

APRENDER EM CASA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

3^o
ano



Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	Arte	Educação Física
Poema: A casa da dona Rata	Os números naturais na reta numérica	Efeitos da água e luz: criando um arco-íris Preservação da água: descarte correto do óleo usado	Confeccionando uma aranha com caixa de ovo	Duelo do Twister
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	
Realize a leitura do poema com a criança e solicite um desenho sobre a história "A casa da dona Rata".	Desenhe as retas numéricas das atividades com a criança e faça uso de material concreto, como feijão, para indicar as posições na contagem das retas.	Separe com a criança os materiais necessários para realização da experiência. Converse, observando a passagem da luz sobre a água para formar o arco-íris. Se possível, faça o registro escrito da experiência no caderno. Assista ao vídeo Reciclando o óleo de cozinha https://www.youtube.com/watch?v=qT3wp1mKN-s	Separe com a criança os materiais necessários para confeccionar a aranha. O adulto auxilia para fazer os recortes e colagem das partes do corpo da aranha.	
Inglês	Ciências	Língua Portuguesa	Matemática	
Animais Selvagens	Efeitos da água e luz: criando um arco-íris Preservação da água: descarte correto do óleo usado	Interpretando o poema	Congruência dos tangrams	
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência
Assista ao vídeo com a criança pronunciando o nome dos animais e depois ajudar na escrita das palavras no caderno. Pode fazer ilustrações dos animais. Escute a próxima canção e auxilie na coreografia das crianças com dificuldade motora, como caminhar ao lado da cadeira de rodas para contar os passos, rodar a cadeira e erguer os braços nos pulos.	Assista com a criança ao desenho da turma da Mônica "Um plano para salvar o planeta". https://www.youtube.com/watch?v=L3zaoUaHJhQ Faça a atividade de acordo com as orientações do "Como realizar".	Faça a interpretação oral com a criança e, depois se possível, faça o registro no caderno com auxílio de um adulto.	Assista com a criança o vídeo indicado na orientação da atividade para confeccionar os tangrams. Para reconhecer e comparar as formas geométricas do tangram, pode confeccionar animais assistindo às orientações do vídeo. https://www.youtube.com/watch?v=wq5RB9s8utM	Separe os materiais necessários para realizar a brincadeira. No caso de crianças com dificuldade motora, o adulto pode deixar a bexiga no colo do cadeirante ou prender na roupa da criança e adaptar o gesto/golpe para derrubar a garrafa.

Srs. Pais/Responsáveis,

Abaixo estão orientações de como realizar as atividades propostas e habilidades a serem desenvolvidas:

Língua Portuguesa

Como realizar: Leia o poema abaixo.

Atividade 1

Leitura.

A casa de Dona Rata — poema de Sérgio Capparelli

Na casa de Dona Rata,
tem uma enorme goteira.
Quando chove, ninguém dorme,
acordado, a noite inteira.

A goteira é tão grande
que molha a sala e a cozinha,
quarto, banheiro, despensa
e mais de vinte ratinhas.

Dona Rata contratou
um ratão para o conserto:
– De que adianta eu subir,
se o telhado não tem jeito?

Não tem jeito, seu Ratão
explique então esse caso.
– Sua casa, dona Rata,
não tem telha nem telhado.



Habilidades a serem desenvolvidas: Ler e apreciar poemas.

Como realizar: Leia atentamente.

Atividade 2

Interpretando o poema.

RESPONDA:

1. A CASA DE DONA RATA MOLHA TODA QUANDO CHOVE. NA CASA DELA NÃO TEM

2. NA CASA DE DONA RATA TEM UMA ENORME GOTEIRA. EM LUGAR DA PALAVRA ENORME PODEMOS USAR A PALAVRA:

PEQUENA. (B) GRANDE. (C) SIMPLES. (D) COMPRIDA

3. UM OUTRO TÍTULO PARA O TEXTO PODERIA SER:

(A) A CASA QUE NINGUÉM DORME (B) O TAMANHO DA GOTEIRA DO TELHADO
(C) A CASA SEM TELHADO (D) O BARULHO DA GOTEIRA

4. POR O SEU RATÃO DISSE QUE O TELHADO NÃO TINHA JEITO?

5. QUE PARTES DA CASA SÃO CITADAS NO TEXTO?

Habilidades a serem desenvolvidas: Ler e interpretar poemas.

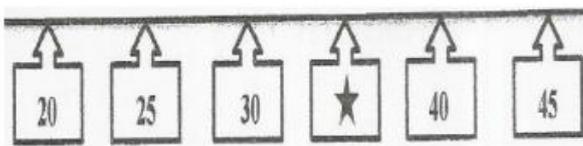
Matemática

Como realizar: Nessa atividade, o aluno deverá encontrar os números faltam nas sequências numéricas. Para tanto, essas sequências usam operações de adição e subtração. Além disso, o aluno deverá pensar na localização dos números na reta numérica, a qual o ajudará a ordenar números naturais. Leia para o aluno as atividades e peça que encontre os números solicitados. É importante que o aluno faça anotações ou desenhos da atividade no caderno, explicando o que aprendeu.

Atividade 1

1)

Observe a sequência de números abaixo.



Nessa sequência, o símbolo ★ está na lugar do número?

A) 31
B) 34
C) 35
D) 39

2)

O menino quer alcançar a bola em ordem decrescente. Os números que estão faltando são:

31 ○ ○ 28 ○ ○ 26 25 ○ ○ 23 22
○
11 ○ ○ 13 14 ○ ○ 16 17 ○ ○ 19 ○
○
9 ○ ○ 7 ○ ○ 4 3 ○ ○

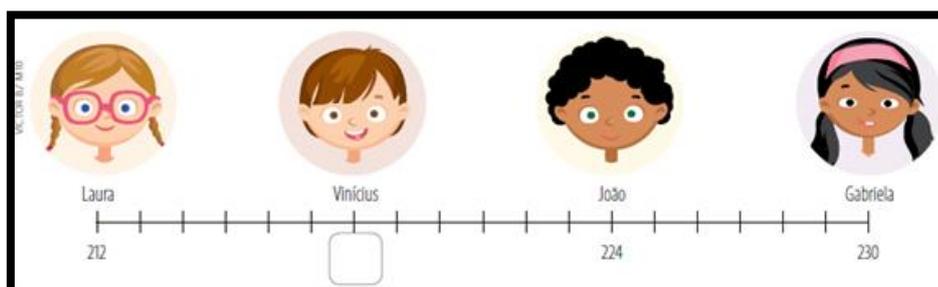
3)

O peso de um mico-leão-dourado adulto corresponde ao número representado pelo  na reta numérica.
O peso de um mico-leão-dourado adulto é de:

400 450 500 550  650 700 750 800

(A) 500 gramas.
(B) 600 gramas.
(C) 700 gramas.
(D) 750 gramas.

4) A professora pediu para que os alunos fizessem uma reta numérica no chão da quadra usando giz e que eles se colocassem nas posições indicadas na reta, sempre mantendo a distância entre si. Em seguida, ela iniciou as perguntas envolvidas na atividade. Responda e faça o que se pede:



a) Preencha o quadro abaixo de Vinícius e escreva a sequência formada pelos números onde estão posicionadas as crianças na reta:

b) Quantas unidades Laura deve adicionar à sua posição para chegar onde está Gabriela?

c) Para que João volte para a posição onde está Laura, ele deverá subtrair da sua posição quantas unidades?

Habilidades a serem desenvolvidas: Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

Como realizar: Para o aluno realizar essa atividade, será necessária a confecção de dois TANGRAMS. Caso não seja possível a impressão do material, não se preocupe, ele pode ser construído com uma folha de papel, régua e lápis de colorir. Existem muitos vídeos no YouTube sobre como construí-lo. Sugerimos o vídeo abaixo:

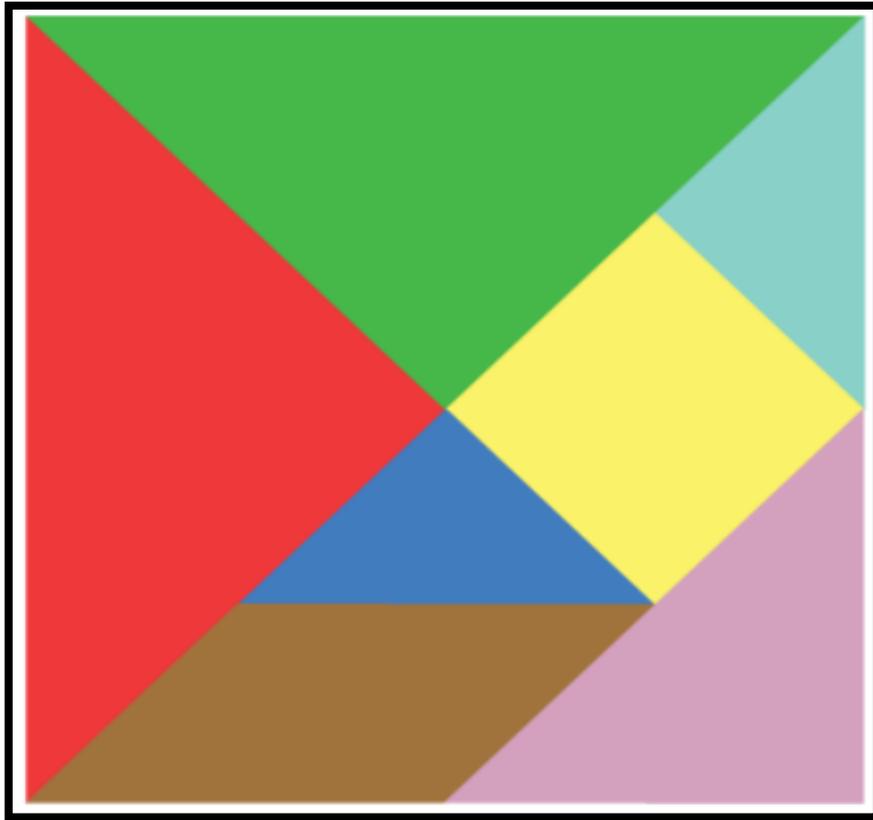
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uD7hu0d0glQ>

Para construir o TANGRAM da atividade 2, será necessária uma malha quadriculada com 64 quadradinhos. Caso não tenha papel quadriculado, você pode construir essa malha numa folha de caderno com a ajuda de uma régua. Logo depois, use lápis de cor para colorir as peças. Todas as peças devem ser pintadas de cores diferentes.

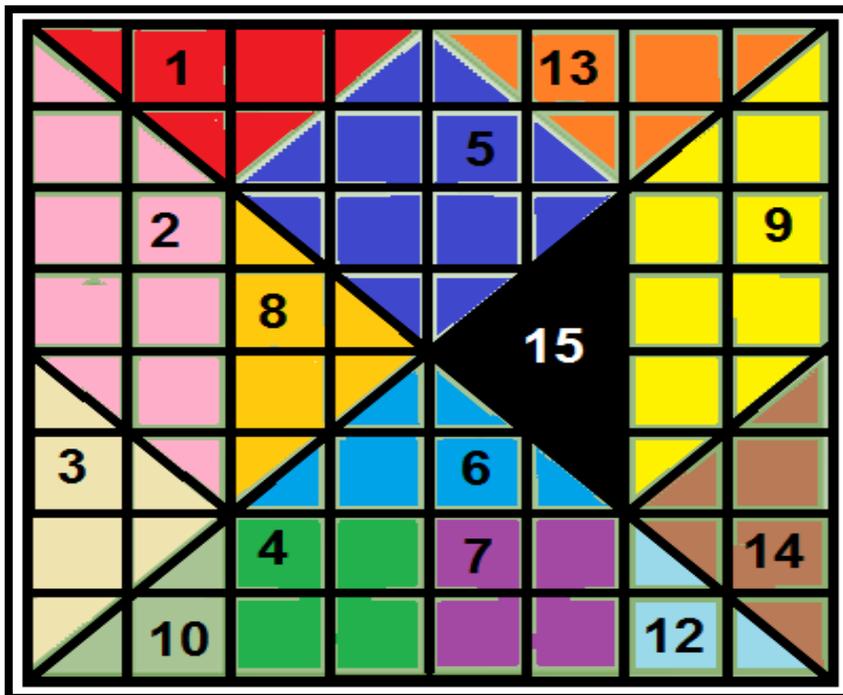
O objetivo dessa atividade é que o aluno identifique as peças idênticas (congruentes) e as organize em grupos. É importante que o aluno faça desenhos da situação no seu caderno durante a atividade, bem como formar grupos de peças congruentes.

Atividade 2

1) Você sabia que o tangram é formado por 7 peças com formas geométricas, resultantes da decomposição de um quadrado? No tangram abaixo, existem “formas geométricas de mesmo tamanho” chamadas figuras congruentes. Descubra quais das suas figuras são congruentes (peças idênticas) e faça desenhos para organizar suas respostas.



2) Agora, descubra quais das suas figuras são congruentes (peças idênticas) no tangram abaixo. Não se esqueça de registrar o resultado no caderno.



Habilidades a serem desenvolvidas: Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

Ciências

Como realizar: Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo.

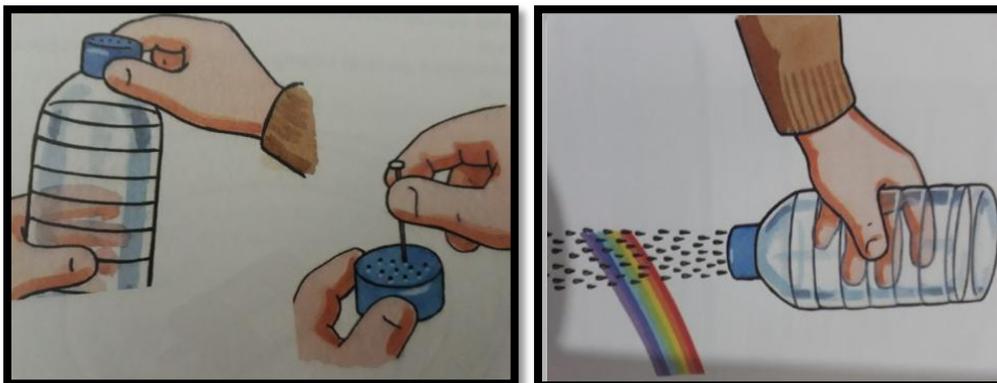
Atividade 1 -

Efeitos da água e luz: criando um arco-íris

A luz é composta por diferentes cores. Quando a luz brilha através da água, ela se divide nas cores do arco-íris: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta. É assim que surge o arco-íris, quando a luz do sol brilha através dos pingos de chuva.

Desenvolvimento:

- 1 - Peça para um adulto fazer vários furinhos na tampa de uma garrafa PET com o auxílio de um prego. Faça tantos buracos quanto possível sem que um encoste no outro.
- 2 - A seguir, encha a garrafa de água, sem deixar transbordar.
- 3 - Feche com a tampa, bem apertada.
- 4 - Por último, coloque a garrafa contra a luz do sol, enquanto, com o braço estendido, pressione-a um pouco. A água cai em gotas pequenas e juntas, de forma parecida com a chuva.
- 5 - Quando a luz do sol atravessa as gotas de água, forma-se assim o arco-íris.
- 6 - Após a realização desse experimento, anote no caderno sobre o que achou e faça um desenho do experimento.



Habilidades a serem desenvolvidas: Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

Como realizar: Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo.

Atividade 2

Pela preservação da água: descarte correto do óleo de cozinha

O óleo de cozinha não deve ser descartado em ralos de pia ou diretamente no solo do quintal, pois polui a água ou o solo!

O descarte incorreto na pia de óleo de cozinha usado provocará o entupimento dos encanamentos, além de poluir centenas de litros de água, **ESTIMA-SE QUE CADA LITRO DE ÓLEO DE COZINHA PODE CONTAMINAR 25 MIL LITROS DE ÁGUA!!**

Ao atingir o solo, o óleo facilita a sua impermeabilização, fazendo com que não absorva tanto a água das chuvas e, conseqüentemente, as enchentes sejam mais frequentes. Com o óleo é possível produzir diversos produtos, como por exemplo o biodiesel, sabão, tintas a óleo e massa de vidraceiro.

A melhor maneira de armazenar o óleo usado em frituras é em garrafas PET. Para facilitar a entrada do óleo na garrafa é recomendado utilizar um funil. Se necessário, peneire o líquido para evitar o excesso de detritos de fritura.

Depois de encher as garrafas, feche bem para evitar vazamento e armazene num local longe da curiosidade de crianças e animais domésticos. Depois, basta levar para um posto de entrega voluntária (alguns postos ficam em supermercados e estabelecimentos comerciais e escolas).



Desenvolvimento: Hora da prática do texto....

O aluno, com o auxílio de um adulto, deverá durante 2 semanas ou mais, coletar o óleo usado de sua casa, conforme orientações do texto e armazená-lo em uma garrafa PET. Quando for possível, entregar em um posto de entrega voluntário.

Habilidades a serem desenvolvidas: Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Arte

Como realizar: Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo.

Atividade 1

Aranha caixa de ovo

Você vai precisar de:

- Embalagem de caixa de ovo de papel;
- Papel sulfite branco para os olhos e os dentes;
- Cola;
- Tesoura;
- Lápis de cor ou tinta guache na cor preta e arame (pode ser arame prendedor de embalagem de pão de forma).

Desenvolvimento: Recorte uma forminha da caixinha de ovo e pinte-a de preto. Com a forminha voltada para baixo, cole os dentes da aranha e os olhinhos. Para fazer as patinhas, use arame enrolado com lã preta.



Habilidades a serem desenvolvidas: Experimentar diferentes formas de criação artística (desenho e colagem) bem como fazer uso sustentável de materiais.

Inglês

Como realizar: **Como realizar:** Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo sobre os Animais Selvagens (*Wild Animals*).

Atividade 1

Ouça o vídeo da descrição e escreva as palavras em inglês no caderno: <https://youtu.be/CA6Mofzh7jo>

Atividade 2

Ouvir a canção, cantar e acompanhar a coreografia: <https://youtu.be/GoSq-yZcJ-4>

Walking in the Jungle

(*Andando pela Floresta*)

Walking in the Jungle, walking in the jungle (Andando pela floresta, andando pela floresta)

We're not afraid, we're not afraid (repeat 2x) (Não temos medo, não temos medo)

One step, two steps, three steps forward (Um, dois, três passos para frente)

One step, two steps, three steps back (Um, dois, três passos para trás)

Stop, Listen...What's that? (Pare, escute... O que é aquilo?)

It's a frog... We're not afraid. (É um sapo... Não temos medo)

Stomping in the Jungle, stomping in the jungle (Pisando na floresta, pisando na floresta)

We're not afraid, we're not afraid (repeat 2x) (Não temos medo, não temos medo)

One step, two steps, three steps forward (Um, dois, três passos para frente)

One step, two steps, three steps back (Um, dois, três passos para trás)

Stop, Listen...What's that? (Pare, escute... O que é aquilo?)

It's a monkey... We're not afraid (É um macaco... Não temos medo)

Jumping in the Jungle, jumping in the jungle (Pulando na floresta, pulando na floresta)

We're not afraid, we're not afraid (repeat 2x) (Não temos medo, não temos medo)

One step, two steps, three steps forward (Um, dois, três passos para frente)

One step, two steps, three steps back (Um, dois, três passos para trás)

Stop, Listen...What's that? (Pare, escute... O que é aquilo?)

It's a toucan... We're not afraid (É um tucano... Não temos medo)

Skipping in the Jungle, skipping in the jungle (saltitando na floresta, saltitando na floresta)

We're not afraid, we're not afraid (repeat 2x) (Não temos medo, não temos medo)

One step, two steps, three steps forward (Um, dois, três passos para frente)

One step, two steps, three steps back (Um, dois, três passos para trás)

Stop, Listen...What's that? (Pare, escute... O que é aquilo?)

It's a tiger... RUN! (É um tigre... CORRAM!)

Habilidades a serem desenvolvidas: Nomear os animais selvagens.

Educação Física

Como realizar: Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo.

Atividade 1

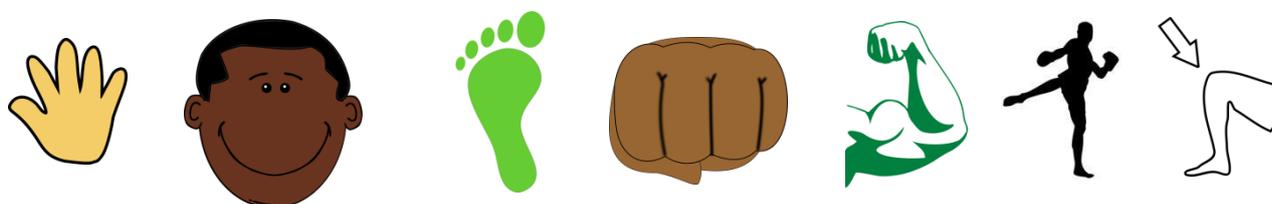
Duelo do Twister

Material:

- 5 garrafas pets;
- Bexiga;
- Folha sulfite.

Como fazer:

- Desenhe na folha sulfite estas ilustrações que representam: Braço, Joelho, Cabeça, Pé, Soco, Chute, Tapa, etc.



Realize o desenho destas imagens na folha sulfite (maior) e um novo desenho, (menor) das mesmas imagens como se fosse uma “ficha” (ou confeccionar um dado) e colar as imagens (menores) em cada lado do dado.

Desenvolvimento:

- Anexe nas garrafas pets cada imagem maior (desenho no sulfite) que representam um (gesto/golpe);
- Distribua as garrafas com as imagens pelo espaço (distância de cinco passos) entre elas dentro de um círculo demarcado no espaço;
- Coloque num saquinho ou recipiente as fichas com as ilustrações ou utilize o dado confeccionado com estas seis imagens;
- A criança, ou o responsável faz o sorteio pela ficha ou a ilustração que sair no dado, em seguida, execute o comando/golpe na bexiga sem deixar cair no chão;
- Mantenha bexiga por meio do golpe sorteado (**exemplo: chute**) até chegar no ponto demarcado e derrubar a garrafa com a imagem correspondente do gesto executado antes da bexiga tocar o chão;
- Se a bexiga tocar o chão antes da garrafa com a ilustração correspondente ao **golpe/gesto** for derrubado, a jogada deverá voltar do ponto inicial combinado, sorteando outra ficha ou imagem que sair no dado;
- Se a garrafa for derrubada e a missão cumprida, deverá ser sorteada outra imagem por ficha ou dado dando sequência no percurso que parou;
- Vence o desafio quando todas as garrafas/golpes forem derrubadas antes da bexiga tocar ao chão.

Variações:

- Cronometre o tempo para cumprir os desafios atribuindo uma pontuação maior para cada garrafa/movimento for derrubada, motivando a criança a realizar o movimento/golpe que encontrar mais dificuldade para executar ao tocar a bexiga para mantê-la em movimento no ar.

Habilidades a serem desenvolvidas: Conhecer os elementos básicos e as técnicas de lutas. Estimular o desenvolvimento de habilidades motoras e capacidades físicas, como equilíbrio, agilidade, deslocamento e tempo de reação curto entre o estímulo recebido e o movimento realizado. Diferenciar lutas de brigas. Praticar capacidades físicas como: força, flexibilidade da musculatura e resistência para realizar os movimentos.