



**ITAPEVI**  
PREFEITURA


SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**APRENDER EM CASA**

# SUGESTÕES DE ATIVIDADES

**4<sup>o</sup>**  
ano



Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	Artes	Educação Física
Leitura do texto entrevistando	Problemas de multiplicação e as etapas da resolução de problemas	O solo	Atividade: Emojis articuláveis	Discoteca das Coreografias
<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	
<p>Leia o texto abaixo na página de Língua Portuguesa, junto com a criança.</p> <p>Converse sobre os meios de transportes, meios de locomoção que ela conhece e o impacto na vida das pessoas.</p>	<p>Use massinha de modelar para fazer agrupamentos.</p> 	<p>De acordo o conteúdo de Ciências, explique para a criança o que é o solo.</p> <p>Pegue uma pequena amostra de solo com a mão e adicione um pouco de água.</p> <p>Descubra a cor, a textura (se é seco ou úmido), descreva o cheiro, se tem minhoca, raízes, terra, vegetação ou outras coisas.</p>	<p>Com auxílio do adulto, a criança deve realizar a atividade (emojis articuláveis), seguindo as orientações na página abaixo de Artes. Usando materiais que tiverem em casa para decorar os Emojis.</p> <p>Caso o aluno seja deficiente auditivo, assista ao vídeo e faça atividade solicitada pelo professor:</p> <p>#HugoEnsina 16 - Sinais de Sentimentos em Libras"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9-J_6b2tuo">https://www.youtube.com/watch?v=W9-J_6b2tuo</a></p>	
<b>Inglês</b>	<b>Ciências</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>	
Pronomes demonstrativos (retomada e ampliação)	Teste o solo	Entrevistando um motorista	Estratégias de multiplicação	
<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>	<b>Adaptação para estudantes com deficiência</b>
<p>Com auxílio do adulto, a criança deve acessar ao <i>link</i>, para retomar os pronomes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=foxPINDz7Ao">https://www.youtube.com/watch?v=foxPINDz7Ao</a></p> <p>Após assistir ao vídeo, escreva duas frases, usando os pronomes demonstrativos primeiro no singular e depois no plural. Tendo como resposta da criança oralmente ou apontamento, no mural que está disponível na disciplina de inglês mais abaixo.</p>	<p>A criança, juntamente com o apoio do adulto, deve fazer o experimento (teste do solo), seguindo as orientações abaixo na página de Ciências.</p> <p>Realize a experiência. Pegue um tipo de solo, coloque em uma garrafa, adicione água, deixe descansar por um dia e registre o que observou por meio de desenho ou apontamentos.</p>	<p>Ajude a criança a entrevistar um motorista de sua preferência ou que tenha contato.</p> <p>Pergunte o nome, idade, data da primeira habilitação, classificação de sua carteira de habilitação, meios de transportes que pode dirigir e se sua carteira está atualizada.</p> <p>Com a ajuda de um adulto, registre a entrevista por escrito ou através de desenho.</p>	<p>Continue usando a massinha da atividade anterior. Faça agrupamentos de 2 em 2, 3 em 3 e depois faça uma sequência numérica.</p>	<p>Para a criança realizar a Discoteca das Coreografias, deve ter o auxílio do adulto.</p> <p>Seguindo as orientações na página abaixo de Educação Física.</p>

**Srs. Pais/Responsáveis,**


**Abaixo estão orientações de como realizar as atividades propostas e habilidades a serem desenvolvidas:**

## Língua Portuguesa

**Como realizar:** Leia com atenção para realizar atividade abaixo.

### Atividade 1

**ENTREVISTANDO**



O trânsito é um conjunto de deslocamentos diários necessários para a locomoção dos indivíduos e conforme suas necessidades, foram criados os meios de transportes a fim de facilitar este deslocamento. O crescimento da população mundial e a evolução dos meios de transportes obrigaram o homem a criar normas de trânsito, visando a educação de motoristas e pedestres para o uso de veículos e vias. Escolha um motorista conhecido para ser entrevistado e descubra um pouco mais o que as pessoas pensam sobre o trânsito.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Ler e compreender textos.

**Como realizar:** Agora é sua vez, você entrevistará alguém próximo que você acredita ser um bom motorista.

### Atividade 2

Preencha os dados abaixo:

1) Dados:

a) Nome do entrevistado: \_\_\_\_\_

b) idade (opcional ) \_\_\_\_\_

2) Quando foi que você tirou a carteira de habilitação?

\_\_\_\_\_

3) Qual a classificação de sua carteira? Quais meios de transporte ela te possibilita a dirigir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Sua carteira de motorista está atualizada?

\_\_\_\_\_

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Leitura e escrita

## Matemática

**Como realizar:** Para resolver os problemas propostos, você deverá utilizar algumas das ideias que a operação de multiplicação possui. Essas ideias estão presentes em livros didáticos. Sugerimos o vídeo abaixo caso tenha dificuldades:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uBLgsojvull>

Além disso, sugerimos algumas etapas para que os problemas sejam resolvidos mais facilmente:

- Leia com atenção o problema e entenda o que está sendo perguntado.
- Faça desenhos da situação e anote os dados que você acha importante para resolvê-lo.
- Organize tudo e pense em formas diferentes de resolver esse problema.
- Utilize as formas que você escolheu para resolver os problemas (contas, figuras etc.)
- Reveja se suas contas e forma de pensar estão certas, converse com outras pessoas e tente explicar o que você fez, isso o ajudará a verificar se sua resposta está correta.

Quando concluir as atividades, não se esqueça de anotar tudo que aprendeu no caderno pois isso ajudará na sua aprendizagem.

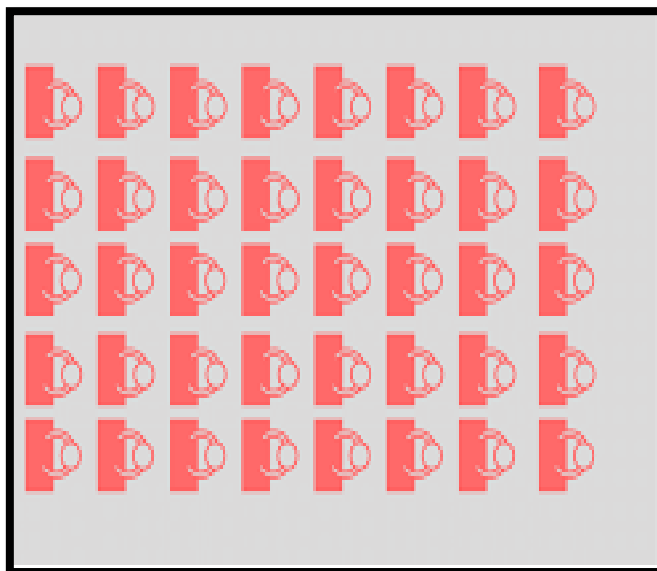
### Atividade 1

#### Problemas de multiplicação e as etapas da resolução de problemas

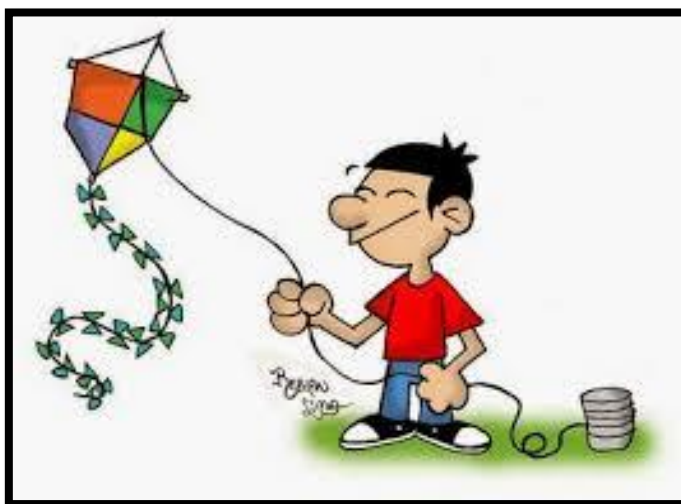
**1)** João gosta muito de jogos de tabuleiro. Como seu aniversário estava próximo, sua tia foi até uma loja e comprou um jogo em três parcelas de 62 reais. Qual será o custo total desse jogo?



2) Numa sala há 5 fileiras e, em cada fileira, há 8 carteiras. Qual o total de carteiras?



3) Um determinado carretel de linha contém 60 metros.



a) Com 2 carretéis desse tipo, teremos quantos metros de linha?

b) E se fossem 16 carretéis, quantos metros teríamos?

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**Como realizar:** Nessa atividade, você aprenderá maneiras alternativas (algoritmos) de realizar multiplicações. Leia as orientações e veja os exemplos dados. Logo depois, tente realizar as multiplicações utilizando cada método. Caso você tenha dúvida se o resultado está correto, utilize outras formas de multiplicação que você conhece, e veja se os resultados são iguais.

Quando concluir as atividades, não se esqueça de anotar tudo que aprendeu no caderno, pois isso ajudará na sua aprendizagem.

## Atividade 2

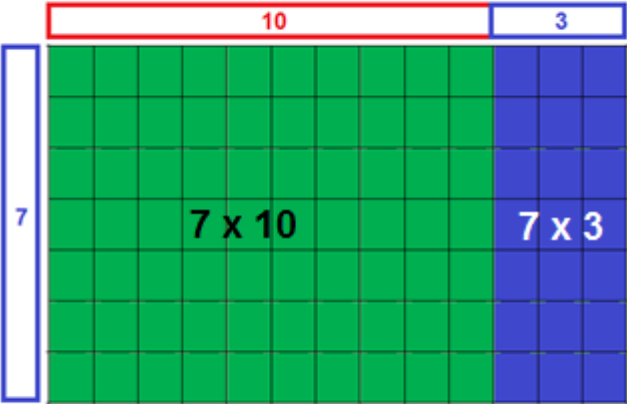
### Estratégias de multiplicação

Nesta atividade, aprenderemos algumas formas diferentes de realizar multiplicações, as quais foram muito utilizadas por povos antigos.

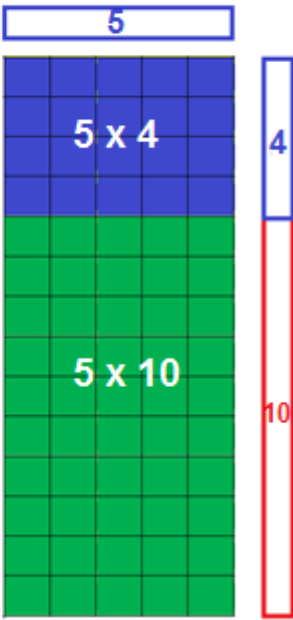
**Multiplicação Geométrica:** Nessa multiplicação, decomposmos os números (fatores) e usamos um retângulo dividido em linhas e colunas, o resultado será o total de “quadrinhos”. Veja os exemplos abaixo:

**Exemplos:**

a)  $7 \times 13 = 70 + 21 = 91$

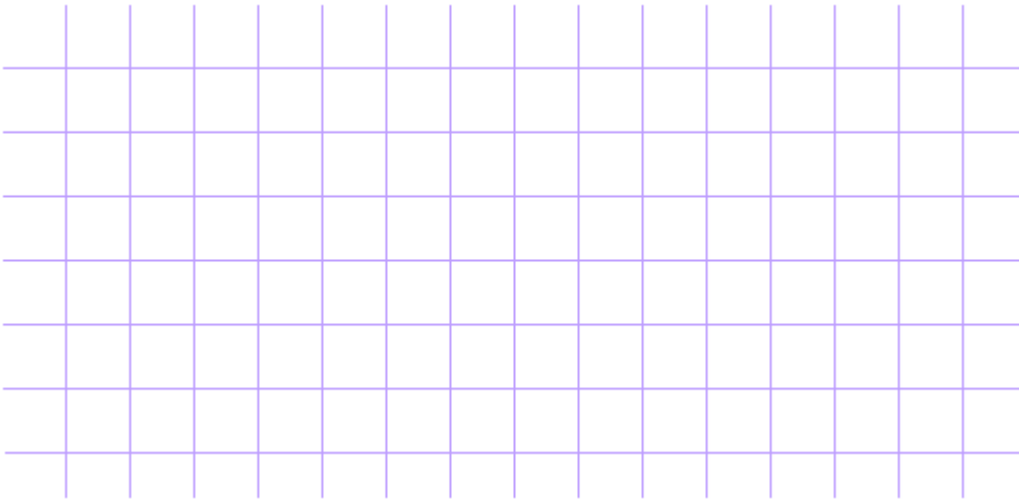


b)  $5 \times 14 = 20 + 50 = 70$

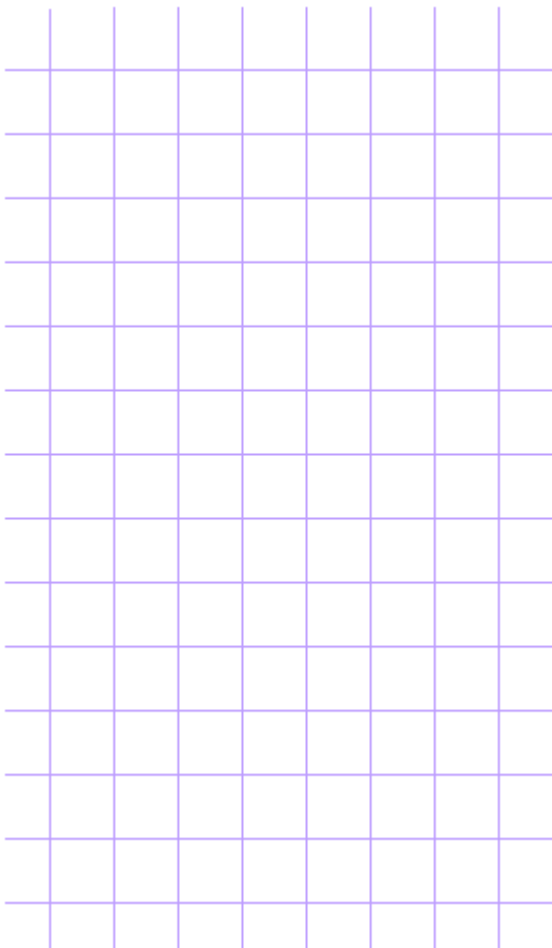


– Agora é com você: use o método geométrico para realizar cada multiplicação nas malhas quadriculadas.

a)  $6 \times 14 =$



b)  $13 \times 7 =$

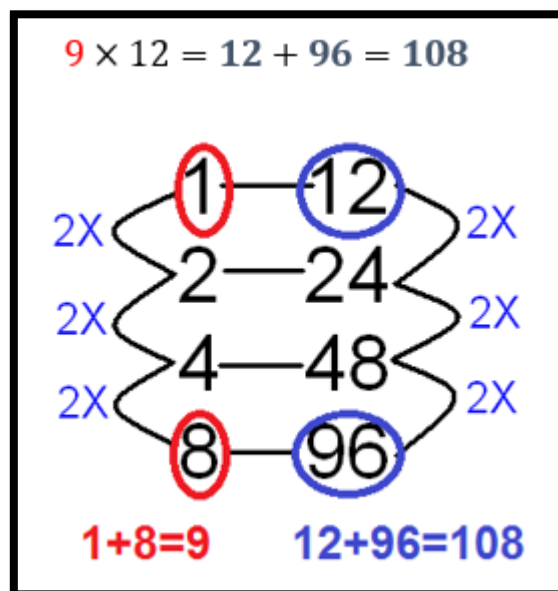


## Método Egípcio (duplicação).



Nesse método, usamos duplicações sucessivas somas para encontrarmos o produto.

Acompanhe os exemplos:



- Agora, use o método Egípcio para realizar cada multiplicação abaixo:

a)  $6 \times 14 =$

b)  $8 \times 25 =$

c)  $9 \times 17 =$

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

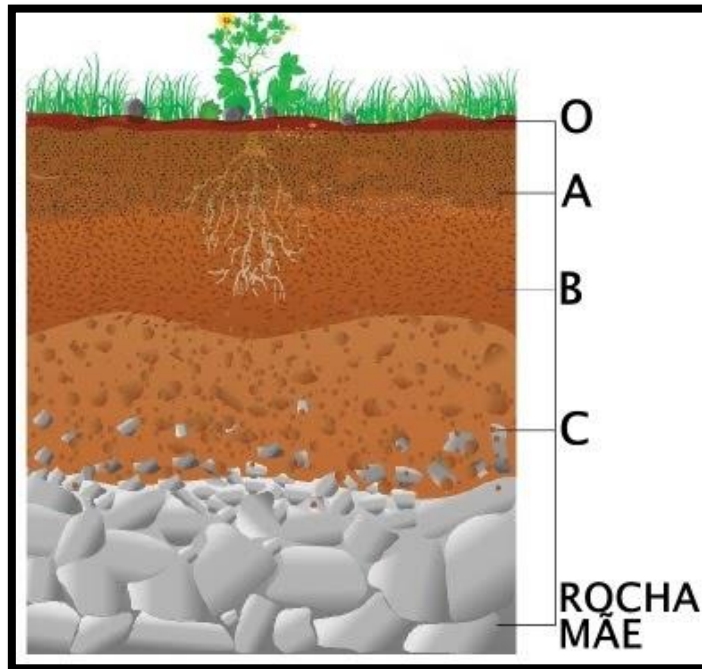


## Ciências

**Como realizar:** Leia o texto abaixo.

### O solo

O solo é uma camada fina de material poroso que cobre grande parte da superfície terrestre. É formado a partir do envelhecimento e degradação das rochas e pela ação das plantas e animais. “À medida que a rocha-mãe” se decompõe em partículas, vai se formando o solo. Arbustos e capins colonizam a área, auxiliando nessa tarefa, e quando morrem contribuem virando matéria orgânica, enriquecendo o solo.



Existem cinco componentes principais no solo:

**AR:** Auxilia no crescimento das plantas, permitindo que suas raízes se movimentem entre os poros do solo e que a terra respire!

**ÁGUA:** Carrega os nutrientes através do solo, chegando até as raízes das plantas.

**MINERAIS:** Os minerais presentes no solo determinam características específicas e auxiliam no desenvolvimento das plantas.

**ORGANISMOS DO SOLO:** São seres que vivem no solo, auxiliando na decomposição de materiais e na transformação em húmus (matéria orgânica).

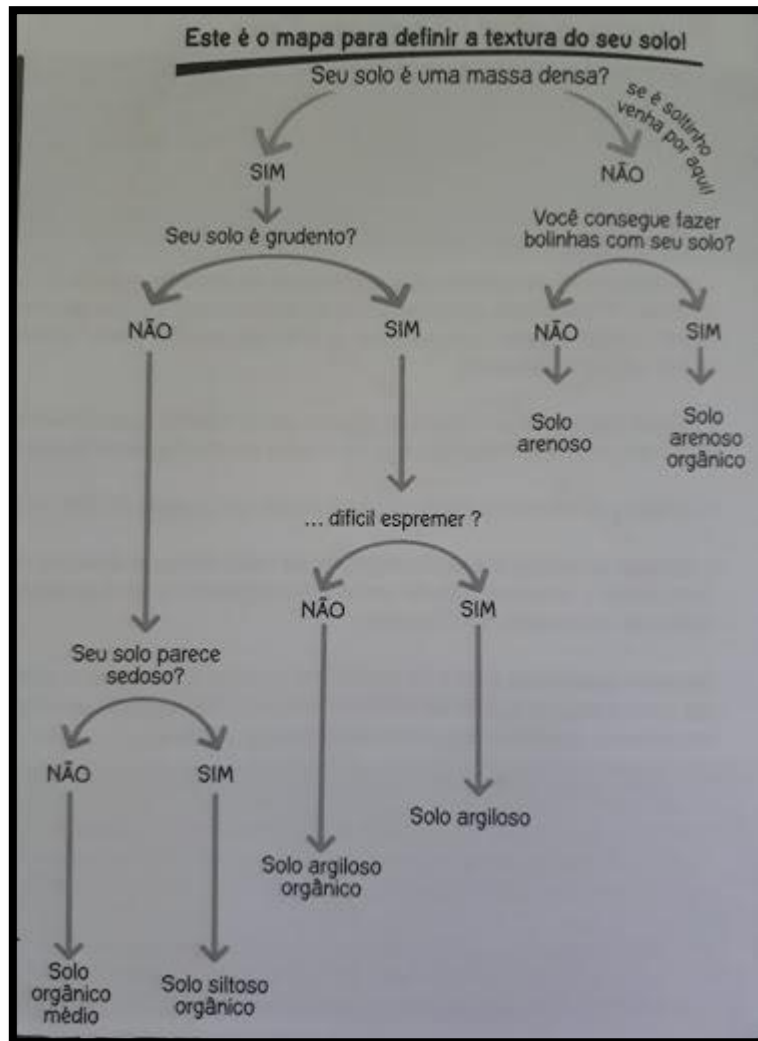
**MATÉRIA ORGÂNICA:** Folhas, galhos, papel, animais mortos são exemplos de matéria orgânica, que contribui para que o solo seja mais fértil.

### CONHEÇA O SOLO

No solo existem areia, argila e silte. Cada um é identificado pelo tamanho da partícula (grãos). Solos arenosos têm partículas grandes e são geralmente secos e leves. Solos siltosos (silte) tem partículas menores e são relativamente úmidos e férteis. Solos argilosos tem as menores partículas e são pesados, retêm umidade mais tempo.

## Atividade 1

1 - Pegue uma pequena amostra, na mão mesmo, adicione um pouco de água e siga o diagrama abaixo, para você identificar seu tipo de solo:



2 - Anote no caderno:

- Lugar de coleta do solo: \_\_\_\_\_

- Data de coleta do solo: \_\_\_\_\_

- Cor do solo: \_\_\_\_\_

- Seu solo é seco ou úmido? Descreva o cheiro: \_\_\_\_\_

- Você achou minhocas, raízes, terra, vegetação apodrecida ou outras coisas? Descreva: \_\_\_\_\_

- Meu solo é... (coloque o resultado do diagrama acima): \_\_\_\_\_

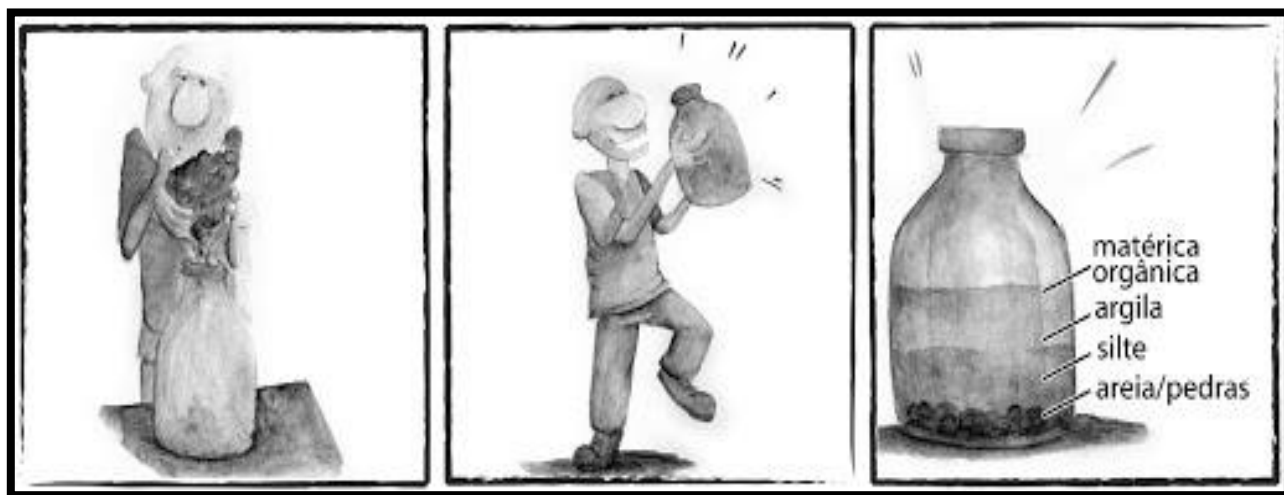
**Habilidades a serem desenvolvidas:** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, entre outras.

**Como realizar:** Siga o passo a passo para realizar atividade abaixo.

## Atividade 2

### Teste do solo

1. Pegue uma amostra de solo e coloque em um recipiente com tampa (vidro).
2. Adicione água, feche e agite vigorosamente.
3. Deixe a amostra descansar por um dia.
4. Observe e anote no caderno o que você vê. A parcela de areia fica no fundo, com uma camada de silte por cima e, finalmente, a argila é a última a baixar. O que fica boiando é matéria orgânica.



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, entre outras.

## Arte

**Como realizar:** Siga o passo a passo para realizar atividade abaixo.

### Atividade 1

#### Emojis articuláveis

Você vai precisar de:

- Balões amarelos;
- Caneta marcadora de CD
- Amido de milho;
- Garrafa pet para fazer o funil;
- Tesoura;
- 1 colher de chá ou sobremesa.

### Desenvolvimento:

**Para o funil:** Corte a garrafa pet aproximadamente um palmo próximo ao gargalo para fazer o funil. Coloque o bocal do balão no bocal da garrafa como se estivesse colocando uma luva. Cuidadosamente com uma colher, insira o amido de milho no interior do balão. Se desejar uma carinha maior ou menor, coloque respectivamente mais ou menos amido de milho. Dê um nó na boca do balão e corte o anelzinho do bocal com a tesoura rente ao nó (cuidado para não cortar o nó). Com a caneta permanente, desenhe a expressão de um emoji e espere secar a tinta da caneta.



**Habilidades a serem desenvolvidas:** Observar e registrar formas e cores distintas explorando e conhecendo elementos das artes visuais (forma, cor, espaço, etc.) e experimentar, a partir do desenho, da dobradura e da colagem a tridimensionalidade e praticar a lateralidade.

## Inglês

**Como realizar:** Nesta semana, vamos retomar os pronomes demonstrativos. Dessa forma, inicie acessando o *link* abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=foxPINDz7Ao>

### Atividade 1

Após assistir ao vídeo, escreva duas frases, usando os pronomes demonstrativos primeiro no singular e depois no plural. Não se esqueça de anotar no caderno.

Exemplos:

This is my pencil (Esse é o meu lápis).

Those are my pens (Aqueles são minhas canetas).

	Number [Número]	Demonstrative Pronouns	Pronomes Demonstrativos
To demonstrate proximity [demonstra proximidade]	singular	This	este, esta, isto
	plural	These	estes, estas
To demonstrate distance [demonstra distância]	singular	That	esse, essa, isso, aquele, aquela, aquilo
	plural	Those	esses, essas, aqueles, aquelas

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Empregar corretamente os pronomes demonstrativos.

## Educação Física

**Como realizar:** Ajude o aluno a realizar atividade, conforme as coordenadas abaixo.

### Atividade 1

#### Discoteca das Coreografias

#### Material:

- Um grande círculo no chão (pode ser desenhado ou demarcado com fita adesiva, colchão ou tapete).
- Uma vassoura ou rodo.
- Recortar ou desenhar imagens com várias coreografias no sulfite ou outro material de escolha: Sugestão de Coreografias:
- Colagem das imagens das (coreografias) em torno das demarcações sugeridas acima.
- Músicas selecionadas (escolher um repertório musical) com diversos ritmos para auxiliar na atividade.



**Desenvolvimento:**

- Demarcar o chão com um círculo e anexar em toda sua extremidade as imagens (**coreografias**);
- Os jogadores deverão se posicionar no centro do círculo, esperando a execução da música escolhida para aquela rodada;
- Assim que a canção iniciar, os jogadores deverão sair do círculo e se deslocar em torno dele com as mãos para trás, passando lentamente sobre as imagens (coreografias) anexadas no chão;
- Quando a canção parar de maneira surpresa, os jogadores deverão estar atentos e serem ágeis para retornar para o interior do círculo;
- O último que entrar no círculo deverá ter sua posição observada quanto à imagem (coreografia) escolhida, e repetir a coreografia por meio de gestos similares da imagem no centro do círculo e todos os demais deverão acompanhar imitando-o;
- Em seguida, poderá ser trocado a música para realizar outra rodada e reiniciar toda sequência da jogada;
- Toda vez que algum jogador parar sobre a mesma imagem (coreografia), deverá pagar uma “prenda”:  
**Dançar sozinho no centro do círculo de forma livre e simbólica agarrado com uma vassoura ou rodo.**

**Variação:**

- Utilize como apoio outros materiais que correspondam e contribuam para a representação durante as coreografias realizadas pela criança como: bola, cordas, chapéu, bonecas, ursinhos de pelúcia, entre outros;
- Escolha um repertório musical variado para ampliar o universo cultural de ritmos e estilos (cantigas de roda, clássica, samba, roda cantada, entre outras) sem deixar o som alto para facilitar a comunicação durante a interação na brincadeira.

**Obs.:** Acompanhe as crianças com faixa etária de 04 a 06 anos durante a atividade, auxiliando-as nas representações como uma referência para imitação e direcionamento pelos espaços demarcados pelo espaço.

**Habilidades a serem desenvolvidas:** Promover a integração entre o corpo e a mente, a sensibilidade e a razão, a técnica e a criatividade. Despertar e desenvolver a musicalidade e expressão corporal, suas possibilidades e limitações espaciais, temporais e laterais. Despertar e desenvolver a musicalidade e expressão corporal, suas possibilidades e limitações espaciais, temporais e laterais. Possibilitar por meio da criatividade o desenvolvimento de uma preferência pessoal por padrões de movimentos e estilos. Propiciar momentos de socialização, relaxamento muscular e psicológico da criança de forma lúdica e espontânea.