partes dos talheres que são levadas à boca, contaminando-a com os micro-organismos presentes nos nossos dedos. Isso também pode acontecer com copos, pratos e canudinhos. Vale lembrar que as mãos são uma das partes do corpo com maior quantidade de vírus e bactérias, já que entram em contato com todo tipo de ambiente e objeto. Nelas, esses seres não costumam causar nenhum incômodo, mas, “do lado de dentro” do corpo, podem provocar doenças infecciosas, como diarreia e gripe. Por isso, antes das refeições, use álcool gel ou lave as mãos, esfregando bem uma na outra com sabonete.

Atividade 2: Higiene das mãos (desenho em 3D)

1v- Assistir, se possível, os seguintes vídeos do Youtube:

- Paródia Higiene de Mãos: "Olha a Explosão", de MC Kevinho

<https://www.youtube.com/watch?v=6Z2unFgFcAE>

- Higiene das mãos – Aprenda como fazer (Hospital Israelita Albert Einstein)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxHDXov5OTA>

2- Primeiro você irá desenhar sua mão com um lápis no papel.

3- Em seguida, como na imagem, passe várias linhas com os lápis de cores ou os hidrocores, mas sem passar por dentro do desenho da mão que você fez. Faça os riscos coloridos e pare sempre na marcação de lápis que você fez, continuando quando essa marcação permitir. Fazer riscos de cores alternadas ajuda no processo de fazer as listras em forma de arcos dentro da mão.



4 - Quando acabar de fazer as listras por fora da mão, comece a fazer as listras por dentro. Guie-se pelas listras de fora, continuando o caminho delas. Nessa parte você terá que fazer as listras em forma de arcos, como você observa na imagem acima. Faça isto em todo o desenho, neste caso, na mão. Lembre-se que as listras devem se unir nas duas laterais do desenho, de forma a estarem unidas com as linhas correspondentes.



5- Preencha toda a sua mão, com cores variadas, alternando e criando um padrão legal, acompanhando as listras retas que estão fora da mão e criando o aspecto 3D.



6- Registre essa atividade, nesse caso poderá recortar o desenho feito e colar no caderno.

IMAGEM DA MÃO EM 3D



Fonte: <https://www.comofazeremcasa.net/pintura-com-efeito-3d-passo-a-passo/>

Habilidades a serem desenvolvidas: Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

Arte

Como realizar: Siga o passo a passo para realizar atividade abaixo.

Atividade 1: Rapunzel na torre

Você vai precisar de:

- tinta guache;
- canetinhas coloridas;
- papel;
- um rolinho de papel alumínio ou papel toalha;
- lã amarela;
- preta ou marrom;
- cola;
- tesoura.

Desenvolvimento: Primeiro vamos fazer o teto da torre - Para fazer o teto da torre você irá traçar um círculo e picotar com a tesoura até o seu centro e depois colar uma borda na outra. Cole o telhado no topo

do seu rolo de papel toalha e em seguida, para fazer os tijolinhos da torre, desenhe retângulos em torno do cilindro um ao lado do outro. Para fazer a Rapunzel, copie ou imprima o desenho da menina na janela, recorte-o e cole-o no alto da torre. Aplique as longas tranças a partir de uma pequena lateral na fenda do rolinho. Não esqueça de pedir ajuda de um adulto para lidar com a tesoura.



Habilidades a serem desenvolvidas: Observar e registrar formas e cores distintas explorando e conhecendo elementos das artes visuais (forma, cor, espaço etc.) e experimentar, a partir do desenho, da dobradura da colagem e da tridimensionalidade.

Inglês

Como realizar: Vamos iniciar retomando o alfabeto em inglês.

Acesse o *link* abaixo e repita.

<https://youtu.be/6kGKYSi35zQ>

Atividade 1: De acordo com a imagem abaixo, copie no caderno as letras do alfabeto e a pronuncie em inglês.

A = ei	B = bi	C = si	D = di
E = i	F = ef	G =lli	H =eich
I = ai	J = llei	K = kei	L = el
M = em	N = en	O = ou	P = pi
Q = kiu	R = ar	S = es	T = ti
U = iu	V = vi	W = daobliu	
X = ecs	Y = uai	Z = zii / zed	

Atividade 2: Escreva o seu nome e dos familiares e solete em inglês.

Habilidades a serem desenvolvidas: Reconhecer as letras do alfabeto. Pronunciar as letras do alfabeto e soletrar o próprio nome e dos familiares.

Educação Física

Como realizar: Siga o passo a passo e ajude o aluno a realizar atividade abaixo.

Atividade 1: O pano mágico e a quadrilha maluca

Material:

- Um lençol ou outro tipo de pano;
- Bolinhas de papel amassadas, bolinhas de piscinas ou tampinhas de garrafas pets e/ou outras;
- Música de fundo temático para acompanhar a dança;
- Decorar o espaço com bandeirinhas entre outros.

Desenvolvimento: Escreva uma lista com os gestos/passos sugeridos e realize-os:

Olha o cumprimento dos amigos: cada um deverá segurar as pontas do lençol em cada extremidade e se aproximar, posiciona-se em frente ao outro, sem tirar as mãos do lençol, e se cumprimentam flexionando os joelhos num gesto de gentileza.

Caminho da roça: dar uma volta em círculo lado a lado segurando o lençol esticado.

Olha a cobra! Não deixa ela picar seus pés: um dos participantes deverá pegar o lençol e girar pelo espaço rente ao chão, enquanto todos os demais deverão pular este lençol, que simboliza a cobra.

Vamos atravessar a ponte pessoal: cada participante deverá segurar pelas extremidades do lençol.

Minha nossa! A ponte quebrou: todos soltam ao mesmo tempo o lençol e, trocando de lugar, um com o outro passando por fora nas margens do lençol.

Já consertaram a ponte: todos trocam de lugar de novo passando desta vez por cima do lençol

Olha a chuva: todos devem se cobrir com o lençol.

Já passou...: todos devem se descobrir.

Vamos todos nos preparar para o grande baile: cada participante deverá tentar se enrolar/envolver-se com o lençol em seu corpo como se fosse uma vestimenta de gala sem perder o balancê.

O baile acabou: todos deverão se desenrolar do lençol voltando a posição de origem.

Estoura pipoca: Os participantes deverão se abaixar e continuar segurando com uma das mãos o lençol, recolher do chão as bolinhas de papel ou bolinhas de piscinas, jogar sobre o lençol e fazer movimentos similares a de uma onda, simbolizando o movimento de um estouro de pipocas sem deixar cair no chão.

A pipoca acabou: todos deverão fazer movimentos com o lençol até não restar nenhuma pipoca (bolinhas) sobre o lençol.

Caminho da roça! É hora da despedida: dar uma volta em círculos acenando com uma das mãos um tchau para o público.

Observações:

- Para as crianças de faixa etária de 4 até 6 anos, sugerimos que a mediação e interação de um adulto nesta brincadeira possa ser facilitadora no desenvolvimento e efetivação da mesma, sem o risco de perderem o interesse pela atividade e diminuir também o número de coreografias para não tornar exaustiva a brincadeira.

- A partir da lista sugerida para a realização dos passos/gestos, repita com um tom de voz descontraído e onde todos possam ouvir para executar os movimentos simultaneamente. É importante dar um tempo estimado entre um comando de voz e o próximo, para os participantes terem a oportunidade de realizar todas as coreografias de forma lúdica e cooperativa.

- Para que todos possam entrar no espírito festivo da atividade temática, sugerimos que os participantes caracterizem-se e decorem o espaço escolhido para realização da atividade.

- Fica de livre escolha outros passos típicos característicos desta data festiva com adaptação acessível para as crianças realizarem dentro de um contexto intencional e significativo.

- Escolha um repertório musical/instrumental com o tema apropriado para estimular o ritmo entre as crianças e também para não confundir e interferir no comando de voz durante a troca de passes durante a dança.

- *Links* de algumas músicas temáticas:

https://www.youtube.com/watch?v=6LYAXY8_cok&list=PLYpzJjt8ObUgju4f-8zJX1cAUcDiZfOVW

<https://www.youtube.com/watch?v=pcYtZHB-AXc&list=PLYpzJjt8ObUgju4f-8zJX1cAUcDiZfOVW&index=4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1uASgqdrdws&list=PLYpzJjt8ObUgju4f-8zJX1cAUcDiZfOVW&index=9>

<https://www.youtube.com/watch?v=uwaxDYLtYK0>

Habilidades a serem desenvolvidas: Identificar e utilizar as mais diversas formas de linguagem na dança em outras manifestações culturais históricas e sociais de diversas regiões do Brasil. Conhecer o seu corpo, o meio de expressão das suas atividades, os pensamentos. Desenvolver e estimular o equilíbrio, coordenação, atenção, concentração, tempo de reação aos gestos e expressões. Estreitar os vínculos em momentos lúdicos e de livre expressão com os familiares.