



ITAPEVI
PREFEITURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

APRENDER EM CASA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

4^o
ano



Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-Feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	Arte	Educação Física
Repórter por um dia	Usando as propriedades da adição e multiplicação	As Histórias na América Portuguesa	O espaço - Astronauta que muda de humor	Ginástica da Memória
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	
Com auxílio de um adulto, ajude a criança na entrevista de alguém da sua família ou um amigo. Pergunte a idade, o que mais gosta de fazer, o esporte preferido, a cor que mais gosta, para qual time torce, qual a comida predileta e o maior sonho.	Com um adulto, a criança deve assistir ao vídeo: "Soma": https://www.youtube.com/watch?v=4XjkoHz6gwo Use tampinhas de garrafa, botões ou palitos. Faça cálculos de soma e multiplicação. Exemplo: $3 + 3 =$ $3 \times 2 =$ Caso a criança seja deficiente auditivo, assista ao vídeo "Multiplicação em Libras" https://www.youtube.com/watch?v=LyjsBnbsam4&t=565s	Com auxílio do adulto, a criança realiza a pesquisa, em livros, vídeos de quem descobriu o Brasil e por que a terra descoberta recebeu o nome de Brasil. Caso a criança seja deficiente auditivo, assista ao vídeo "Descobrimto do Brasil em Libras" https://www.youtube.com/watch?v=k3AOWINFOe o	Com auxílio do adulto, construa o Astronauta que muda de humor, seguindo as orientações abaixo na página de Arte.	
Inglês	Ciências	Língua Portuguesa	Matemática	
Pronome demonstrativo (retomada e ampliação)	Desenho do cenário	Produção de texto	Diferentes maneiras de se multiplicar	
Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência	Adaptação para estudantes com deficiência
Para realização dessa atividade, o adulto juntamente com a criança devem seguir as orientações na página abaixo de Inglês.	Com auxílio do adulto, a criança realiza a leitura do poema "Terra à Vista", abaixo na página de Ciências e desenhe o cenário brasileiro visto de longe pelos portugueses.	Com os dados coletados da entrevista, o adulto deve auxiliar a criança a produzir um texto no caderno, pode ser por meio da escrita, apontamentos e ou desenho.	Com auxílio do adulto, a criança pode utilizar vários objetos tampinhas de garrafas, botões ou palitos. Faça cálculos de multiplicação. Exemplo: $2 \times 2 =$ $4 \times 2 =$ A resposta pode ser avaliada verbalmente, apontamentos ou escrita.	* Junto com a criança veja o vídeo da musiquinha: "Cabeça, ombro, joelho e pé". * Dance e tente realizar os movimentos que são possíveis para a criança; * Sugestão de vídeos: - "Dancinha do corpo" (turma do seu Lobato) - Gugudadá (as partes do corpo); * O vídeo sugerido abaixo é divertido e todos podem cantar, dançar e se divertirem aprendendo: "Pé com pé", do grupo Palavra Cantada.

Srs. Pais/Responsáveis,

Abaixo estão orientações de como realizar as atividades propostas e habilidades a serem desenvolvidas:


Língua Portuguesa

Como realizar: Você será repórter por um dia, conforme abaixo.

Atividade 1

REPORTER POR UM DIA

Você vai entrevistar alguém muito especial de sua família ou um amiguinho muito querido. se a opção for um amigo, não esqueça que tem que ser por telefone, por whatsapp .



Quantos anos você tem?

O que mais gosta de fazer?

Qual é o seu esporte preferido?

De que cor você mais gosta?

Para qual time de futebol você torce?

Qual é a sua comida predileta?

Qual é o seu maior sonho?

Habilidades a serem desenvolvidas: Discursar oralmente e por escrito.

Como realizar: Produção textual

Atividade 2

Produza um texto sobre a pessoa com os dados coletados

Habilidades a serem desenvolvidas: Produzir texto com criatividade.

Matemática

Como realizar: Nas atividades propostas, trabalharemos com as operações de adição e multiplicação, verificando diferentes formas de resolvermos cada operação. Para realizar multiplicações e adições, entre as diversas formas de se resolver, podemos calcular “armando as operações” ou decompondo seus valores e, sequencialmente, realizando a operação com os valores dados. Essas estratégias diferentes ajudam bastante, principalmente no momento de realizar cálculos mentais.

Na atividade 1, você analisará as resoluções realizadas por Marta e Lilian, com base na adição dos números $35 + 64$. Veja que fizeram a mesma soma, porém, de maneiras diferentes. Pense como elas desenvolveram as adições e explique com suas palavras. Com base nesse modelo feito por Marta e Lilian, realize as adições dadas usando cálculo mental. Em seguida, pinte apenas um dos 3 resultados dados, o qual chega mais próximo do resultado exato. Como será resolvido mentalmente, explique no seu caderno, como você resolveu cada operação e qual foi o resultado encontrado.

Atividade 1

Para adicionar os números 35 e 64, Marta e Lilian fizeram registros diferentes.

$35 + 64 = 30 + 5 + 60 + 4$ <p>Marta 99</p>	$\begin{array}{r} 35 \\ + 64 \\ \hline 99 \end{array}$ <p>Lilian</p>
---	--

a) Explique com suas palavras, como cada uma resolveu a adição.

b) Com base na estratégia utilizada por Marta e Lilian, resolva mentalmente cada operação e pinte o valor que chegou mais próximo do resultado das adições:

a) $355 + 254$	550	600	610
b) $158 + 77$	200	240	250
c) $458 + 120$	580	600	610
d) $353 + 153$	500	510	520

Habilidades a serem desenvolvidas: Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Como realizar: Nas atividades propostas, trabalharemos com as operações de adição e multiplicação, verificando diferentes formas de resolvermos cada operação. Para realizar multiplicações e adições, entre as diversas formas de se resolver, podemos calcular “armando as operações” ou decompondo seus valores e, sequencialmente, realizando a operação com os valores dados. Estas estratégias diferentes ajudam bastante, principalmente no momento de realizar cálculos mentais.

Na atividade 2, apresentamos duas formas diferentes de resolver cada multiplicação dada. Desta forma, seguindo o modelo, calcule em seu caderno cada multiplicação dada. Logo depois, você pintará os resultados encontrados e construirá o caminho que levará os alienígenas até a sua nave.

Atividade 2

Observe algumas maneiras de realizarmos uma mesma multiplicação utilizando as propriedades das operações:

$$\begin{array}{r} 10 + 2 \\ \times \quad 3 \\ \hline 30 + 6 \\ 36 \end{array} \quad \text{ou} \quad \begin{array}{r} 1 \ 2 \\ \times \quad 3 \\ \hline 3 \ 6 \\ 36 \end{array}$$

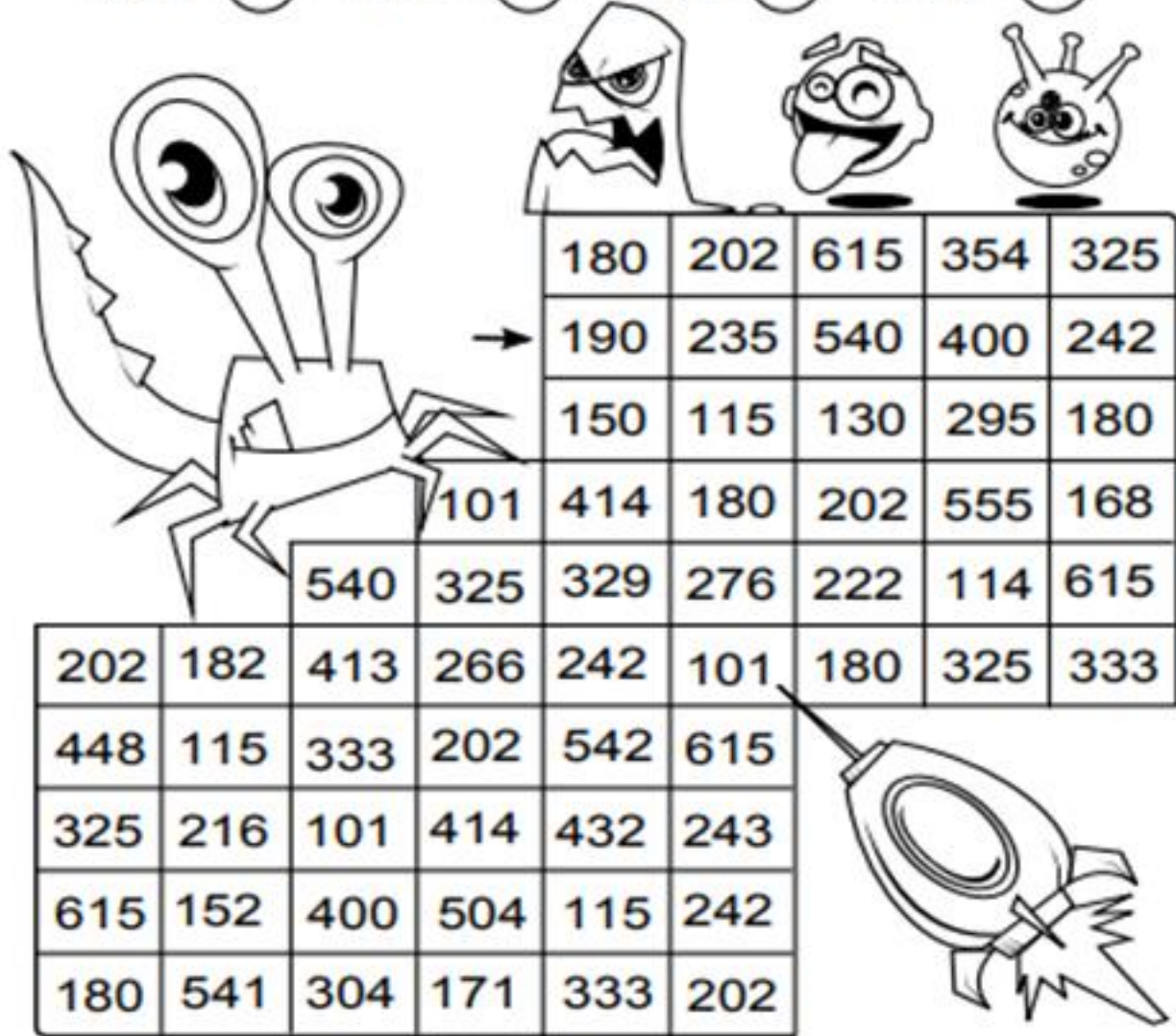
Fazendo mentalmente 12×3 , posso fazer:

$10 \times 3 = 30$ $3 \times 10 = 30$
 $2 \times 3 = 6$ ou $3 \times 2 = 6$
 $30 + 6 = 36$ $30 + 6 = 36$



Agora, ajude os alienígenas a chegarem até sua nave. Para encontrar o caminho, resolva as multiplicações dadas, conforme os exemplos dados, e pinte os resultados encontrados na tabela:

$38 \times 5 = \bigcirc$ $47 \times 5 = \bigcirc$ $26 \times 5 = \bigcirc$ $59 \times 5 = \bigcirc$
 $28 \times 6 = \bigcirc$ $19 \times 6 = \bigcirc$ $37 \times 6 = \bigcirc$ $46 \times 6 = \bigcirc$
 $47 \times 7 = \bigcirc$ $38 \times 7 = \bigcirc$ $59 \times 7 = \bigcirc$ $26 \times 7 = \bigcirc$
 $56 \times 8 = \bigcirc$ $27 \times 8 = \bigcirc$ $19 \times 8 = \bigcirc$ $38 \times 8 = \bigcirc$
 $19 \times 9 = \bigcirc$ $56 \times 9 = \bigcirc$ $48 \times 9 = \bigcirc$ $27 \times 9 = \bigcirc$



				180	202	615	354	325
			→	190	235	540	400	242
				150	115	130	295	180
			101	414	180	202	555	168
		540	325	329	276	222	114	615
202	182	413	266	242	101	180	325	333
448	115	333	202	542	615			
325	216	101	414	432	243			
615	152	400	504	115	242			
180	541	304	171	333	202			

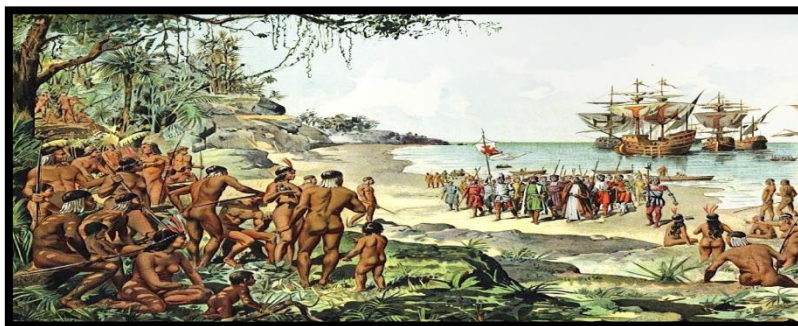
Habilidades a serem desenvolvidas: Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Ciências

Como realizar: Leia com atenção as instruções da atividade abaixo com o aluno, questione para ver se houve o entendimento do que tem que ser realizado e anote a atividade no caderno.

Atividade 1

Com base na aula anterior sobre a chegada dos portugueses no Brasil, observe a figura e responda às seguintes perguntas no caderno.



- 1 - O Brasil foi “descoberto” por quem? Em que dia isso ocorreu?
- 2 - Quais foram os nomes dados à terra “descoberta”?
- 3 - O que os portugueses avistaram primeiro? E que nome lhe deram e por quê?
- 4 - Porque a terra “descoberta” recebeu o nome de Brasil?
- 5 - Com base na imagem acima, descreva o que você entendeu.

Habilidades a serem desenvolvidas: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Como realizar: Leia com atenção as instruções da atividade abaixo com o aluno, questione para ver se houve o entendimento do que tem que ser realizado e anote a atividade no caderno

Atividade 2

Leia o poema abaixo e anote em seu caderno.

Terra à Vista

Em 22 de Abril
De longe foi avistado
Um alto e lindo monte
Que foi logo batizado
Por estar perto da Páscoa
Chamou-se Monte Pascoal
Era parte do Brasil
Este país sem igual.

Agora em seu caderno, desenhe o cenário brasileiro visto de longe pelos portugueses.

Habilidades a serem desenvolvidas: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Arte

Como realizar: Leia as instruções para realizar a atividade abaixo.

Atividade 1

Astronauta que muda de humor

Você vai precisar de:

- Tesoura;
- Cola;
- Tinta guache;
- Papel sulfite;
- Um rolinho de papel higiênico e um rolinho de papel alumínio (é importante que o rolo de papel higiênico caiba dentro do rolo de papel alumínio);
- Um quadrado de papelão de aproximadamente 8cm X 8cm.

Como fazer: Com o rolo mais largo (de papel alumínio ou papel toalha), desenhe o astronauta e recorte um quadrado (aonde ficará seu rosto) no centro do capacete. Com o rolo menor, dê pequenos cortes na sua base e cole-o no quadrado de papelão. Para fazer as diferentes expressões faciais do nosso astronauta, cole círculos de carinhas, uma ao lado da outra, na altura do centro do capacete do astronauta. Agora insira o rolo maior sobre o rolo menor e vá girando aos poucos para apreciar as transformações no rosto do seu astronauta tal como as fases da lua!



Habilidades a serem desenvolvidas: Observar e registrar formas e cores distintas explorando e conhecendo elementos das artes visuais (forma, cor, espaço, etc.) e experimentar, a partir do desenho, da dobradura e da colagem a tridimensionalidade.

Inglês

Como realizar: Leia as instruções para realizar a atividade abaixo. Vamos iniciar acessando o *link*:

<https://www.youtube.com/watch?v=foxPINDz7Ao>











Atividade 1

Escreva no seu caderno uma frase bem legal, usando os pronomes demonstrativos:

	Number [Número]	Demonstrative Pronouns	Pronomes Demonstrativos
To demonstrate proximity [demonstra proximidade]	singular	This	este, esta, isto
	plural	These	estes, estas
To demonstrate distance [demonstra distância]	singular	That	esse, essa, isso, aquele, aquela, aquilo
	plural	Those	esses, essas, aqueles, aquelas

Habilidades a serem desenvolvidas: Empregar corretamente os pronomes demonstrativos.

Educação Física

Material	Desenvolvimento	Variações
<ul style="list-style-type: none"> Desenhar no sulfite as imagens referente à categoria dos movimentos de Ginástica. 	<p>...continuação</p> <div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">DIFÍCIL</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="text-align: center;"> <p>Imitar uma Ponte</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Parada de Mão com as pernas unidas</p> </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Imitar um pé de “Bananeira”</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="text-align: center;"> <p>Pés tocam a cabeça atrás do corpo</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="text-align: center;"> <p>Parada de Mão com as pernas afastadas</p> <p>Imitar um pé de “Bananeira”</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Aviãozinho no chão com apoio de uma das mãos na lateral.</p>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> Cada movimento na categoria, vale pontos: <p style="color: red; text-align: center;">Fácil: 1 ponto;</p> <p style="color: red; text-align: center;">Médio: 2 pontos;</p> <p style="color: red; text-align: center;">Difícil: 3 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> A cada movimento realizado dentro do padrão “aceitável”, atribui-se a nota; <p>Obs.: A criança deve executar os movimentos escolhidos por ela anteriormente e na sequência que ela escolheu anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Depois, soma-se o total de pontos a cada rodada; A cada rodada, a criança deve aumentar sua pontuação anterior. <p>Variações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever os movimentos/gestos, ao invés de desenhá-los; A criança efetuará a soma das rodadas; O padrão de “aceitação” do movimento deve-se aumentar a cada rodada; A criança desenha a sequência que fará dos movimentos; O responsável escolhe quais movimentos a criança realizará; Escolher mais movimentos da Categoria difícil e/ou Médio.
FÁCIL		
 <p>Formar o nº 4 com as pernas;</p>		
 <p>Sentado no chão, segurar uma perna com joelho estendido;</p>		
 <p>Imitando uma Bailarina</p>		
 <p>Aviãozinho (Apoio em um só pé, além de equilibrar o corpo horizontalmente).</p>		
MÉDIO	Desenvolvimento	
 <p>Equilibra-se em um pé, e segurar o outro pé atrás do</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sugerimos que a criança vivencie todos os movimentos apresentados; Depois de apresentar as imagens dos gestos/movimentos, a criança deverá escolher de 3 a 4 movimentos para executar. O pai/mãe, que chamaremos de 	

corpo;



Ginástica Artística

Salto com as pernas e braços totalmente estendidos.



Imitando uma "Vela"



Salto com as pernas estendidas

Espacate



avaliador(a), recolherá TODAS as imagens e segurará as imagens dos movimentos que a criança escolheu anteriormente, inclusive na ordem escolhida por ela;
- Sem consultar as imagens, a criança deverá executar o movimento na sequência escolhida.
- O "avaliador" deverá atribuir uma nota para cada movimento realizado, só considerando movimentos "bons" com equilíbrios e bem próxima da imagem.

Habilidades a serem desenvolvidas: Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades. Demonstrar perseverança e paciência para aprender novas habilidades motoras. Reconhecer e respeitar os limites e possibilidades dos companheiros. Reconhecer e compreender as dificuldades da aprendizagem das habilidades motoras, específicas de cada atividade. Apresentar movimentação espacial e temporal de forma coordenada, necessárias na participação das brincadeiras e jogos. Apresentar coordenação motora global que contribua para a realização de movimentos seguros. Estimular a memória.